

# 随身卷子



[随身卷子\\_下载链接1](#)

著者:杨典

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2013-10-1

装帧:平装

isbn:9787539962955

1. 体裁和内容的创新：此书是中国的百衲本笔记野史，是诗，是念头，是妖灯鬼火录。不宜以常规文本体裁界定，它诗歌非诗歌，散文非散文，随笔非随笔，小说非小说，

但“大千世界”尽在其中，可以说是一本“百科全书”。

2. 文学的反革命：此书是当代中国的“文学反革命”，颠覆传统，自由率性，充满思想内涵。现在是一个“创意革命”的时代，人们的阅读方式也在不断的与时俱进，而不是仅限于传统意义上的诗歌、散文、随笔、小说，此书正符合现代人的猎奇心理。

作者介绍:

杨典，1972年生于重庆，现居北京，作家、古琴家、画家。出身音乐世家，自幼随父学习音乐，1981年开始学习绘画，1987年开始文学写作。主要作品有随笔集《孤绝花》《狂禅》《打坐》《肉体的文学史》，古琴音乐理论、随笔与戏剧集《琴殉》，音像作品《移灯就做》，短篇小说集《鬼斧集：异端小说、颓废故事与古史传奇》，诗集《花与反骨》《禁诗》《七寸（禁诗二）》《异端少年诗》等，其作品具有颠覆传统、自由率性的风格。

目录: 目录

序

卷一 念头

念头（一）：入山记  
念头（二）：草木花枝  
念头（三）：爪蹄皮毛鳞羽须  
念头（四）：新商羯罗冥想  
念头（五）：无限恨

卷二 奥义书（诗）

新五十奥义书注  
石臼夫人、处女香与药地炮庄注  
灯前山鬼注  
尻轮肉搏注  
蕊生獠牙注  
北京隐士注（读巴恪思爵士《太后与我》）  
北京隐士注（补遗：桂花）  
骑马蹲裆势注  
门可罗雀时代之动物标本注  
抄手注  
烛影摇红催眠术注  
众山点头注（或：四十自述）  
无无明注  
七岁注  
肥遁注  
如坐针毡注  
一言主与师便喝注  
会稽青衣注  
南岸甲骨文注  
打滚注  
资本时代之月印万川注  
干燥、乱与蒲宁注  
清真、驴与粉子注

鸡窗剩言注  
白贲、坐、大吼及五十二个巴赫注  
大重九 (9.9) 注  
儿女注  
父母注  
俄罗斯思想注  
一火舌注  
坏注  
若乃花注  
蛤蟆的油注  
我肉众生肉注  
良心帝制注  
沉沦肃清注  
醇亲王府、自行车、花与反骨注  
伪币制造者注  
仙奇特注  
太和鼓鬯注  
纯空回家注  
跛子蒋菲华与头朝北注  
我17年来之白夜与舅舅的梦注  
缝纫机注  
画像怪事注  
涧扣避暑及垮炖虹鳟注  
木屐（拖鞋）的朝代注  
穆儒丐、像姑、堂子前史与孤本小说注  
拙火定、入火光定或宗教火焰喷射器注  
甄宝玉、玩易窝、针与弥勒奥义书注

### 卷三 随身卷子

驴：黑白卫  
龙龕猫眼论  
搜尽奇峰打草稿  
扫描羊皮书  
随即隋  
诗话窠臼  
鸡毛信与童子军  
有僧问俗  
花洗妆  
藏书窟  
Ipad与覆盖  
行诗图  
借光读书  
铁锅  
老僧好杀与佛字军  
奚囊（一）  
奚囊（二）  
耶输皇后  
冰鉴伪书  
修王维之诗  
恶口  
致死不忘一纸  
元人子不语  
索翁的记忆

籍字  
雅为犬齿  
阿拉伯牧童  
戚继光印  
思想在于口头  
杀人自传  
黄梨洲的铁锥  
失传  
零筒  
脱逸  
策兰的藏书  
手纸的演变  
打屁股的修辞学  
觚不觚  
随便买什么  
汉语的赫索格  
第二类书  
破烂纸片  
长卷  
写在地上的字  
被书定义  
错误  
行动学传统  
视若至宝  
常识  
无动于衷  
酒后无一字遗  
无足称道  
流动的写法  
复燃  
叙述故事的反面  
红宝书  
文库本  
现实行为模式  
麈尾安在  
刀锯鼎镬底学问  
耍流氓  
没人读过书  
獭祭鱼  
苍蝇  
学霸  
国与1935年的痣  
长篇小说  
老伴  
打诗板  
诗筒  
红笺  
天心赘肉  
掉脑袋的纸条  
眉楼  
辫子货币  
鹅毛扇  
聃  
啻庐妙翰

以AK47为随身卷子  
窈唯的拼音  
图穷与三绝  
幽兰文字谱  
蜡丸  
丹书铁券并非免死  
假唐卡  
穆佐书简  
静好  
堕泪碑  
丈八蛇矛考  
狞笑  
芸编  
手不释卷考  
以唾揭幅  
综合检查  
带鱼谱  
V的寓意与分野  
画符与鬻  
恶女的口袋  
阿芙蓉  
阿兰若  
哀诔  
猫儿意  
檀郎  
度牒  
犹八  
USSR的萨米兹达特  
U形大转弯  
U盘  
镜像  
8000麻袋奏折  
笏满床  
骂洋油灯  
怀疑派  
朝霞之误读  
鸭步  
哭庵  
沉默随笔  
首席马太  
赤岸诗童  
周瘦鹃的锦袋  
瓢史、心史或井史  
八宝  
食蒸汗小儿  
飞头吃粪  
春宫图可以防火  
服务器  
压箱底的书  
树叶笔记  
苦艾学院  
灵魂  
七禁  
社会主义的儒

Maolist份子  
犹太人  
证据  
王观堂的经济  
响蓝  
头山满的玫瑰  
海鸥本生  
Lolita译  
盘马  
异端绝  
文青  
蜀山的布尔什维克  
七佛之师非女身  
魏  
俄罗斯作家  
果戈理死后断头  
弥撒或果戈理之死  
上帝  
小说中  
三槐  
人道气体  
回回  
科普读物  
自古无  
七情蹴鞠  
二十四册笔记本  
赫列勃尼科夫  
同邑人  
山鬼琴  
诺瓦利斯断片  
尻轮  
列御寇之别议  
巴恪思的色情诗经  
比普希金更遥远  
鲁有其鸠  
手提箱  
霍伟的汉语笔记  
枕词  
红粉  
空言复仇  
四个义  
即兴画鸟  
爬行的日  
被阉割的盛世  
假胳膊  
隳突  
四十岁的下流  
毛女的演变  
扔掉我的书  
空白页  
过期护照  
写书不饮酒  
心无挂碍否  
宇宙本体论的拷贝

美即敏捷  
删节的传统  
渔樵  
先生言  
蛾术  
博依  
过隙影  
一人而已  
喝与理论  
原则是不结婚  
DNA非业  
虞苑诃林  
老几  
陈敬容的气功  
微博控  
两种平面  
易经砸人之法  
孔门禅  
东西小说起源  
反对文学思想的思想  
表层即深层  
马雅可夫斯基的本子  
达芬奇反手书  
吾妻镜  
一握砂  
腹中符  
衣领之纸  
六雷  
袖珍戏剧  
蜀主七宝溺器  
青词  
齐梁后尘  
不太消极  
蹴鞠为兵家  
三奸之学  
追凉风  
十性与一情  
一尺之鳞  
忽然  
莎翁戏本  
侏儒警语  
断肠亭日乘  
蒋介石日记  
看后背  
甲行日注  
桌边卡片  
黑邪柔注  
市侩手册  
可爱的小册子  
古人纸罪笺

附：读海外《永乐大典》17卷笔记

- 一、回头
- 二、分门

三、鍊字  
四、活水  
五、蜀酱  
六、立身  
七、鬼工  
八、闲游  
九、可怜  
十、先生  
十一、伐藤  
十二、越纸  
十三、敲月  
十四、姓纸  
十五、知白  
十六、咫尺  
十七、砥柱  
十八、诗魔  
十九、马舟  
二〇、尘饭  
二一、拳头  
二二、死句  
二三、一喝  
二四、体用

#### 卷四 百衲本急就野获编

一 癖海试勺  
人为何物  
痴字解  
拿砣儿去捅  
董翘  
倪瓚洁癖笺  
十二脏肖不脏  
摸屎巷 (Gropecuntlane)  
耶路撒冷朝鲜蓟  
Cunt为好字  
翻案文章之癖  
犹太人与大便的距离  
社会寄生虫  
张献忠的阴门阵  
太公兵法之秽  
火眼峻倪  
腌臢混沌 (泼才)  
张开山  
不洗澡的圣人  
器官与运气  
拉法科拉城的直译  
拜伦死于水蛭  
爱上妹妹的大人  
逐臭艺术  
解手之出处  
立小便  
麻老头  
薛奔的蛇与毛巾  
二十七个半

傅钢的口水  
暴力的唐红  
追腹还是投胎  
痣背人  
钓鱼用蛆  
索尔·贝娄的粗话  
蒲宁最好的小说  
活字印刷术  
上海少年的绣花枕  
看闹热  
日尿大将  
混煮之食  
鼻子与狂人的传承  
下阴捷径者  
赤眉皇帝奸尸  
酒癫童子  
我鬼窟  
拖着长辫子的萨德  
旧重庆俚语童谣  
猥亵的划拳  
中学时代的诨名  
遗精俳句  
芥川的肚子最大  
猫的诨名（一）  
猫的诨名（二）  
猫的诨名（三）  
颠倒的动物名  
最早的异人政治  
奶丽塔的原型  
和泉式部是佛母  
不洁的忏悔  
四大丑身  
生病的命名  
钩吻  
瞥人及其他  
没事也写历史  
喜食陆小曼之唾余  
图谋香炉  
芥菜子能移山  
炫耀悲哀  
斯大林死时  
斯库拉托夫的怪癖  
御林军与动物  
牡菊杀青蛙  
两种态度  
变成上海人  
东瀛蜀山  
化字解  
肉笔与虎之卷  
肉麻图谱  
男作家之名  
四十八癖  
堕落的情绪  
吃芝麻酱的女子

被集体屠杀的荷马  
花村公言  
掉牙齿的传统  
祈瘦愿肥  
章衣萍摸臀癖  
蹲食海碗  
雷锋的袜子  
邵威的坏习惯  
糖僧  
大蒜杀蚊  
嗜食疮痂者  
嗜尸者  
嗜美人肝者  
嗜烂苹果者  
嗜被褥者  
嗜与畜生交者  
嗜注释者  
嗜食腐肉者  
嗜藏刀者  
养鸡的皇帝  
养蜥蜴癖  
不食厕所里的猪  
古人好用癖字  
陵谷癖  
癖王  
影恋初祖何晏  
小说的别名  
象山与樗寮怪癖  
初唐诗癖  
香山三癖  
法国诗癖  
名人菜  
骡小姐之诗  
祝尸宴记（诗）  
无比羞愧的笔记

## 二 盲琴指归

- 1 徽与绳
- 2 流水别意
- 3 教授无知
- 4 楚萍
- 5 安
- 6 屏蔽
- 7 周作人
- 8 弹盲琴
- 9 瞎子管琴
- 10 瓷琴
- 11 硬琴
- 12 世无履霜操
- 13 常用琴调式
- 14 野段子：“知音”的另一种可能
- 15 汨澜澜
- 16 徽象征之误
- 17 瞽为诗

18 狷翁懂琴  
附：“叶隐花啸”琴铭

三 公元8世纪遣唐使异端闻见录  
序诗  
闻见录

四 家宴册页  
——一个人的食谱  
一、红案  
二、白案  
三、残案  
四、想案  
五、禁案

五 煮茶漫钞  
——一个人的茶谱

六 颠倒颠  
——一个人的拳谱

七 燎沉香  
——一个人的香谱

八 伪乐府诗（残）  
铁钺镜八首 插花诗 许心机 髡痴性 世无  
剪史 水仙 越恨 鲸背斋 少年狂 王八二首

九 笔记簿（残）  
——90年代札记48则

十 心事记

- 1、恶魔的事
- 2、拔火罐的事
- 3、补丁的事
- 4、灼灼的事
- 5、写的事
- 6、自在闲暇的事
- 7、影子或年的事
- 8、孤僧打伞被误会的事
- 9、图像的事
- 10、主子的事
- 11、一窝蜂的事
- 12、长针眼与长肉刺的事
- 13、第七封印的事
- 14、枕草子的事
- 15、瓜的事
- 16、鹰犬的事（一）
- 17、鹰犬的事（二）
- 18、疤的事（一）
- 19、疤的事（二）
- 20、鲸鱼的事
- 21、花的事

- 22、你的事
- 23、支离疏的事
- 24、独坐的事

#### 十一 照妖镜注

- 1 野兽
- 2 崇拜
- 3 白泽图
- 4 精
- 5 女身
- 6 男狐仙
- 7 井上円了
- 8 西巫
- 9 妖猴
- 10 人性

#### 十二 灯髓火骸录

- 火精
- 烛龙
- 灯赋
- 破狱法
- 九幽
- 赫拉克利特
- 传灯录
- 熄灯式
- 元宵
- 银样蜡枪头
- 引火奴
- 馋灯
- 火柴
- 朱红灯
- 人炬
- 洋蜡
- 龚自珍诗
- 钨丝
- 红图腾
- 菜油灯
- 二三事
- 纵火者

代后记：忽然图引（本卷之图散见全书）

• • • • • [\(收起\)](#)

[随身卷子\\_下载链接1](#)

标签

随笔

杨典

依枕闲读

百科全书

散文随笔

志怪

妖灯鬼火

文学

## 评论

休憩43rd，杨典这个名字读完孤绝花就牢牢记住不能忘却，孤绝花真是才子书，只言片语清晰透彻，书评写到这份上真是难得。但是孤绝花无论从这个很屌的名字还是从正文中隐隐透出的不屑交代细致，自说自话，言所欲言，都很有种孤高的诗人范，此书之中，杨典的诗人气不再收敛。有些偏执，任性，但是可爱而有趣，对性话题的痴迷与不舍，对浪漫情调的怀恋。杨典骨子里很小男人或者说很女人味，有些纤细敏感，有很多病娇，另外此书中对535的影射乃至于直接赞颂讴歌怀念祭奠的段落要么是没被审核出来，要么是轻轻放过，也许是说明了什么？但愿是说明了什么吧。这本任性的书其实是写给他自己的，涵盖面都是他感兴趣的部分，而为了孤绝，杨典同学此书中很少很少其他地方能搞到的材料，就连笔记小说里的故事都是较为生僻了，这个家伙~啧啧

-----  
足够现在的我随身携带，每天都看地翻上十年了。

-----  
读着觉得有读木心文学回忆录的感觉，可惜某些段落还是脱不开现代派文人那一丝猥亵气。不过在同代人中已经相当好了，适合于无事时翻阅。

-----  
现代《夜航船》，杂书如此悦读，真是令人向往。

-----  
杨典兄在用诗写历史和思想。

-----  
作者杨典乃今世一大奇人，吾友疏约兄青白眼视天下，对其却赞誉有加。上次来京曾邀我听其琴曲，但吾性疏懒，始缘怪一面。今读其《随身卷子》，果然。其人神追古子，通诗文琴棋书画，谙佛禅，善烹饪，喜杂览，恨不一一读尽世间可读之书。如能善使其气，济其奇，养其正，得其醇厚，当独步天下纵横无两矣。

-----  
给别人做科普的人最不适合装逼，太容易引人反感。

-----  
文士的重口味段子特多

-----  
作者读过不少书

-----  
low爆.

-----  
树下野狐亦适宜

-----  
作者懂的是不少，但也有些掉书袋的感觉；且中年男子是都喜欢谈谈性学相关吗？不过“随身卷子”的片段式阅读形式还是有意思的，只是我可能要看看寡淡些的《枕草子》《徒然草》吧。后面又看到一段作者不过36岁，那就是厉害了，36岁我可扯不出这么多内容来。

-----  
书好贵 只好借来读 知道了瞿秋白的后事是鲁迅办的

-----  
省图 I267.1 4755 01

有些书，名之好书，犹嫌不足，不妨称之为奇书。今年所读刘仲敬《民国纪事本末1911-1949》与杨典《随身卷子》，皆可谓奇书。这二位作者，亦不负奇人之名。

-----  
简直爱不释手 百科全书

-----  
作者略逼逼

-----  
初读还行，不适宜连续读。

-----  
趣。狂。随便挑一页便可阅读。

-----  
不够大气。。。细读之下还有点猥琐。不过才气还是有的。

-----  
又名《豆瓣读书广播集》

-----  
[随身卷子 下载链接1](#)

## 书评

古时读书之人，琴棋书画乃是基本功，今日之知识分子，会写者众，才艺俱佳者寡。杨典恰是当世难得的博采众长的传统杂学之士。他是古琴家，师从中国音乐学院教授、虞山派泰斗吴文光先生，《移灯就坐》是他的演奏专辑；他是诗人，他将初恋写成《花与反骨》，他获得过“第三届...

[随身卷子\\_下载链接1](#)