

# 民主德国的秘密读者



[民主德国的秘密读者\\_下载链接1](#)

著者:齐格弗里德·洛卡蒂斯 (Slegfried Lokatis)

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2013-10-1

装帧:平装

isbn:9787509750377

《民主德国的秘密读者》介绍和还原了秘密阅读这一主题。这是一段有趣而惊险的东德社会史和文学史。

《民主德国的秘密读者》一书不仅仅是给图书收藏者的一份礼物，更是一份对民主德国社会史的贡献。……该书的独特魅力在于，时代见证者们发言分享自己曾经缄口不言的许多内容。（阅读时）人们有时会觉得，自己在俯瞰一个超现实主义的世界。

——《德国档案》

该书不仅仅涉及文学，也描写了东德的反对派公众、反抗行为和媒体发展史。阅读后会觉得自己经历了一次探险之旅。

——《新莱茵报》

这本书中谈论了前海关官员、前国家全部邮局审查员、反对者和书籍走私者，叙述了一个几乎不敢让人相信的德国—德语的文学关系。

——《文学世界》杂志（德国）

作者介绍:

齐格弗里德·洛卡蒂斯（Siegfried Lokatis），在波鸿和比萨攻读历史学、考古学和哲学，1993~2001年在波茨坦当代史研究中心就职，2006年获莱比锡大学图书学教授席位。

英格里德·宗塔格（Ingrid Sonntag），专业为日耳曼语言文学，曾任莱比锡哈雷东德出版社和莱比锡Gustav Kiepenheuer出版集团编辑和莱比锡艺术自由学院院长。

吴雪莲，南京大学德语语言文学学士，德国美因茨大学翻译学硕士。

目录: 在专制下读书

——审查效应研究概述

迷宫与窗户

大墙后迷宫中的读者

东德社会公众与秘密使用媒介

脑袋中的保险柜

——对东德秘密阅读的走访调查

秘密阅读与颠覆性写作

——80年代东德图书审查与反对派公众

“我们从未偷偷做过什么，我们就那么做了”

——奥博格拉本印刷所与领头狼出版社 — 德累斯顿两家私人艺术出版社

“根据‘斜线战术’排兵布阵”

——莱比锡图书制作人的自由空间

经审查的审查官与顽强反抗的读者

海关审查官

——东德海关在国家全部委托下实施图书审查

向西行，向东行

——西柏林四日记

为阶级斗争参与秘密阅读

——国家全部邮政审查

关于私自偷带图书的各种回忆

外婆的卡尔·麦  
——图书走私商雷纳·埃克特  
冷战与低俗之作  
检查站的煽动性刊物  
——1954年柏林各检查站重要通报  
秘密读者  
——《月份》杂志及其1949至1951年在东德的传播推广  
库斯勒，奥威尔与《真相》  
——看反对非人道战斗团以及1948至1959年苏占区和东德的秘密阅读现象  
一种“现象”被揭穿  
——西德早期的反东德刊物  
“低俗之作”令人身不由己  
——我的奥威尔  
“建议死刑”  
——非法书刊与美占区广播电台 —— 一段历史的碎片  
毒草柜与守夜人  
摘自一名图书管理员的生活传记  
柏林国家图书馆的毒草柜  
莱比锡德意志图书馆  
——德语总书库及其特殊背景  
我爱德意志图书馆  
——讲述一份对图书的热爱之情  
隐喻中穿行  
——“毒草室”体验  
“他们还是半信半疑”  
——一个读者眼中的德意志图书馆毒草柜  
“图书筛除”  
——莱比锡大学图书馆图书使用限制  
经批准方可读书  
——魏玛图书馆1970至1990年图书使用限制  
图书展览与图书盗窃  
大千世界馥郁芬芳  
——莱比锡国际书展与秘密阅读  
带着图书和文稿穿越边境  
——一位记者在两个德国的文字经历  
向两个方向穿越边境  
——70年代末莱比锡书展之所见所闻  
西德图书之于东德作家  
宗教读者群体  
“成袋成袋地上缴图书”  
——在法律的灰色地带 —— 教会界向东德运送图书  
“仅供教会内部公务使用”  
——回顾公务性和私人性秘密阅读  
国家全部为何秘密阅读《守望台》？  
——东德对耶和华见证人的迫害  
“教会重视独立”  
政治读者群体  
未能赶上的追赶？  
——70年代末知识分子内部探讨话题 —— 以柏林潘科区“阿多诺圈”为例  
鲁道夫·巴赫罗的作品与接受  
“另辟蹊径的写作之路”  
——看罗伯特·哈费曼为在东德传播作品而采取的不同策略  
无审查  
——看波兰萨密兹达中的德语文学

“他们那么多自由刊物令我们自愧不如”  
——看80年代东德萨密兹达中的波兰  
萨密兹达 — 文学 — 现代性  
——东欧萨密兹达与东德独立刊物  
——书难求  
卡尔·麦  
——秘密读物与极端事件  
科幻小说与唱片  
——秘密交易与偷运入境  
附录  
· · · · · (收起)

[民主德国的秘密读者\\_下载链接1](#)

## 标签

历史

民主德国

德国

冷战

专制

社科

冷战史

社科甲骨文

## 评论

读这类书，会有种读与不读都无大要紧的感觉，因为他们经历过的，我们正在经历

-----  
纪实与论述的结合把握得不大好，以至于内容稍显零散，冲淡了这个题材应有的趣味和深度。为什么我要读这本书呢，说来其中内容并不比今天更加荒诞可笑，大概或许是东德的种种终究成了历史，所以才给了我一些微妙的安慰与盼头吧。

-----  
翻译精良，内容不乏有趣之处。就是技术性的细节多了一点，看起来时常很枯燥。建立了一个里面提到的书的书单：<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1QQHNW-Mt7ici3ldetjpn5vJL9v2m9W-R70zdHMb0lQA/edit?usp=sharing>

-----  
高墙于越，禁书于读。

-----  
非常棒，任何独裁都是害怕人民知道更多外界事物。民主德国在文华封锁已经很棒了，在那个没有互联网的时代。不过现在天朝做的更好更棒，天朝建立了三个强大系统，第一中华局域网，第二长城神盾防火墙，第三过滤系统。

-----  
（阅读本书时）人们有时会觉得，自己在俯瞰一个超现实主义的世界。

-----  
今年又值得推荐的好书，断断续续读了好久，总被无谓的事情打断，今日总算读完，可以入选年度十佳了。

-----  
难得这么有趣的的题材被写得这么乏味……。不过还是蛮喜欢前言里“专制育人”这个说法的，可见东德当时专制的程度还远远不够呢。

-----  
参差不齐的合集；对译者的担忧还是成真了。

-----  
符合认知，看禁书的对象分类有点意思。实际上，因为定义的模糊不定，让你我都不明白“为什么有些事这次可以，下次又不可以了”

-----  
本以为是虚构纪实或口述史，但实际上又混入很多枯燥的学术观点，活脱一本会议论文集，关于普通人的秘密阅读蜻蜓点水，系统性不强，翻译也干瘪无力。

-----  
专制制度令我们许多人成为秘密读者。

-----  
这书一般，没什么意思

-----  
体例有些乱。有些文章还有点意思。

-----  
从读者、偷运者、出版商、审查者、秘密合作者多个方面刻画了民主德国时期的秘密阅读生态。《未能赶上的追赶？》一文尤其出色，推荐阅读。读完后产生两个问题，半开放的图书环境（禁书不能公开出版，但是一般情况下不会进行严格地审查）对人们的阅读趣味有什么影响？“秘密”，这一手段本身，是否意味着反抗？

-----  
有意义的书。

-----  
记录民德时代秘密阅读、秘密写作、偷运图书、秘密出版等内容。这是一次论坛，所以所收文章文体也很杂，有专业论文也有回忆录也有访谈。

-----  
一般吧。感觉不是很好。

-----  
总之就是……散……

-----  
介绍和还原了秘密阅读这一主题。这是一段有趣而惊险的东德社会史和文学史。

最重要的主题就是，人们如何在“民主德国”传播禁书，他们用了什么方式，躲避了哪些审查，当然，并不止限于东德。“被禁止”有时候反而往往会对传播推波助澜，呵呵。

-----  
[民主德国的秘密读者\\_下载链接1](#)

## 书评

论及二十世纪欧洲的异议文化史，有一个关键词不得不提：萨密兹达（Samizdat）。这个词最初源于俄语，意指未经官方许可的出版物，具体而言就是那些独立编辑、印刷、发行，避开审查制度的地下出版物，包括小册子、报纸杂志、图书和录音带等，是东欧共产主义国家国家反对派活动的...

-----  
社科文献出版社·甲骨文致力于为读者提供有价值的高品质读品。译介国外的经典社会科学类理论著作和学术畅销书是我们图书系列的主要方向。作为一个新的品牌，2013年是我们的元年。敬请广大读者关注、批评！您的任何意见可通过以下三种方式提供给我们：在我们的新浪微博[<http://w...>]

-----  
社科文献出版社·甲骨文致力于为读者提供有价值的高品质读品。译介国外的经典社会科学类理论著作和学术畅销书是我们图书系列的主要方向。作为一个新的品牌，敬请广大读者关注、批评！您的任何意见可通过以下三种方式提供给我们：在我们的新浪微博[<http://weibo.com/oracode>（社...

-----  
本书是对铁幕后的历史进行全新解释，这些国家历史长期被篡改，很多内幕密封在档案馆之内，不见天日，自从上世纪末苏东剧变后，大量解密档案问世，为外人研究这段历史提供很好机会，这本书则对书报检查和民众的抵抗做了比较深入研究，关于民主德国的历史，还有大量的东西可以挖...

-----  
甲骨文工作室微信公众号ioracode(ioracode为甲骨文品牌英文名称)现已上线！甲骨文致力于将其打造成为一个关于书、关于文化的传播、交流平台。欢迎各位书友订阅关注！ID ioracode ioracode招募公告 ioracode 是甲骨文即将推出的甲骨文微...

-----  
《读药》第113期：盗火者——解读《民主德国的秘密读者：禁书的审查和传播》  
专题地址<http://book.ifeng.com/shupingzhoukan/special/duyao114/>  
读者生而自由，也应保持自由 萧轶文/萧轶（独立书评人）  
凤凰网读书频道《读药》周刊独家专稿，如无授权，请勿转载。 “读者...

-----  
《读药》第112期：盗火者——解读《民主德国的秘密读者》  
专题地址<http://book.ifeng.com/shupingzhoukan/special/duyao114/>  
墙？是用来推倒的！——评《民主德国的秘密读者》文/王建兴  
凤凰网读书频道《读药》周刊独家专稿，如无授权，请勿转载。  
《圣经》中说，耶利哥...

-----  
新近出版的《民主德国的秘密读者》可能不对好些同胞的胃口，它由各色人等的讲述组成，讲述者的职业、地位、水平差别很大，叙述直白，内容零散，似乎未经提炼、加工。但它是一本耐人寻味、足以给人启发的书。本书全方位、生动感性地记载了人类历史上弥久而又常新的现象：对阅读与...

-----  
那种感觉，像是在柏林墙上剜出一个小洞，从东边朝西边看去。随之袭来的，便是深深背负的羞耻。羞耻中蕴藏着对于国家的迷茫、政策的质疑、他人心思的琢磨，以及自身命运无恒常之解读。2007年夏天，以齐格弗里德·洛卡蒂斯（Siegfried Lokatis）、英格里德·宗塔格（Ingrid So...

-----  
是本好书，可以看到在专制制度下，读一本书是何等困难。从西德开往东德的火车上，你的行李要被检查，如果带了禁书，就要被没收甚至被国安部谈话；莱比锡书展上，是个读书的好机会，站在那里一整天把书读完或者干脆偷了书就走，虽然有的书商会抱怨偷书的太多，不过也有书商欣然...

-----  
是一个论文集，所列篇目很多也很杂：角度各异、体裁多样，质量良莠不齐。但还是能够看到东德几十年间在审查制度下人们如何读禁书以及这些禁书如何从西德进入东德，这样一些原生态的东西。读后有许多感慨。1.  
被禁情况下可能会读得更仔细，影响更大。书中有一位作者评论：东德...

-----



卡尔·麦是德国上世纪初的一位作家，专写冒险小说，文学价值不算高，不过却广受好评，在德国读者众多。按说这是他所写的东西远离政治，对于任何政权来说，都是相当安全的。不过，他在德国去两次被禁。一次是在纳粹德国时期，一次是在东德。头一次是因为其绝对和平主义的倾向， ...

-----  
[民主德国的秘密读者\\_下载链接1\\_](#)