

人間條件5



[人間條件5 下载链接1](#)

著者:吳念真

出版者:圓神

出版时间:2013-11

装帧:平装

isbn:9789861334769

不論多老，每個男人心中都住著一個小男孩……

不論多年輕，每個女人心中都住著一個媽媽……

【最犀利嘲諷的爆笑喜劇】

徹底揭露男人本性，精闢剖析夫妻關係。劇名裡的「漂泊」，指的不是男性的瀟灑，而是在生活上的不安定，與心情上的不穩定。內容對白犀利嘲諷，尤其是夫妻間的攻防心

機，更是令人拍案叫絕！

【男人是任性的，女人是韌性的】

一場中年夫妻的離婚談判，一對事不關己等著看戲的兒女。韌性媽媽氣急敗壞，任性爸爸踏上離家自由之旅；沒有人約束的生活就此展開，讓他得以窺視那些表面上幸福的友人們，真實的生活面貌。一連串男人瀟灑、天真、荒謬的故事，就此展開……

對創作者來說，重複容易，改變則需要一點勇氣（甚至付出代價），至於嘗試著誠實地面對自己，甚至把內心深處的疑惑或晦暗的念頭挖出示眾……我知道這絕對是一種冒險。冒險需要信心，但我比誰都清楚，這樣的信心絕對不是來自自己，而是來自多年來對人間條件系列始終給予信任、始終不離不棄的你。——編劇+導演・吳念真

我承認，我中毒了。活到這個年紀，有時候，覺得人過得糊塗一點比較好，煩惱會少一點，日子會舒服一點。但是，這一次，吳念真導演不放過我們，他偏偏要用看似溫和的方式，刺破我們的防護罩，很血腥地把真相從生活裡給挖出來，放在你面前。這個真相，因為太真實了，我們這些毫無防備的小民，很容易就自動對號入座了。我太太在排戲的初期來看了一次排練，回家後就用錦衣衛的眼神問我：「胖哥哥……你很想要自由喔！」……吳導，你真是害人不淺啊！——綠光劇團團長・羅北安

作者介绍:

作者簡介

編劇・導演 吳念真

全方位的創意人、電影人、廣告人、劇場人。

本名吳文欽。一九五二年出生於台北縣瑞芳鎮。一九七六年開始從事小說創作，曾連續三年獲得聯合報小說獎，也曾獲得吳濁流文學獎。並著有多本暢銷經典作品，如《台灣念真情》系列等書。

一九八一年起，陸續寫了《戀戀風塵》《老莫的第二個春天》《無言的山丘》《客途秋恨》和《悲情城市》等七十五部電影劇本，曾獲五次金馬獎最佳劇本獎、兩次亞太影展最佳編劇獎。改編父親故事而成的電影處女作《多桑》，獲頒義大利都靈影展最佳影片獎等獎項。

主持TVBS「台灣念真情」節目達三年，導演企畫及代言的廣告數十支。

二〇〇一年，舞台劇處女作《人間條件》獻給了綠光劇團，隔年又編導了《青春小鳥》。二〇〇六年，推出《人間條件2——她與她生命中的男人們》；二〇〇七年推出《人間條件3——台北上午零時》；二〇〇九年推出《人間條件4——一樣的月光》等系列作品，再次成功詮釋「國民戲劇」。

二〇一〇年，睽違文壇十二年後，推出最新散文集《這些人，那些事》，一出版就榮登各大書店文學榜冠軍，暢銷逾十萬本。入圍二〇一一年台北國際書展書展大獎，代表參加二〇一一年首爾書展、法蘭克福書展。

現任吳念真企劃製作有限公司董事長。

演出・製作 綠光劇團

成立於一九九三年，團長為羅北安。綠光一直以「開創台灣歌舞劇」與「推出原創性作

品」為主要創作方向。目前，綠光已經在台灣各縣市、新加坡、紐約、北京等地，陸續推出數十個全新大小製作，吸引了數十萬名觀眾走進劇場。

目录: 導演的話
第一場 羅家
第二場 酒廊
第三場 特等病房
第四場 會員俱樂部
第五場 廖清輝家臥室
第六場 記者會
第七場 殯儀館外
第八場 酒廊
第九場 陳董家
第十場 街道
第十一場 羅家
演職人員總表
• • • • • ([收起](#))

[人間條件5_下载链接1](#)

标签

散文

吴念真

吳念真

台湾

人間條件

W吴念真

@台版

评论

[人間條件5 下载链接1](#)

书评

[人間條件5 下载链接1](#)