

永世



[永世_下载链接1](#)

著者:(美)格雷格·贝尔

出版者:四川科学技术出版社

出版时间:2014-9

装帧:平装

isbn:9787536477506

小行星逼近地球——然后停了下来。它并不是外星人的作品，而是未来人类的创造，来自另一个时空。

为了这颗神秘的石星，美苏两大集团爆发了激烈的争夺。从地球到石星，从日常矛盾到武装冲突……剧烈冲突所影响的不仅是现在，还有未来人类的生存。石星真正的创造者不得不直接干预，现身于他们的祖先面前。

但他们毕竟属于另一个时空，思维方式与外部形态已经迥异于当代人类。他们的干预会造成什么影响？而创造石星的动机和目的又是什么？随着情节展开，作者渐渐解开谜团，却又不断抛出新的谜团。

作者介绍:

格雷格·贝尔（1951-）

美国著名科幻作家，当代硬科幻创作的代表人物，两次获得“雨果奖”，五次获得“星云奖”。其代表作《血音乐》、《达尔文电波》、《达尔文的孩子们》以人类进化为主题，尤其是“加速”进化，在全世界科幻爱好者中激起了巨大反响。

太空则是贝尔科幻创作的另一个核心主题，这一类别的作品以《道路》三部曲为代表。《永世》就是这一宏伟巨著的核心篇章。

不同于常见的、以宇宙太空为背景的科幻小说，《永世》别辟蹊径，将太空航行、多重宇宙和当代人类集团的对抗结合起来。一经推出，立即成为充分反映当代硬科幻创作水平的标杆之作。

目录:

[永世_下载链接1](#)

标签

科幻

科幻小说

格雷格·贝尔

美国

世界科幻大师丛书

小说

2014

经济

评论

[051]①虽然不是完全看得懂，但是好像很厉害的样子。②有人的地方就有红蓝对抗啊（摇头③酷炫归酷炫，但是总觉得整本书好像一辆装了四个自行车轮子的玛莎拉蒂……④看得出那个时候的美国人民有多想得到中国人的支持（。⑤他们根本没干预！

有时空有态度有世界观。始终不得不佩服格雷格.贝尔大叔的宏大叙事和关于时空种种的辽远且颇具气势的牛想象。推荐。以上。

在冷战时代读可能更有感觉

故事太无聊。

明明是个碉堡了的设定，格雷格贝尔编的这个故事烂的跟国内网文一样。大刘来写这个故事都比他强三千多倍。格雷格贝尔老干这种事情，一个很棒的设定搭配一个烂的一塌糊涂的故事。

就是这么大的创意最后为啥就这么小家子气呢

节奏实在有问题，一开始的故事整整看了半个月才勉强忍下去，到天路开始分裂之后简直脑洞大开，一口气读完。设定太玄，实在是棒，最后四个世界分裂的结局挺有意思的。
。

设定很棒，故事稍微有点配不上大开的脑洞~

前90%部分就像是无聊的谍战片，后10%部分一下子升华到宇宙文明的高度——自我认同感以及好奇心，是人类文明不可抹去的两个基因。石星多少有拉玛的影子。2015-1

挺棒的设定写糊了又一例

终于知道以前不知道在哪儿看的个简介说的就是这文了...对女主感觉不错，其实可以写成上下两本。本书写于1985，所以映射了不少当时的政治形势.美国人对俄国人的刻板印象挺严重的？？战争描述看不进去，但对创世族里意识存在电脑里的设定很喜欢~出生是不同人格的重组，赋予新人格两具身体，肉体死亡后重回意识中...

看到后半段已经混乱了。。。背景资料介绍的太少。。。点子很好。。。

这个人怎么总能把特别好的设定写得及其没劲呢。

毕竟太久远了

很多人觉得写的一般，读起来也确实有些地方感觉没发挥出来，但设定在这两年接触的作品里算是比较好的了，有体会到了读硬科幻的那种不易形容的独特快感

不怎么样。题材在当时可能很新颖，但是现在就真没意思了。没有激动人心的剧情，没有让人震撼的点子，也没有爱情。特别是写到轴心城之后，味如嚼蜡。

开篇其实还是不错的，谁知道越写越乏味，轴心城后半部分也还行，但老是政治斗争真的很无聊，关于俄罗斯那条支线都是些啥啊，没有动力看接下来的两部了

设定很赞，但故事讲得实在看不下去，为何要如此浪费好点子……

什么都想写什么都没写清……

1986轨迹提名

[永世_下载链接1](#)

书评

这是我最喜欢的科幻小说系列：EON和它的续集Eternity。这两本书我都看了四五遍了，每次看都觉得非常有意思，都能有新的领悟。Greg Bear的另一个系列Darwin's Radio和Darwin's Children虽然也很hard，但是我觉得在层次上远达不到EON系列的水平。2006年，世界上最大的数字艺术…

[永世_下载链接1](#)