

艺坛百影



[艺坛百影_下载链接1](#)

著者:郑逸梅

出版者:中州书画社

出版时间:1982-6

装帧:平装

isbn:

这是一本带有掌故性质的著作。涉及近代艺坛上一百零二位人物。其中有书画篆刻家、版本目录家、工艺美术家、音乐歌唱家、电影艺术家、气功魔术师、装璜家、园艺家、

收藏家、建筑家、名医药师等等，极为广泛。读者能从中了解到这些艺坛著名人物，是怎样成名的，又是怎样生活的。他们各自有风趣的性格，奇特嗜好以及多方面的艺术修养……由于这些人物大多是作者熟稔的朋友，有的更是知交，因而写得亲切生动。又由于作者不是用一般的传记方式写，而是选择其生活中的几个片段以突出人物的某些特点，所以颇多奇闻轶事，读来饶有兴趣。

作者介绍:

目录: 吴昌硕去号缶庐的由来
黄宾虹画卷被骗
程瑶笙在花坛上的创新
吴湖帆的画及鉴赏
江翊云喜画竹
艺术大师刘海粟
“十万图” 负盛誉的申石伽
苏曼殊的《莫愁湖图》
漫画家钱病鹤及其他
沈伯尘与张丹斧交恶始末
陈叔通与百梅藏品
陶冷月的“新中国画”
画家理论家邵洛羊
李大钊的即景诗与邵洛羊的诗意画
从钱派人物画谈到谢闲鸥
.....
· · · · · · ([收起](#))

[艺坛百影](#) [下载链接1](#)

标签

郑逸梅

艺术

文史

掌故

评论

是我添加的！读来如一幅幅民国艺术生活画卷在眼前延展，虽然所见到是别人记录别人的逸闻轶事，已经离生活真实的本身差了很远，但我愿意相信那时的人们纯粹和不违背本心的追求。作者的难得，就在于他也处于圈内，故事多半是可信的吧。八十七岁再来回顾一生所交往或钦慕的朋辈、师友，从抗战到文革，不尽唏嘘。

很多不知道的人物

掌故。跟着郑逸梅了解艺坛逸事趣闻。
他喜欢在句尾加一“哩”字，有得瑟之嫌：瞧！这事老子还记得。
得瑟就得瑟吧，谁叫人家是大王呢！

掌故最有温度

告诉了我很多更应该关注的人

[艺坛百影 下载链接1](#)

书评

[艺坛百影 下载链接1](#)