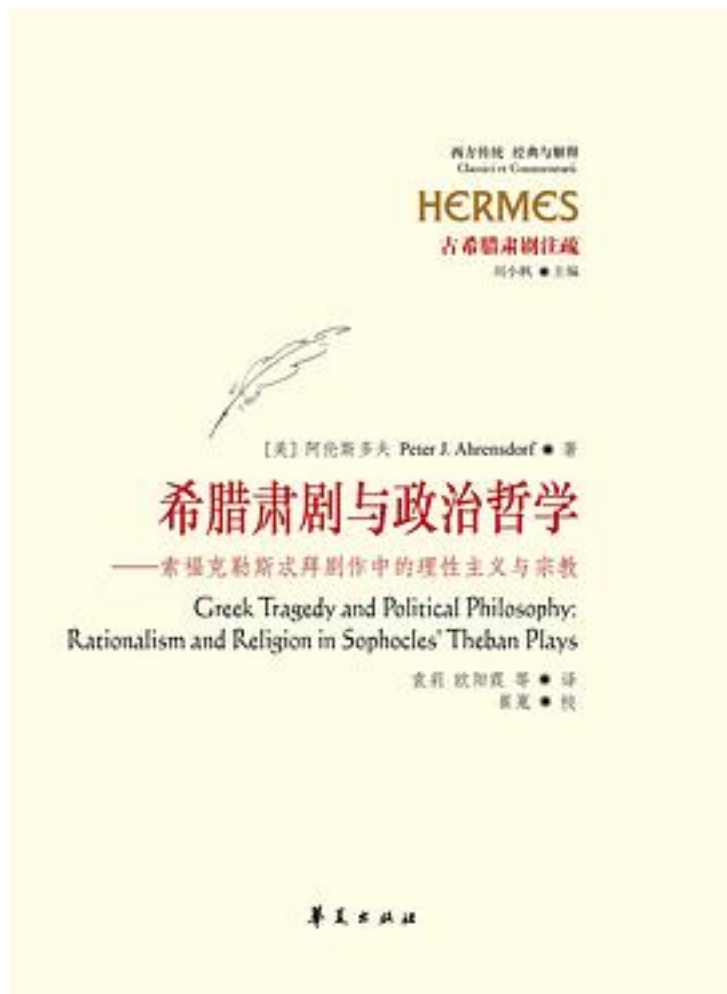


# 希腊肃剧与政治哲学



[希腊肃剧与政治哲学\\_下载链接1](#)

著者:【美】阿伦斯多夫

出版者:华夏出版社

出版时间:2013

装帧:平装

isbn:9787508077383

作者介绍:

古希腊肃剧源于每年一度的酒神祭(四月初举行，通常持续五天)，表达大地的回春感(自然由生到死、再由死复生的巡回)，祭仪内容主要是通过扮演动物表达心醉神迷、灵魂出窍的情态——这时要唱狂热的酒神祭拜歌。公元前六百年时，富有诗才的科林多乐师阿瑞翁(Arion)使得这种民俗性的祭拜歌具有了确定的格律形式，称为酒神祭歌，由有合唱和领唱的歌队演唱。古希腊肃剧便衍生于在这种庄严肃穆的祭歌之间有情节的表演，剧情仍然围绕祭神来展开。

目录: 中译本前言

致谢

引言

一 《俄狄浦斯王》与政治理性主义的局限

二 《俄狄浦斯在科罗诺斯》中的盲目信念与启蒙治邦术

三 安提戈涅的虔敬英雄主义

结语：尼采、柏拉图和亚里士多德论哲学与肃剧

参考书目

索引

· · · · · · ([收起](#))

[希腊肃剧与政治哲学\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

政治哲学

哲学

古希腊

经典与解释

古典学

索福克勒斯

戏剧

悲剧

## 评论

拆开了揉碎了分析俄狄浦斯，不知为什么有的段落感觉像是心理学著作

-----  
亚里士多德式绎读，不像读伯纳德特时的惊叹于脑洞，但靠谱感满满，没法不信服。

-----  
“第三章 安提戈涅的虔敬英雄主义” ——踩在前人肩膀上前进了一步。

-----  
15/01/07

-----  
主要是三篇论文组合成的一本书，细致解读索式三部悲剧。但书的标题太唬人，其实顶多也就是“对索福克勒斯的政治哲学式分析”。

-----  
又多了一种对经典戏剧的私人解读，有所启发，但认为有些观点不知是否来自现实的影射或挪用，透彻令人读完心情沉重和压抑。与我的论文方向相反，耐着性子读，但希望反向解读也能得到正确答案。（二刷，这书有毒，虽然不同意其中的观点，但是想到最多的参照物就是这本。）

-----  
歪曲

-----  
几乎全盘推翻了对俄狄浦斯一家的认识TAT。

-----  
前言 & 引言 & P1-37

-----  
肃剧即悲剧，结构简单，延续施特劳斯学派文本解析风格，又一将古典文本与政治学结

合分析的著作，不过这次是古典戏剧。

-----  
文本的诠释非常细致，也有着比较融贯的解释逻辑。但是问题在于，这个解读在根底里太接近霍布斯了，生命利益的动机即使攀附上不朽的意象也仅仅是一个变形而已，实在不足以解释俄狄浦斯与安提戈涅的英雄气质。阿伦斯多夫显然在论证里不断地要回到这个问题上，但他的繁复强调并不能掩盖这个裂痕。

-----  
读完罗念生的《索福克勒斯悲剧四种》读的，很多解释和我的想法很接近。读完这本书忽然意识到分析性文本和解释性文本的不同，我原来一直在以解释和说明的方法在写分析性文章，难怪被说像散文。

-----  
有空要再读读

-----  
颠覆了对索福克勒斯忒拜三连剧的既有印象，细致的原文爬疏与别致的分析带来爽快的体验感。拉伊俄斯一族从原本虔敬且悲剧的形象经作者一分析沾染上了马基雅维利的色彩，可自我矛盾的俄狄浦斯、安提戈涅、克瑞翁诸人终究压倒不过命运女神的侵袭。

-----  
卑之无甚高论。

-----  
虽然阐释的道理简单且一目了然，不过文本分析很细致详尽，第一次读到从这一进路剖析《忒拜三部曲》的。不懂政治哲学，不知道它能不能作为阅读施派的入门读物。

-----  
躺吃的一整天 开心～

-----  
读起来颇有看反转剧的感觉？

-----  
太施了

-----  
又是很典型的施特劳斯风格，但是核心很明显，一种政治理性与人类渴望高贵和永恒的矛盾，拥抱理性就意味着承认永远不能走向高贵樱花，拥抱神明却得到的是神明的残酷无情，天地不仁，以万物为刍狗，衔接施特劳斯对马基雅维里的解读，在于其核心是荣耀，在此，俄狄浦斯同样追求高贵，追求benefit others，但只是自己的自私，他依然向神祈求，自毁双目以求告别政治理性，什么是善的生活依然不清醒，所以施派读的时候一定要审慎，读古典作品时候要靠康德来掰一下，不然太上头了hhh

-----  
[希腊悲剧与政治哲学\\_下载链接1](#)

## 书评

2012年底的试译，重新贴出。《僭主俄狄浦斯》与政治理性主义的限度 落崖 译  
[中译案：译文是阿伦斯道夫（Peter J. Ahrensdorf）所著《希腊悲剧与政治哲学：索福克勒斯所著底比斯剧中的理性主义与宗教》（Greek Tragedy and Political Philosophy: Rationalism and Religion in Sophocles' Theban Pla...

-----  
《僭主俄狄浦斯》与政治理性主义的限度 落崖 译 [中译案：译文是阿伦斯道夫（Peter J. Ahrensdorf）所著《希腊悲剧与政治哲学：索福克勒斯所著底比斯剧中的理性主义与宗教》（Greek Tragedy and Political Philosophy: Rationalism and Religion in Sophocles' Theban Pla...

-----  
[希腊悲剧与政治哲学\\_下载链接1](#)