

我是落花生的女儿



[我是落花生的女儿_下载链接1](#)

著者:许燕吉

出版者:湖南人民出版社

出版时间:2013-10-1

装帧:平装

isbn:9787543897250

《我是落花生的女儿》是一位80岁高龄的传奇女子许燕吉的人生自传，她以近百年的人生体验，告诉你一个真实得近乎残酷的20世纪中国史！

1941年，当我还是孩子的时候，我不会想到父亲很快就要离去，日军占领香港，一家人要被迫内迁，辗转于湖南、贵州等地，苦不堪言。

1950年，当我考入北京农业大学时，我也不会想到卷入那场潮流，转眼变成右派，隔离审查，入狱六年，孩子夭折，丈夫与我离婚！

1969年，当我被疏散到河北一个极为艰苦的地方时，我更想不到竟会为生活所迫，嫁给陕西一位目不识丁的老农。

而今天，我已经80岁……

人可以有多多个10年、20年，而我，就只有这一个80年……

作者介绍:

许燕吉，民国著名学者许地山的女儿。1941年父亲许地山猝死于香港，这一年许燕吉只有八岁。不久日本人占领香港，母亲带着许燕吉及其哥哥逃往内地，辗转漂泊，流落于湖南、贵州等地。

建国后，许燕吉考入北京农业大学畜牧系，随后在反右斗争中被隔离审查，入狱6年。期间，孩子夭折，丈夫与之离婚。1969年，她被疏散到河北一个极为艰苦的地方，竟为生活所迫，嫁给陕西一位老农。1979年3月平反，回到南京。

许燕吉是江苏省农科院副研究员，曾任南京市政协委员、台盟南京市委委员、南京市台联理事。

目录: 前言

第一部童年

第一章混沌

1我的出生和第一个回忆

2香港的家

3妈妈的“法律”

4最初的玩伴

5又笨，又傻

6“小妹子坏透哒”

第二章天崩

1爸爸死了

2记忆中的爸爸

3爸爸和我们共同的朋友

4妈妈顶起了天

第三章地陷

1日本人打来，把我们“炸”进了天主教

2泉水叮咚，野菜满锅

3来了两位一起避难的长辈

4差点儿被炸死

第四章铁蹄

1明抢

2米粒

3悲惨世界

4老朋友们的情况和教会的新相识
5和日本人做斗争
6离别
第二部颠沛流离
第一章归途
1伶仃老小过伶仃洋
2赤子坎坷困赤坎
3轿子上的旅行
4在柳州香山慈幼院小学，第一次上了讲台
第二章在湖南
1五马归槽
2扶轮小学
3到永兴县去住校
4飞机掉下来砸了妈妈的饭碗
5上完最后一课，离开了湖南
.....
第三部动荡年代
第四部禁锢的年代
第五部广阔天地
后语
附录
怀念地山
我记忆中的父亲
• • • • • ([收起](#))

[我是落花生的女儿 下载链接1](#)

标签

回忆录

传记

许燕吉

许地山

人生

近代史

历史

中国

评论

大時代里的人生起伏，跌宕坎坷，如今讀來令人唏噓不已。老太太活得很樂觀，所以沒見到龍應台式的怒火，也沒有齊邦媛式的悲情，只是人情冷暖各在心間罷了。有興趣的人，可以對照《大江大海1949》和《巨流河》來讀，看看從大陸去台灣是怎樣的情形，從香港逃回大陸又是怎樣的境遇。

看了1/4 暂时不觉得怎样 而且觉得策划取这种名字非常不要脸

子夜翻完。所谓，造化弄人，于彼尤甚。党国不仁，百姓刍狗。

读完特别受教育。1.世上善良有爱的人不少，但坏人更多；2.要避免成为一个宽容的人，因为淡定平和的人往往都是经历最惨的人；3.人活不易，小心谨慎，防狼避虎，都是一生的课题；4.警惕一切高喊正义口号的人。

有时候会因为人们生处的时代而心痛，更多的时候因为人们的善良和乐观而倍受鼓舞。也许应了那句话
好人有好报，也许真正活的不过是心安而已。苦难面前，爱情亲情都不得不放下，有些人是因为心的冷漠和害怕而放下，有些人却是因为时间而放下。还是书里说的那样：不论你读过多少书，身份地位等级如何，人格是平等的，只要最基本的道德价值观相同，就能平和的相处到老。

许燕吉她妈挺差劲，
对她女儿挺不好的，尤其是49年后，特别是到平反末期了，她在南京不可能不知道，但是一直不告诉她女儿。

愈往后，愈虐心，愈惊诧于讲述者的过分淡然。父亲猝亡，年幼的她只感受震惊，却没

有眼泪；以”反革命分子“名义入狱后，丈夫要求离婚以划清界限，她自述只伤心一晚；女儿胎死腹中，似乎也没让她痛不欲生……峣峣者易折，果然。情感简单、钝于思想，生存能力就强些。“五十流年似水，万千恩怨已灰。萍聚何需多讳，鸟散音影无回。”这是她给老同学、前夫、在她被划为右派入狱坚决与她离婚的那个人的诗。

我会有很多期待。期待她在父亲许地山身上汲取了很多的人生教诲和为人处事的方法和态度，无奈许地山49岁病逝，许燕吉年纪尚小。我也期待她在政局动荡中坚定自己的信仰，无奈大国小民，个人也无法站在历史的高度考量自己的决定和想法。能在变化莫测的政策变化中保全自己，不加害别人，已经是很了不起的行为了。

读一本书，走近两个人。

那真是个以百姓为刍狗的时代。

啰嗦，太罗嗦了，流水账。

大时代洪流之下，个体渺小无力。许燕吉，善良热情的人，除了在香港的那段时间，人生的大半都在漂泊动荡中度过。经历那么多的不公与欺凌，在人性的丑恶中发现真善美。有情有义，更可贵的是历经风霜雨雪依然拥有淡泊宁静的心态。书中所写仿佛只是一段别人的故事，以一颗平静的心面对自己的过往。

真的很不错 这种书应该多出一些吧 不过书名跟内容关系不大 是为了好卖么

没有知识分子那些故作恬淡看透状的酸文假醋，单凭实录就已活画出人间地狱的样子。按周作人的分类，当时的或抓或杀，真正破坏敌对的“思想罪”殆罕，有权必使、无限上纲的“文字狱”极多。对某被颂扬成世界第一纯洁较真的理想主义者的运动发起人来说，这才是真正的讽刺。

历史的洪流，飘零的命运。

名教授之女，书香门第之家，受良好教育，名校毕业，因言获罪，牢狱之灾，最后沦落为农村大妈，与文盲老公度过后半生，人生如此，谁的错？PS，胖姨为什么把一生的风风雨雨记得那么清楚。

从养育的角度看许燕吉的一生，幸福的童年给了她一生的精神滋养，让她历尽人间悲苦而不改善良、宽厚的天性，生命力坚定而不断焕发人性光彩

燕吉说她本来为书取的名字是《麻花人生》，比喻自己命运多舛，在很多人生路口翻天覆地。的确如此，她的大部分生活都是艰苦甚至绝望的，幼年丧父、战时逃难、生活窘迫、陷害入狱，而一个从幼年便接触那一代最杰出知识分子中的人，最后却迫于生计不得不嫁给文盲农民。但你又觉得似乎总还隐隐有希望，殊不知这其实是燕吉自己超级乐观的态度透过文字不知不觉渗入了读者心中，你在打开书前以为会愤怒或哭泣，却都被她隔着时空和距离化解了，因为她是坚强乐观的，所以你也跟着坚强乐观了起来。这一点，也是我快要读完时才恍然意识到的，心下对她的人格力量佩服的紧。20170919

前半读得笑 后半读得泪 多少世家风云尽付流水
然而秉性与傲骨并没有显得阴郁怨怒悲戚 真是格局大 比往事非烟那本不知高了多少格

2016034：百年来中国社会的变迁太过猛烈，我们习惯于太多历史上的宏大叙事，对于个体的命运往往关注不够。“生活在我们那个年代的人，说不清有多少人身不由己。人生被历史的巨刃割得七零八落，如同摔碎在地上的泥娃娃，粘都粘不起来。我就是其中的一个。”对比齐邦媛的《巨流河》，许燕吉的麻花人生多么的残酷、冷冽啊……

[我是落花生的女儿 下载链接1](#)

书评

这本个人的自传一半是少年及学生时代，除去作者父亲在世的那段幸福时光，她像是一直在漂泊，换了无数的学校和城市，但许燕吉的描述依然沉稳而平淡。她谈她的老师她的挚友，她的长辈和亲人，都是诚诚恳恳，透着老一代知识分子的虔诚和尊敬。人格和品质从她的成长便已定型，无论...

1.时代大潮来时，个人如一叶扁舟，兼济天下不可得，明哲保身也需智慧。
2.人与人之间的斗争是最狠的。 3.人与人相处矛盾不可避免，与其激化，不如淡化。
4.有时人得达观些，世界不完美，人不完美。 5.坦荡做人好。
6.来说是是非事，即是是非人。 7.乐观积极，着眼于解决问题。 有...

许燕吉的《我是落花生的女儿》真好书也。自高中读章诒和先生《最后的贵族》起，即培养了对口述往事的兴趣。这么些年，印象最深的包括章诒和的《那样事和谁细讲》、吴学昭的《听杨绛谈往事》、何兆武的《上学记》、齐邦媛的《巨流河》等等。有友怪曰：年级轻轻，总归是应该向前...

这是一本自传，也是一部历史。
在那段扭曲的年代中，有很多的身不由己，无可奈何。
作者经历的那段奇特婚姻，患难中的不离不弃，催人泪下，感动无数人。
如果上帝允许，我希望时间永远停留在前一天。父亲不要走，我也永远不要长大……

“生活在我们那个年代的人，说不清有多少人身不由己。人生被历史的巨刃割得七零八落，如同摔碎在地上的泥娃娃，粘都粘不起来。我就是其中的一个。”这是许地山的女儿在其自传《我是落花生的女儿》中的一句话。近年来，生长于二十世纪的一些老人相继出版了回忆往事的著作，平...

以往人们都看重大的历史，其实对大部分普通人来说，大历史因为其高其远，并没有太多的意义，尤其重要的一点是，大历史中有的尽是波澜壮阔和丰功伟绩，对于苦难和艰辛，是不肯多说的，就像是那些看似无关紧要的泥土，似乎它的功能除了给花提供养分，就没有任何意义。 ...

这书名如《我的姊姊张爱玲》般明确直白而不免媚俗，单看书名，根本无从预料内容有多沉重。作者在香港度过短暂的欢乐童年，而后父亲病逝、香港沦陷，辗转逃难中终于迎来了新中国的诞生。她在建国之初考上大学，满怀激情与理想志愿到基层工作，旋即在“引蛇出洞”中沦陷：被批斗...

许燕吉是我父亲、母亲及我的各位养育者的同龄人，在我幼年的时候，长辈们直爽的性格、果断的行动和无处不在的“嘻哈大笑”，常常令我羡慕不已。当我以一个10岁以内的沉静的孩子的眼睛、心灵与他们相处的时候，我知道我们在同样的环境里，情感、情绪的丰满、流畅程度完全不同...

每個時代的開始之初總會出現一段“憶苦思甜”的模式，似乎不將過去的經歷作一番暴露和表演，人類就無法頭也不回地走進新時代。解放之初是痛陳舊社會的罪惡，文革過後則是控訴四人幫奪走了十年的青春。這種統一的邏輯看似解決了問題，實質上卻掩蓋了個人的發聲。我很高興能看...

虽出身名门，她一生却命运多舛：她幼时便经历战争，大学毕业没多久就遭受了牢狱之灾，再婚时嫁给了白丁老农……在动荡的岁月里，命运在历史的浪潮中上下起伏，她像那洪流里的微尘，身不由己，只能用自己的质朴与达观在艰难困苦中“求生存”。晚年，她用十年的时间书写下了自己...

听闻这本书是在一个微博的读书推荐中，听名字很好奇，尽管没有怎么读过落花生先生的书，但是作为书虫的我还是凭着好奇心找到了这本书。
很奇怪，这本书在豆瓣里的评论很少，对于这本书，很多人都没有听说过，更没有看过，甚至豆瓣上没有它的评分。带着好奇心，我走进了许燕吉女...

这是一本很虐心的书。
两年前就想从图书馆里借阅，无奈一直是处于借出状态，可见关注度之高。也难怪，从营销来讲，该书的卖点实在太多了：名门之媛嫁给目不识丁的老农，新中国女大学生入狱多年，丈夫落井下石、单位遭到无端陷害，宗教信仰转变，等等。
可是，真的拿到这本书， ...

民国著名学者许地山的女儿。1941年父亲许地山猝死于香港，这一年许燕吉只有八岁。不久日本人占领香港，母亲带着许燕吉及其哥哥逃往内地，辗转漂泊，流落于湖南、贵州等地。
建国后，许燕吉考入北京农业大学畜牧系，随后在反右斗争中被隔离审查，入狱6年。期间，孩子夭折，丈夫...

读这本书的契机，是现代文学课上讲到许地山。老师说，他女儿的经历倒是和他笔下的春桃有几分相似。出身书香门第，念过大学，却阴差阳错地来到陕西，嫁给了一个字儿都不识的文盲老头。这经历听起来太传奇了，抱着猎奇的心态我开始读这本书。苦难会给人带来怎样的刻印？在那个...

张恨水在《写作生涯回忆》中称对自传一类的文字，向无兴趣，“除了那有些是谎言，有些也无非是一篇广告”。但《我是落花生的女儿》，却是满纸苍凉，以至出版者称其为“大陆版《巨流河》”。此书作者许燕吉，为民国著名学者许地山的女儿。这一名字，燕吉，燕者，...

不应该忘记的年代《我是落花生的女儿》
中国的学生可能都学过《落花生》这篇课文，也因为这篇课文知道了许地山这个名字，也知道了许地山的笔名就是“落花生”。我特别喜欢许地山的散文集，名字叫“空山灵雨”，还买过一本许地山的小说集《缀网劳蛛》。后来才知道许地山不仅...

记得初中的时候，我在语文课本上看到《落花生》，还觉得平平，也太平平了。现在再来看，感触太多了，人要是能做到像花生一样的人，太不容易了，把果实和有用的东西深埋在底下，不去哗众取宠不去华而不实，保持着一种高贵的低调和有水平的自我营销。我若爱你，必有定见，必定...

[我是落花生的女儿_下载链接1](#)