

# 青少年



[青少年\\_下载链接1](#)

著者:孙智正

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2013-10-1

装帧:平装

isbn:9787550007161

高中毕业之后，一群青少年开始了一段漫无目的的生活。他们聊天，打牌，吃饭，出门远行，终日游荡……美好的青春，是能虚度的青春。

孙智正被称为“写作领域的发明家”，他给小说写作和阅读提供了全新的可能。《青少年》放弃了所有小说技巧，用先锋、实验、后现代这些陈词滥调都不足以形容孙智正的写作。他只用500个常用字，创造了最彻底的虚无。

这是一本“真人秀”小说，记录了一群青少年极其无聊的生活，但奇怪的是，它极其有趣、极其真实，也极具诗意。

无聊、迷惘、盲目，以及重复的虚无……

作者介绍:

孙智正，男，浙江嵊州市人，1980年出生。著有长篇《青少年》《南方》，新文体作品《句群》《字行》。电影作品有《杀手》《90分钟》。作者被称为“写作领域的发明家”。本书是作者正式出版的第一本长篇。

目录: 一

1. 我们躺草坪，朱瓴很丰满 / 1
2. 你他妈是谁，他们去我家 / 2
3. 早上看大树，中午做人客 / 4
4. 下午叉麻将，晚上住鬼屋 / 8
5. 飙车，去威风家 / 14
6. 曹洁来了 / 18
7. 格格莉 / 21
8. 我说，就是这样的，运动员就是这样的 / 24
9. 不知道取什么题目，要么叫我家 / 31
10. 哎呀，天空太热了 / 36
11. 我想上来踢你屁股一脚 / 38
12. 在这样的水里应该会有三四指宽的鲫鱼 / 42
13. 去游泳 / 47
14. 游泳 / 51
15. 吊死鬼 / 57
16. 箭竹里一个个浅浅的坟头 / 64
17. 太公给地主做长工，他从屁股兜里掏出一叠钱 / 69
18. 看着这月光，大概知道时间 / 74
19. 现在不知道新加坡电视剧都去哪里了 / 78
20. 我回到卧室里失眠 / 83
21. 考大学 / 88
22. 晓江说：我去镇政府办点事 / 93
23. 我表弟十来岁了，他问我赌不赌牌 / 98
24. 他除了教他孩子拉提琴之外，还教他拉屎 / 103
25. 我仍旧用冷水冲脸冲头，坐在吊扇下吹干 / 107
26. 听上去，她很羡慕我们的开心 / 112
27. 匕首 / 115
28. 一群男女去泰国旅游，嫖妓 / 123
29. 好像说其中某个的乳房有病，要割了 / 129
30. 《水浒传》 / 135
31. 我答应了她 / 140
32. 妇女在门口拉客 / 145

1. 怎么叠好一件衬衣? / 151
2. 你没坐过的士吗? / 157
3. 你什么专业? / 162
4. 封面把她的胸拍得特别大 / 167
5. 这些老头就是在这里等死的嘛 / 173
6. 你太淫了 / 178
7. 对面指示牌的绿小人一闪一闪地原地走动起来 / 183
8. 我喜欢能做到我做不到的事情的人 / 189
9. 蒋正亚 / 194
10. 四朵金花 / 199
11. 她大概真的没听明白这帮男生在笑什么 / 205
12. 在窗户外面看见了刚才看见的那些植物 / 209
13. 我以前以为张耀扬叫午马 / 215
14. 雨已经少了很多, 变成了细雨 / 219
15. 在她脸上扇了十几下 / 223
16. 有的人嘴唇湿漉漉的 / 227
17. 屁股翘高高的大白鹅似的 / 231
18. 好多人过着不露声色的日子 / 234
19. 大山、高峰、海沟什么的吗 / 238
20. 我上厕所, 你自己回家 / 241
21. 我从小不过生日 / 244
22. 其他女生只会尖叫, 跟傻逼似的 / 248
23. 指着鸡蛋上的一个小洞洞 / 251
24. 基本上是女同学 / 255
25. 远远可以望见西湖 / 258
26. 这水就晃来荡去 / 262
27. 强奸她们似的 / 265
28. 他们都叫它黑龙江 / 269
29. 那雨唰唰唰啊唰唰唰, 跟睫毛似的 / 274
30. 玻璃是毛玻璃 / 277
31. 球场都黑社会罩着 / 281
32. 有人要牛津字典吗 / 284
33. 太阳挺大的 / 288
34. 你们男生啊 / 293
35. 她是干吗的, 是鸡吗 / 297
36. 人渣啊 / 301
37. 我就是被日本留学生打的那个人 / 306
38. 这个点就是星星 / 311
39. 吃了好多瘪 / 315

### 三

1. 时间太美好了, 无论怎样度过都是虚度 / 319
2. 我想小丽想钱想疯了吧 / 330
3. 你真是当代禽兽大学生的代表啊 / 340
4. 坏女人的经历, 有时挺撕心裂肺的 / 353
5. 这样生命就有了意义 / 361
6. 水淋淋的表皮上缀满水珠 / 371
7. 南方真的是太冷了 / 379
8. 她有个青梅竹马的朋友 / 387
9. 我对看潮没什么兴趣 / 396
10. 她们的亲热劲像同性恋 / 407
11. 像美国小镇 / 419
12. 偶然出现一下就消失 / 432
13. 闻到海味了, 风吹来的海的味道了? / 443

### 四

1. 太恶心了，太恶心了 / 459
  2. 公园门口的广场什么时候竖起了个摩天轮 / 472
  3. 莫女士说，你小小年纪别学坏噢 / 486
  4. 又解脱又疲惫的快感 / 498
  5. 林黛玉拿的那小锄头，跟小榔头差不多大 / 514
  6. 圆圆的，真的很圆，应该是个标准圆 / 529
- 2006.10.18-2007.11.9  
• • • • • [\(收起\)](#)

[青少年\\_下载链接1](#)

## 标签

孙智正

小说

青少年

独立文学

中国文学

中国

好书

中国当代文学

## 评论

如果这叫独树一帜，我就独树一帜地给一星

-----

我认为合适的评价方式有三种吧：1.莫名其妙了，不评分；2.能感受到好的，但对这样的写作存疑。3.完全享受。白话的跃升。小说的辨伪。任何一页都可以读起。任何事都在眼前。且顺延下一秒。漫不经心。被溢满。同时自由组织：你的大脑会代替“你”取舍，起伏，有明亮处，有影绰处。光影相生。

青春太美好了，怎么度过都是虚度

孙智正的语言其实非常生动和准确，有些句子写的太好了。写十五那个学生的故事我觉得最好玩。这本48万多字，其实比南方32万字要长，所以有点看南方没啥压力的感觉。

有人说是“中国版追忆似水年华”，也有人说是流水账式的学生作文，我倒挺喜欢这种叙事风格，这就是最真实的日常生活啊，文学未必一定要高于生活，其实能把生活记录下来写成这样一本48万字的长篇小说就已经高于生活了，跟随作者从高考结束走到了大学毕业，结束时还有些不舍。不过《南方》我就没看下去

已经无语

很赞，对读者阅读耐心 and 能力的挑战。

可以陪伴读者一生的小说

挺好的，写那么多，不容易。

青少年改变了我对炸丁花的看法

孙智正老师的黑白照片陪伴了我半个月，这本五百页的小说一定程度上改变了我对文学

的看法

-----  
这种毫无味道又似于流水账的文字就像是我的生活

-----  
没看完 久矣深谙生存之空虚毋需他人之提点 又麻将

-----  
日常琐碎。

-----  
赶在年底看完了，特别丰富，但读起来特别轻松，填补了我这一年里许多无聊的时刻。这是最干净青春文本，也是最接近本质的

-----  
我可能永远也不会把这本书从头到尾读一遍，但它应该打五星。我每次随手翻一段看，都为他准确而有活力的语言感到愉快。这本书就该这么读，甚至偶尔还能鼓励到你，如果你是个写作者。那就是，写吧，只要你会写字，你就可以写作。

-----  
高中毕业又麻将，大学看片子、看书，感觉像八十年代生人的学生时代，虽然落后一个时代但是倒觉得似曾相识。虽然记流水账的形式，但是总有几处感觉很有灵性的句子。额外的收获则是了解了一些那个年代他们所使用的网站、听的乐以及看的书。

-----  
青春太美好了，怎么度过都是虚度。希望智正能快点好起来。青春过去了，中年压力很大。

-----  
朱文的《弟弟的演奏》加长版

-----  
这本书的语言精确而充满活力，对于写作新手来说，很值得学习。但是对读者不太友好哈哈

## 书评

跟孙智正不熟。在北京十几年，没见过几面。北京就是这么个地方，即便很熟的朋友，一年也难得见两回。也不知都在干嘛。

2000年左右，网络诗歌论坛蜂起，假装是一个时代。我认识了很多“写东西的”网友。也有人搞“串联”，去各地旅游，会文友。我除了南京，别的地方没去过。网上...

-----  
我认识孙智正十多年了。2008年，我跟张羞搞坏蛋独立出版，孙智正就是我们第一批确定的小说作者。先不说他写作的优质，仅从形式上来说，当时还没有人像孙智正那样写作。当然了，到现在，也没有人像孙智正这样写作。  
孙智正是小说家中的一个异数，独特，独立，举世无双。我跟孙...

-----  
9.24  
我是学人文类学科的，读书对我不完全是消遣，因为有很多参考书目不得不读。不仅要读，还要翻译、写文献综述、写论文。所以对我而言读书更像是一种劳作，就像耕种是农民的劳作，扫地是清洁工的劳作。劳作必然会带来劳累和困倦。而近一个月在读的《青少年》，可能是为数不多...

-----  
最早看到孙智正，是在微信公共账号楚尘文化上的专题。节选了青少年的片段，几个刚刚结束高考的青少年，无所事事地挨家挨户地串门、叉麻将、下河游泳、找女生……。不厌其烦的记下每一天的生活，每一家的院子房子，每一次麻将的输赢。但奇怪的是，这无聊的生活，读起来却一...

-----  
孙智正新书上市，书名《青少年》。封面上那句话莫名其妙，但细思恐极：青春太美好了，怎么度过都是虚度。  
在豆瓣上，关于此书有不少评论，但都是从文本方面来分析。如果从作者所表达的情绪出发，这个故事更像是把贾樟柯的《小武》的故事从山西小县城搬到了浙江嵊县的一个小...

-----  
孙智正小时候，对人不感兴趣，感兴趣的是物体。或者说，他把人都当作物体。

试想一个小男孩，身穿绿军装，头戴小草帽，把自己想象成一名革命战士，立在猪栏边上，站岗一整天。试想一个小男孩，拿着木刨子，坐在大木头上，推拉一整天。这样一个沉静的孩子，活在内心世界里， ...

---

江冬

孙智正的《青少年》拿在手上已经好一段时间，很厚，四十万字，所以一直没有去读的勇气。但从拿到它的那一刻起我就知道它是本好书，因为我信赖它的作者。记得从单位带回家去的那天傍晚，在公交车上，我随手翻开一页，简短地读了几段，我就对自己说，真不错。昨晚正式开...

---

彭剑斌访孙智正：一个不必表达道德感的好人 | 《文学青年》孙智正专号|孙智正|孙智正访谈|彭剑斌|文学青年\_凤凰读书

[http://book.ifeng.com/wenqing/detail\\_2014\\_08/21/153713\\_0.shtml](http://book.ifeng.com/wenqing/detail_2014_08/21/153713_0.shtml)

一个不必表达道德感的好人，还有他发现的新写法 文|彭剑斌  
《青少年》的副标题是“青春太美...

---

曹臻一

我等了这本书好几天，等的过程是在太无聊了。我带着我的猫一起去钓鱼，当然我等一本了不起的作品的那种心情没办法告诉一只猫。鱼也不是立马就能钓到的，猫也需要等待，它有时趴在我的怀中，呼吸均匀，时间对于所有的生命是这样的统一。对于一只猫来说...

---

Leftear

我昨晚在看坏蛋出版的《青少年》，电子版的，我显然不属于该去买那印刷版的人群，限量200本，100元一本，这是个戏谑大于实际的出版计划。我越看越起劲，被《青少年》中的反复与虚无气质深深打动，直到天空泛白，我的舍友鼾声如雷，我看得精疲力竭，上床睡觉。我...

---

慢三

孙智正的长篇小说《青少年》里描述的“青少年”，在我看来是非常真实可信的。懒散、盲目、随性、无所事事构成了小说里几乎所有人物的进行主题，也是我曾在那个生命阶段所遭遇到的问题。对，我把小说中极力展现的人物和生活状态都看成是问题，是“青少年”必须经历和逾越...

---

(张羞)

《青少年》是一部仅仅为某种语气而写的长篇叙述作品。在现有小说的意义上而言，它



并不是真正的小说：它趋向的是小说的祖宗，或者说小说的终极。这里不存在什么玩笑成份，无非是一个可以承认的事实。《青少年》，40万字，全部故事、内容就是不断重复使用500个常用汉字...

-----  
很早前我就在豆瓣上和孙智正互为好友。2016年在北京第一次见面。  
2017年3月14日我在亚马逊购买了孙智正的第一部小说《青少年》，断断续续看了8个月，终于在2017年11月8日看完，此时距这部作品的完成时间正好10年。  
我对《青少年》印象很好，一是之前我没有完整看过类似作品，很...

-----  
[青少年\\_下载链接1](#)