

天宫图·平平淡淡·瑶沟的日头



[天宫图·平平淡淡·瑶沟的日头_下载链接1_](#)

著者:阎连科

出版者:人民文学出版社

出版时间:2014-3-1

装帧:

isbn:9787020100989

“阎连科用略带戏谑的态度叙述令人痛心却在现实中无比合理的事情，好似古人写诗时运用的以乐景写哀情一般，让人感觉更加的悲凉。他作品中的人物无法用善恶对错的标准来衡量。他的文字更是给人一种压迫感，是“久久吸引和折磨我们的文本”。鲁迅纪念馆的馆长先生曾经评价阎连科道：“只有经历了灾难幻灭的人，经历了死亡般窒息的

人，才能够正视乡村社会的深层隐语，阎连科把那些痛感统统压在自己的身上，去为一个民族背负黑色的棺椁并踩出一道道的墓志铭。”阎连科像一个殉道者，以最低位的姿势在黄土飞扬的土地上，蹲下身子，抓起一把黄土涂抹在脸上，任凭风吹雨打模糊了视线……”

作者介绍:

阎连科

1958年出生于河南嵩县，1978年应征入伍，1985年毕业于河南大学政教系，1991年毕业于解放军艺术学院文学系。1979年开始写作，代表作有长篇小说《日光流年》《坚硬如水》《受活》《风雅颂》《炸裂志》，中篇小说《年月日》《黄金洞》《耙耧天歌》《朝着东南走》，短篇小说《黑猪毛白猪毛》，散文《我与父辈》《北京，最后的纪念》等作品。先后获第一、第二届鲁迅文学奖，第三届老舍文学奖和其他国内外文学奖项二十余次。入围2013年度英国曼布克奖短名单，并获得第十二届马来西亚花踪世界华文文学奖。作品被译为日、韩、越、法、英、德、意、荷、挪威、以色列、西班牙、塞尔维亚等二十多种语言，在二十多个国家和地区出版。现供职于中国人民大学文学院，为教授、驻校作家。

目录: 天宫图
平平淡淡
瑶沟的日头
· · · · · (收起)

[天宫图 · 平平淡淡 · 瑶沟的日头_下载链接1](#)

标签

阎连科

当代中国文学

中短篇小说

中国文学

当代文学

小说

小說

大陸

评论

《天宫图》尘世的生活多么艰辛困苦却仍是不舍不弃，为2000块钱赌上了一切，却还是还不起妻子，想死而不能死，无忧无虑是只能渴望的天宫图。
《瑶沟的日头》“走到日头心里去…”上学梦破灭，但大姐治好病有了希望，村人的帮助，二姐的坚强，雯淑的关爱…总算是有希望，我曾经想走到日头心里去。

最后一篇挺感人也挺真实的

越是真实越是奇幻，深沉的爱化作无尽的悲凉，不能多读的文字。

这一代作家的新书呢？几十年前的事都写滥了……现代社会的才更好看。莫非因为他们都被圈养了？

天宫图4，平平淡淡3，瑶沟的日头5

天宫图3，平平淡淡4，瑶沟的日头5

读瑶沟的日头。张力。哭。

不喜欢的干糙文字 不感兴趣的所谓神实主义 尽管如此 还是坚持着 且
优先看完这个中篇系列 不间断的苦难四面八方的层层涌来 质朴与卑劣 脆弱与坚韧
翻滚挣扎 看他的作品 属于自讨苦吃

男人的自卑真是扶不上墙的东西

回想起来，很是心酸，“天宫图”中亦是个人永远还不完的债，变化莫测的生活，岂因个人的悲哀而有所动容？看似“平平淡淡”的农村生活，却是面上勉强过得去的悲剧。“瑶沟头的日头”却也暖不了自卑少年软弱的内心~哎，好荒凉…

个人觉得并没有那么好，虽然写的都是一些很真实乡土的故事，很苦难的日子。但是整个行文过于平淡没有波澜，让人只是觉得在把一个平常的故事加长。平淡不是坏事，但平淡的没有震撼力，那也就只剩下平淡了。最后一个故事真是苦，越看越觉得这就是命，没人抵抗得了。

三篇都让人读的心碎。

4.5，《天宫图》令人悲痛，《平平淡淡》过于平淡，《瑶沟的日头》永远也到不了…

瑶沟的日头感动

瑶沟的日头
文气质朴又绵韧，至日头出现一幕，竟有诗歌般的一霎澄明，当时不禁眼潮

《瑶沟的日头》看得我眼泪水都要掉下来了，才知道缺钱是这么地艰难

最喜《天宫图》一篇。

现在只读了《瑶沟的日头》，流几次眼泪。

看完之后觉得能读书真幸福啊

读过，非常好

[天宫图·平平淡淡·瑶沟的日头_下载链接1](#)

书评

瑶沟是耙耧上一个非常贫穷的地方，很许多非常贫穷的地方一样，这里一贫如洗！如何改变这里命运，如何摆脱这种像是顽疾一样的贫穷？队长认为出一个有知识，有文化的人，可以再县里，乡里当上官的人最重要，甚至出一个党员也好。他自己做不到，所以他希望“我”能做到，他买了...

天宫图·平平淡淡·瑶沟的日头 中篇集 北京：人民文学出版社 2014年3月一版一印
ISBN 9787020100989

《天宫图》从某种角度上说，是一部中篇的《活着》；但不同于余华，阎连科以死来写活，在现实主义中掺入魔幻的色彩，这种魔幻并非西方的舶来品，而是一种本土的乡村神秘意识。...

[天宫图·平平淡淡·瑶沟的日头_下载链接1](#)