

红尘禅影——我用《金瓶梅》解《心经》



[红尘禅影——我用《金瓶梅》解《心经》 下载链接1](#)

著者:王少农

出版者:当代世界出版社

出版时间:2013-9-1

装帧:平装

isbn:9787509008881

开讲的话

“改变命运不如被命运改变”，这是我近日悟出的道理，也就是我如今讲《心经》要说的全部内容。再说简单点，就是“放下”。《心经》智慧深如大海，广如星辰，不可能穷尽，也没必要穷尽。近年我提倡“读一部经典，领悟一个道理”。这就受用了。好比冰块里面找冰糖，捡到一块是一块。我讲弘一法师《晚晴集》，就讲一个道理：“有的事情看起来要成，其实成不了；有的事情看起来成不了，其实要成。这一切全在于上天的旨意，我们只是一个祈福的人。”此即“天意怜幽草，人间重晚晴”之意。我讲玄奘法师《心经》，也只是讲“改变命运不如被命运改变”，并无其他意思。

《心经》上说：“心无挂碍。无挂碍故，无有恐怖。远离颠倒梦想，究竟涅槃。”“心无挂碍”就是放下，放放心地把命运交给上天，没有条件，也无保留，这样便得涅槃解脱。人在年轻时老想改变命运，后来才明白命运是不可改变的，原来被命运改变就是

幸福所在。佛家最讲“随顺”二字，道家谓之“自然”。只有随顺自然，方可大戒，杀魔于不觉。

愿以此书广结善缘，求教于芸芸众生。《心经》中有无上智慧，有缘人会得到它。

下面简单介绍一下《心经》。《心经》见证了玄奘的心。《心经》上面刻了一个“心”字。当初，玄奘万里投荒，告别唐太宗，踏上漫漫取经之路，这段故事我们都很熟悉，我就不多讲了，在此只想说的是：玄奘到了印度，不但取到了真经，并且成为那烂陀寺的副主讲，戒日王把他奉为国师，一流的礼遇，丰厚的供养，可以说相当风光，当时全印度都崇仰这位中华高僧，一再恳请法师永远不要回去，就在印度弘法最好。要是一般人遇到这种情况就会想：哪里都是弘法，况且印度是佛陀故国，那就不回去吧！但玄奘不这样想，他不忘记初心，取到了真经，立刻转身找到了来时路，回到中土。在唐太宗的支持下，及时翻译了包括《心经》在内的众多经典。因此我说，《心经》本身就记录了玄奘的初心，见证了他的不妄心。什么叫“妄”？任何事情过了就叫妄，哪怕过了一点点都叫妄，孔子说“过犹不及”，正是这个意思。玄奘取经就取经，取了经就译经，既没少做，也没多做，真正难得，放在儒家也是个圣贤。不少做事好，不多做事更好。少了可以多，多了就是毁。

《心经》说什么？当然说的是心。说的什么心？当然是自家的心。除了自家的心，难道还有别的什么心吗？断乎没有！《心经》全称为《般若波罗密多心经》，从这个名字我们就知道它的意思：

般若——智慧（无漏智慧）

波罗密——度（度，普度）；彼岸

多——矣（表示完成）

心——不妄的真心

经——契机、真理

“心”与“经”二词是汉名，“般若”、“波罗密”、“多”三词是梵语译音，玄奘给《心经》取了个梵汉结合的名字，意思是：

依照“般若法门”修行，就可以到达彼岸极乐世界，以一颗不妄的真心获得救赎，如此一部给人机会的内观经典。

“般若波罗密多心经”，这一串词给我们传递的重要信息有：

一、可以照般若法门自己修炼

二、关键在于真心

三、机会来了，但要珍惜机会

四、内观寂灭，一切都要放下

以上四条信息是一条信息：寻找心的归宿。希望我们用心。这条信息是佛陀亲自发给你的。当然，佛陀发信息不用手机，他一动念就发过来了，关键在于我们有没有处在“开机”状态。用心来寻找心，时时畅通。不用心来寻找心，心就走远，也许永远不再回头。

佛陀向我们发出的这条信息是一封邀请函，邀请我们共赴极乐世界。极乐世界大得很，

容得下所有人。去的人都要有门票，一颗真实不妄的心就是我们的门票，到那里就能进去。对于有些人来说，可以不看《心经》也能领悟。对于有些人来说，品读《心经》，心性自明。摸摸这260个字，等于摸到260个人的同一颗心。所以我常说读经是一个摸心的过程。

《心经》是由观音菩萨代佛宣示的，因此民间又称它为《观音心经》或《观音经》。全部经文只有260个字，是整部《佛藏》中最短的经典，但它有经、有论、有律、有咒，四明俱全，无愧于经典之名。从唐朝到现在，这部经典深入人心，老太太也能背诵它，文人、书法家也乐于书写、吟诵它，《心经》中“色即是空、空即是色”一词已成为汉语成语。古今奇书《金瓶梅》即是以《心经》所言“色即是空”为主旨。我以《金瓶梅》参悟《心经》，也是一种禅法。

《心经》全书讲“放下”，不是说有了就放下，而是说现在就放下。所谓“放下屠刀、立地成佛”，难道是等杀够了才放下？当然不是。西门庆就是因为放不下，弄得很难受。

《心经》饱含慈悲心，为我们开启命运之道。原来一切美好，不在于挖空心思搞，而在于没有心思最好。所有的佛菩萨与圣贤们都苦口婆心劝人回到自身，洞见自性、自求多福，不要混迹红尘。误了投生一遭，岂不令爷娘伤心，天地伤情？以上也不过是我的说教，大家还是焚香读经为是。

我照《心经》原意，提炼出“心经七品”，又可称“七品莲花”，指：自在品、色空品、本性品、破执品、无碍品、不虚品、善念品。任何一品都是善道，莲花任何一处都香，花也香，叶也香，茎也香，藕也香，淤泥也香。周敦颐说“出淤泥而不染”，我说“出莲花而不染”。七品无上，谓之无上品。

资料来源：<http://www.chushu.com.cn/Class/anli/821185B.html>

作者介绍:

王少农，男，出生于四川泸县，现居北京良乡。著名诗人，国学家，书画家，中华职业教育社职业指导中心国学导师，香山书院院长，《中国诗词》主编。参与编纂《中华人民共和国大典》。

著有《重建中国人的信仰》《孔子做人绝学》《老子处世真经》《庄子除烦智慧》《孟子谋事胆魄》《孙子兵法成事之道》《易经成功智慧》《佛家人生智慧》《心灵的盛宴》《竹林七贤》等多部著作。

目录:

[红尘禅影——我用《金瓶梅》解《心经》 下载链接1](#)

标签

王少农

佛学

红尘禅影——我用《金瓶梅》解《心经》

性学

2015年阅读

哲学

内典

中国文学

评论

色禅，空禅，真如自性。法门万千，有缘缘觉，体悟有情法门，无情方便法。而不生执着，对外扫相，对内去执。金刚经问：“云何降伏其心？”，心经答：“心无挂碍”。远离颠倒梦想，以此不动，有余涅槃不远，究竟涅槃终到。

意外的平易近人。就是有点cliche。道理算是讲得很清楚，很光风霁月了。

讲的博大精深，通俗易懂，对心经有了更为厚重的认知，并带入《红楼》与《金瓶》，结合起来更好地认知人性。

虽然一些观点并不认同，但是很佩服作者广博的知识和透彻清明的思想啊

好

[红尘禅影——我用《金瓶梅》解《心经》 下载链接1](#)

书评

[红尘禅影——我用《金瓶梅》解《心经》 下载链接1](#)