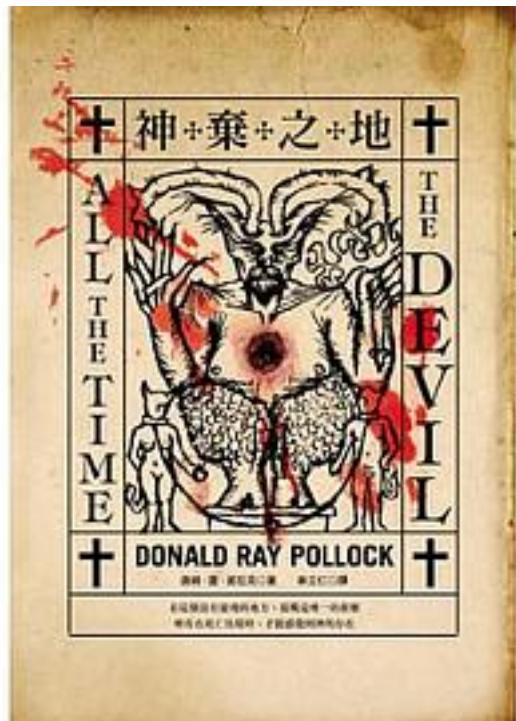


神棄之地



[神棄之地 下载链接1](#)

著者:唐納. 雷. 波拉克 Donald Ray Pollock

出版者:漫遊者文化

出版时间:2013-10-3

装帧:平装

isbn:9789865956585

◎2011年《出版人週刊》「最佳小說」

◎2011年美國《GQ》雜誌最佳好書

◎2011年《華盛頓郵報》最受注目的小說

◎2011年美國亞馬遜網路書店嚴選「七月好書」，讀者四星半推薦

◎2011年美國獨立書商協會暢銷榜暨7月選書

◎2012年法國犯罪小說大獎 (Litterature Policiere)

◎2012年法國《快報》 (L' Express) 週刊與《閱讀》 (LIRE) 雜誌選為年度最佳小說

◎2013年德國犯罪小說獎 (Deutscher Krimi Preis) 國際類「最佳犯罪小說」第三名

◎2013年法國推理小說評論獎 (Prix Mystere de la Critique)

◎已售出英、法、德、義、西等9國版權。

讓恰克. 帕拉尼克 (《鬥陣俱樂部》) 讚不絕口的作家

「宛如來自地獄的電報，凌晨三點滑入你家門口。」——美國知名小說家 威廉. 蓋伊
在這個沒有靈魂的地方，殺戮是唯一的救贖

唯有在死亡出現時，才能感覺到神的存在

一個受創的靈魂，以血祭求上帝拯救愛妻

退伍軍人韋勒曾在太平洋小島戰場上目睹同袍被日軍活剝人皮，身心受創的他以宗教作為克服心魔的寄託。然而當美麗的妻子病魔纏身，陷入瘋狂祈禱的韋勒竟迷上獵殺動物來「血祭」的療法……

狂熱的佈道家兄弟檔，以表演人死復生榮耀上帝

佈道家羅伊和瘸子西奧多，是一對狂熱傳播福音的表兄弟，佈道節目的最高潮就是讓蜘蛛爬滿全身宣揚信仰可以克服恐懼的神蹟。為了挽回日漸流失的信眾，西奧多慫恿羅伊殺了信仰虔誠的妻子，唯有人死復生，才能重新找回神啟……

行徑殘忍的鴛鴦殺手，以殺戮激發藝術創作熱情

失意的攝影師卡爾和小鎮女侍珊蒂是夫妻檔公路殺手，他們讓年輕男子搭便車，尋找合適的「模特兒」來拍照和殺害。不斷的殺戮讓卡爾激起創作熱情，然而珊蒂卻暗自下定決心，若遇上喜歡的男子，便要殺了卡爾遠走高飛……

善良正直的青年，相信以暴制暴才能彰顯正義

自從目睹父親韋勒瘋狂自戕後，亞文和羅伊之女蕾諾拉一起被祖母撫養長大。亞文視蕾諾拉如親妹妹處處保護，然而虔信上帝的她卻被鎮上新來的敗德牧師染指，意外懷孕而絕望自殺。亞文決定替妹妹討回公道……

這些扭曲的靈魂，困在一個邪惡墮落的窮困小鎮，掙扎在各自的絕境與心結中。看似彼此不相干的人生，卻在不知不覺間緊緊交錯糾纏。他們都選擇了最激烈的手段想要掙脫命運，最終，沒有人可以得到救贖……

※ ※ ※

幾個極度扭曲的靈魂，許多段沒有救贖的人生，交織成一部節奏緊張又極度暗黑的暴力驚悚之作。本書場景位於俄亥俄州與西維吉尼亞，述說從二次世界大戰到一九六〇年代，一個讓靈魂麻木的暴力小鎮，一群奇特人物無可避免的絕望命運。書中人物不時向上帝苦苦祈求，然而始終只得到魔鬼的回應。

波拉克井然有序地編織與敘述故事情節，揉合奧利佛. 史東扭曲強烈的《閃靈殺手》和

美國南方宗教哥德式筆調，揭開美國夢的陰影下潰爛化膿的偽善及恐怖人性，如同《舊約聖經》中最血腥的章節充滿暴力，又揉合了黑暗、悲慘、罪惡、謀殺與懸疑。

作者介绍:

唐納.雷.波拉克 (Donald Ray Pollock)

生於1954年，從小在美國俄亥俄州南部一個名叫諾肯史提鎮的地方長大。波拉克17歲即輟學就業，先是在一家肉類包裝廠工作，後來在一家造紙廠工作了32年之久，可以說他體驗過美國最底層、最閉塞的生活。波拉克五十多歲的時候，進入俄亥俄州立大學學習創意寫作，獲得藝術創作碩士。他開始用筆反映自己的生活，成為出身藍領階層中最有潛力的小說家。

他的第一部作品：《諾肯史提故事集》 (Knockemstiff) 出版後就備受讚譽、一鳴驚人，獲得了2009年度的羅伯.賓漢作家獎 (PEN/Robert Bingham Fellowship for Writers, 美國筆會中心頒發給傑出小說家的首部作品)，還獲得了來自《紐約時報》等媒體的好評，版權售至英、法、意、西等國。2011年，波拉克57歲的時候出版了自己的首部長篇小說《神棄之地》，不但獲得Amazon書店和獨立書商協會當月選書，《出版人週刊》、《GQ》、《華盛頓郵報》也選為年度最佳小說，版權銷售海外後，亦奪得法國與德國的犯罪小說大獎。

目录:

[神棄之地 下载链接1](#)

标签

小说

唐纳.雷.波拉克

犯罪小说

西方

美国

虚构_西方

犯罪

小說

评论

四星半 虽然五十多岁才出道 但是功力比好多畅销书作家还要深厚

爱妻偏执狂、伪布道家兄弟、变态雌雄杀手加上无良黑警，没人能得到救赎，绝望人生与卑劣人性编成的美国南方故事，彼此之间的关联是血与暴力。非常强悍的作品，超赞！

好压抑.....

妖魔横行！

绝对的黑暗冲击，让人不忍直视，却又难以放下……PDF，txt

冰冷、愚昧且残忍的神弃之地，依然有微弱的人性之光，很好看的通俗小说

4.5星。充满暴力、乖戾、绝望的小镇，冷静的叙述，凶狠、残暴、黑色的故事。昆汀、科恩兄弟电影的绝佳素材。

意想不到的开场，闭环的结局，角色是完整的，画面感很足

够黑暗

很难说这本书好看还是不好看，它不像日本小说中期发力，结尾爆破。它从一开始就是一个基调一直延续到故事结束，围绕着人性之恶和美国二战以后的乱象构建的一个世界，几个核心人物塑造的非常彰显功力，多视角叙事，整个故事铺垫了五分之四，最后来了一个交织，很有美国电影的风格，希望影视化，感觉可以冲击奥斯卡。

[神弃之地 下载链接1](#)

书评

这本书看得非常纠结，断断续续用了差不多两星期才看完，书中充满了苦难而备受折磨的灵魂，从二战结束一直写到1960年代中期，整体的基调沉重黑暗，活脱脱一部美国中西部小镇暴力史，唐纳·雷·波拉克用不动声色却触目惊心的方式描写了一个因为战争阴影和妻子重病而误入歧途用血...

[神弃之地 下载链接1](#)