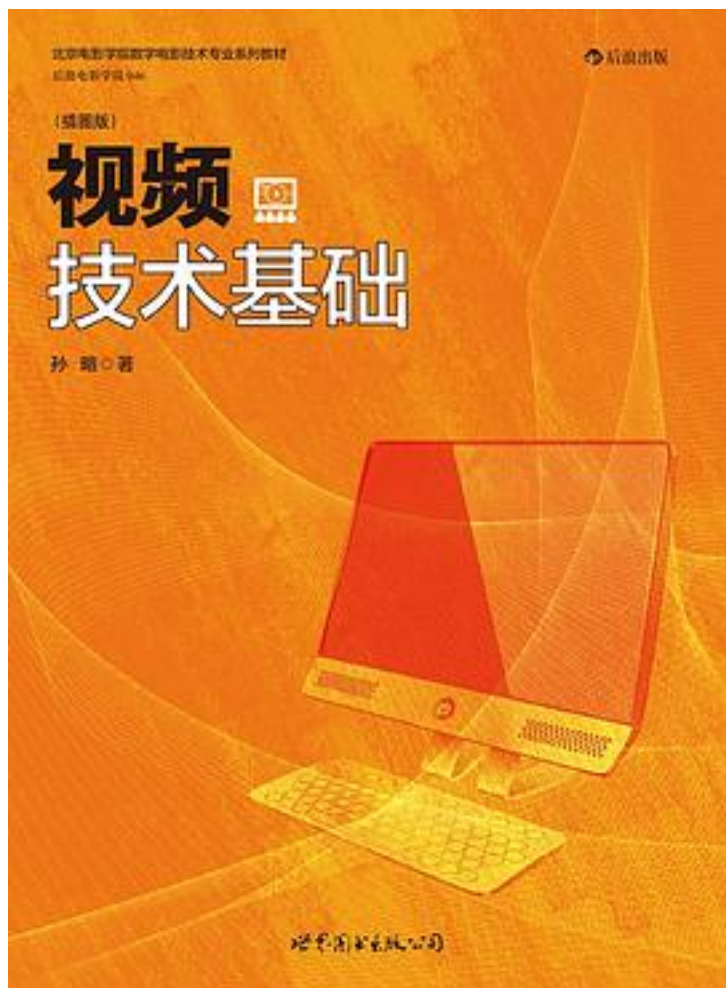


视频技术基础（插图版）



[视频技术基础（插图版）_下载链接1](#)

著者:孙略

出版者:世界图书出版公司·后浪出版公司

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787510061813

北京电影学院影视技术系副教授孙略编著

北京电影学院影视摄影与制作专业指定教材

视频技术基础知识手册

- ★ 侧重时基础技术领域，由浅入深系统阐述视频技术的发端与最新成果
- ★ 以数字化为主要理论核心，贴近数字电影发展潮流
- ★ 精选百余幅图片，明晰展现视频图像属性，色彩色度学，数模转换等专业知识
- ★ 资深教师编写，语言简明扼要，易于入门掌握

近几年，数字技术在电影的制作、发行及放映流程中已经全面迅速地取代了传统胶片技术。作为数字技术的重要组成部分，视频技术的发展在电影的数字化进程中起到了非常关键的作用。本书正是这样一本全面研究和讲解视频技术的专著。

本书从人眼感光与视频图像之间的关系、色彩原理、感光元件、模拟与数字、视频传输、标准与格式、视频的存储、时码、液晶显示器等几大部分全面细致地阐释了视频技术的主要原理与应用。以基础理论作为出发点，简明扼要，深入浅出地带领读者快速掌握各种专业概念。对于影视技术专业的学生和从业者是一本非常适合打基础的入门教材和参考书。

作者介绍:

孙略，北京电影学院影视技术系副教授，长期从事数字电影技术方向的教学与科研工作，荣获2011年度“北京市中青年骨干教师”称号。论文《虚拟摄影移轴技术研究》和《数字样片技术研究》分别荣获“中国电影电视技术学会影视科技优秀论文奖”一等奖和三等奖。曾负责多部影片的生产制作工作，具有丰富的影片制作经验。

目录: 前言

- 第1章 人眼视觉与图像属性
- 第2章 色彩科学
- 第3章 感光元件
- 第4章 扫描与同步
- 第5章 模拟与数字
- 第6章 视频传输
- 第7章 视频标准与视频格式
- 第8章 视频的存储
- 第9章 时间与时码
- 第10章 显示
- 第11章 伽马
- 出版后记
- • • • • (收起)

[视频技术基础（插图版）_下载链接1](#)

标签

电影

视频

电影学院

影视

后浪

导师的书

孙略

媒体

评论

跳过了部分细节部分。更广的角度过了一下视频相关的技术，一些包括采集存储和显示的基础是第一次看到。

后浪电影学院046-《视频技术基础》（插图版）
北京电影学院影视技术系副教授孙略编著，视频技术基础知识手册，北京电影学院影视摄影与制作专业指定教材~

还是不打分了吧、、去年的教材

还是你理工科一点

数学不好往后就看不懂了

连RAW都没讲

一扫多年模糊不清的视频技术知识，干货满满的视频技术基础书籍。

[视频技术基础（插图版）_下载链接1](#)

书评

[视频技术基础（插图版）_下载链接1](#)