

古书堂事件手帖 03



[古书堂事件手帖 03_下载链接1_](#)

著者:[日] 三上延 著

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2013-11

装帧:平装

isbn:9787535666116

流传于世的旧书背后，都深藏着一份情感，述说着人与人之间那无法消失的牵绊——

坐落在镰仓街道一角的“文现里亚古书堂”旧书店看似宁静，却时常会迎来一些与其氛围不相称的宾客，有吵闹的熟客，也有带着烦恼而来的稀客。

人们会将深切的情感寄托于书本上，而这些情感也正是人与人之间无法预料的牵绊。

古书堂的美丽女店主就像翻动书页般，解读出那些埋藏在旧书背后的“话语”。当她与那位菜鸟青年店员面对这些奇妙的牵绊时，又作何感想呢？

这便是一本关于“旧书与牵绊”的故事。而所谓的牵绊，或许就近在我们眼前……

作者介绍:

作者简介:

三上延，日本畅销小说家。神奈川県横滨市人，武藏大学人文学部社会学科毕业，大学时期隶属于文艺部。曾在旧书店工作。

2002年以电击文库《ダーク・バイオレッツ（DARK VIOLETS）》一书正式出道。2012年，以现收录于《古书堂事件手帖2》一书中的《足塚不二雄<UTOPIA最后的世界大战>（鹤书房）》入围第65届日本推理作家协会大赛短篇奖项。

其作品从恐怖惊悚横跨至奇幻类型，以多元风格与谨慎的剧情架构吸引了众多忠实读者支持。

插画家简介:

越岛羽空，日本插画家。曾荣获第15届电击插画大奖银奖。

目录: 序言 《国王的驴耳朵》（白杨社） I
第一话 罗伯特・F・杨《蒲公英女孩》（集英社文库）
第二话 《有山猫、鳄鱼和狗出现 像是画册的书》
第三话 宫泽贤治《春与修罗》（关根书店）
尾声 《国王的驴耳朵》（白杨社） II
后记
．．．．． ([收起](#))

[古书堂事件手帖 03_ 下载链接1](#)

标签

轻小说

三上延

日本

推理

日系推理

小说

日本文学

天闻角川

评论

若让我夸这个系列哪里好，我还真是不知道该怎么说，并没有狂气的逻辑推演或是惊人诡计，但是在伏线收放和布局上的运用十分巧妙，冷不丁就会抖包袱砸中你的心。在看似无关的短篇中铺陈出一个完整故事，以款款深情娓娓道来书与人的缕缕牵绊，我想这也是古书堂系列独有的魅力之一。

《蒲公英女孩》没有参展的古书堂却有货品流标，被盗的小说与店内上架的新书同名，巧合？事件？谜团气息最重的一篇。不过比起解答，被安利的书刚好在手边，还有比这更幸福的事情吗？让人心动的浪漫科幻，无怪乎槲子如此喜欢。

《“类似绘本”》动机流再现，关于亲情的温暖故事。

《春与修罗》我就是好喜欢书籍知识暗号推理怎么办，揉碎在连作中的主线味道越来越棒。《长驴耳朵的国王》序终两章的重要性在本作完全体现，即使已经从暗示中得出真相的我仍然非常中意这种结构。

我前天见到了兔子，昨天是鹿。而今天，是你。

槲子小姐一定要好好的生活啊！

休憩213rd，谜题和过往阴影集中在了妈妈身上，她的出现应该会解开槲子心结的大契机，本卷看似平淡，实则喋辅和槲子间关系有了大突破，槲子与他饮酒到醉，明显并无心防全然信赖，而二人肢体接触也明显增多。忍这个故事十分神妙，自身动人，且为槲子与母亲之间的破冰做好了绝佳铺垫，这种有条不紊的展开与推进应该用图钉挂在米

泽穗信脑门上，提醒他冰菓已有太多的原地踏步啦！今天读了一下午一晚的古书堂，不得不告一段落，因为在转转上廉价购入了七本，第四第七两本是另外一单，至今还在路上，令我心痒难耐，又不得不选择睡眠，啧啧

这次最后的结局猜到了.既然出了第四部也想看.

打吊水的时候翻完了第三本，妹妹深藏不露啊！

我前天见到了兔子。昨天是鹿。而今天，是你。

鹤冈八幡宫里，历经数百年风霜的大银杏树在飓风中轰然倒下。
盛开的紫阳花，远方箱根诸山若隐若现。
虽然推理成分依然单薄，但一本本旧书传递的暖意却仍让人不由会心一笑，真好。
《罗伯特·富兰克林·杨
蒲公英女孩》新人的破局点，为什么不能向我阐明真相，圣诞节后大船商业街热闹非凡。
《“有狸猫、鳄鱼和狗出场，类似绘本”》和睦之家开张啦，还有很多关于未来的事情，必须好好谈谈。非常暖心的一个故事。《宫泽贤治
春与修罗》今朝你将远行，我亲爱的妹妹。愿它变为兜率天的宴飧。要留心泰纳迪军曹，又见爱书者的牵绊。
《长驴耳朵的国王》我真的好喜欢姐姐哦，不管怎样，要健健康康的哦。
每本旧书都有其独特的故事，正如每本书都有唯一的凭吊者。

还是闻起来很清香，咬下去却有点腻的故事。和文学少女比起来，还是平淡单调了些，除了一味的放糖作者似乎也没有太多想法。

出现了最喜欢的蒲公英女孩！

勘误与商榷：和上一册一样，引文另起一段似乎应该用小一号的字体。

感觉不够复杂

感觉姐姐的性格越来越讨喜了，然而我还是不知道怎么念她的名字。

希望我的書也能載滿我的故事。

较前两本好看。女主母亲的谜的形象塑造的蛮不错。Ep2故事很感动，再怎样是血亲之间，说话也是门艺术，太浓太淡都曲解原意。“友好之家”Ep3放大招，居然用了作家自己的手动修订版，对即使读完三部也并不爱古书的我也相当地震撼。

后面两本的Kindle版快出来啊！！

刚开始第一篇一般般，第二篇开始有点意思，还挺感人，第三篇竟然开始了家访，日常推理，家访，求别闹。差点就是3星水平了，好在最后证明之前的家访是值得的，伏线很多，逆转也很棒，竟然还有隐藏的梗，大概是目前最精彩的一篇。本集是第一次用到不能说的诡计。总而言之这集真的很棒，五星推荐。

书连结着夫妻之间的爱情，爷孙、母女的亲情，如果一家人都爱书是多么幸福的事啊，希望未来我能够给予子孙这样的幸福。

认真看很多资料的作者真的超级棒~此书精华其实是后面作者所列的参考书目~

可以算是前三本中最好的一部，主要体现在书末伏线的收束上，而且在最后结尾也把人物往更深层次刻画了一下，天真无邪并不是完全的天真无邪。而关于女主母亲的坑是越挖越大，几乎有些急不可耐地想要知道女主的母亲到底为什么抛弃家庭。

[古书堂事件手帖 03_下载链接1](#)

书评

篠川智惠子这条复线终于露头了，原来一直在暗中守护着一双女儿。五浦在业内开始出道了，古籍推理二人组开始在业内出道了。目前为止都是人畜无害的小案子。似乎是铺垫吧。没想到一本旧书竟然能联系到这么多的人。牵扯出的不仅是值钱的古籍，人与人之间感情的纠葛更是吸引我把...

每一本旧书，都有着一段过去，一段专属于它自己与它主人的秘密。故事依旧发生在镰仓，作者在本集中为我们带来了三个与旧书有关的秘密，而这次的三个旧书故事，都展现出了人们在书籍上寄托的某种感情。同时，本集承接上一集故事埋下的伏笔，进一步地探索茱子小姐的母亲——篠川...

总算在一月新番前把第三卷补完了。说实话当初读第一卷的时候就和预想略有差距。还好都是篇幅不长的小故事，读起来还蛮有意思的。现在到第三卷，故事大纲逐渐推进，但是叙事结构什么也没什么大改变，逐渐觉得有些乏味了，当然还是有兴趣读的。。。今年上半年会出第四卷，希...

[古书堂事件手帖 03_ 下载链接1](#)