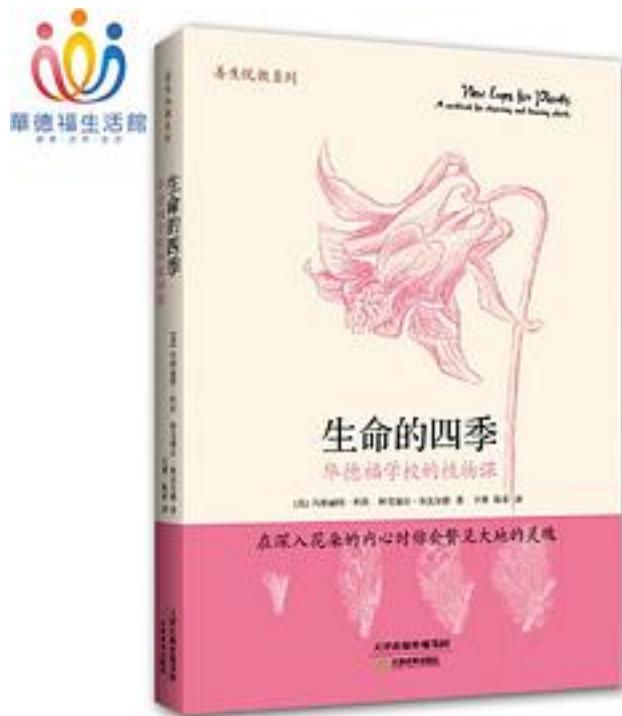


生命的四季



生命的四季 下载链接1

著者:[英]玛格丽特·科洪 阿克塞尔·埃瓦尔德 著

出版者:天津教育出版社

出版时间:2013-9

装帧:平装

isbn:9787530973639

本书创造了一个美好的故事，书中配有大量的手绘图片，作者邀请我们踏上一趟旅程，通过外部植物世界的发现之旅引导读者揭开植物的“内在秘密”，这同时也存在于外在世界的岁月循环之中，并且可以帮助我们实现内在的“季节转换”之旅。这不仅仅是想象力之旅，更是行动与转化之旅。通过观察和实操与身边的生命形态重新联结，从而把视角向植物生命的本质打开。由此也用一种新途径推开了以艺术实践科学之门。

作者介绍:

玛格丽特·科洪 (Margaret Colquhoun) , 20世纪60年代曾在爱丁堡大学研究动物学、遗传学与农业科学, 后来还曾研究群体遗传学和进化生物学。她曾经花了四年时间在德国卡尔·古斯塔夫·卡鲁斯学院和瑞士多纳赫自然科学部, 学习怎样使用歌德的科学方法论。在英国, 她教授并研究在景观、药用植物和动物的进化方面使用歌德科学。她还是苏格兰一家致力于环境问题研究的教育慈善机构的项目负责人。

阿克塞尔·埃瓦尔德 (Axel Ewald) , 在德国阿兰努斯学院学习过雕塑和艺术教育。他曾经在德国、英国、美国、以色列教过二十多年的雕塑、绘画、歌德的观察和艺术史。他还在英国爱默生学院工作。阿克塞尔与生物学家玛格丽特·科洪合作, 开发了一系列的歌德自然科学和艺术课程。阿克塞尔现居住在以色列, 他在那里建立了视觉艺术训练课程。作为一名雕塑家和环境艺术家, 他曾经在德国、英国和以色列展出其作品。

目录: 序	1
前言	1
第一章 生命的追问	1
第二章 始终之辨	21
第三章 它来了	49
第四章 从春到夏	75
第五章 夏花	109
第六章 秋实	155
第七章 从新视角看植物	193
附录 保存植物标本及制作叶序	223
· · · · · (收起)	

[生命的四季](#) [下载链接1](#)

[标签](#)

[植物](#)

[自然教育](#)

[华德福](#)

[教育](#)

[生活](#)

[自然](#)

科普

育儿

评论

我认为会画作为常规教育的一部分应该得到严肃看待，包括在小学阶段.....目的并不是要培养出大批画家和雕塑家，而是让人们学会观察，学会使用自己的眼睛。。。。如果他们回话，他们就必须观察所画的对象；他们的画作或许会非常拙劣，但重要的是有那么一段短暂的时间他们曾经专注地观察一样东西。

作者集细腻的感受力和入微的观察力，专业的植物学知识以及良好的艺术素养于一身，可以从各个角度感受到大自然的奥妙与神奇，体会四季流转的美好。书里写到画植物写生的方法，有默写，对着一棵橡树，观察半小时，然后回去把它画下来，是很好的锻炼观察力、记忆力和思维能力的方法，将来和宝贝一起玩儿。

如何像歌德一样观察植物

翻译得难受

感受生命的流动和自然的奥秘

无用。

植物自然教育科普课。有很多教人画植物的内容。

当歌德去找寻艺术和科学的结合时，他发现了哲学~

引导的方法十分有趣

看这本书，真切地感受到植物的生命，以及，好想画植物。

感觉自己读这本书读得很困难，可能是心不够静。

艺术课程没错，但自然科学？更像是灵修教程吧

“时间从未静止，生命永远在变化及演变”

本书带我们从新的视角看植物，四季中对植物的观察、绘画记录、发散思维，从自然科学引向艺术甚至哲学。

[生命的四季 下载链接1](#)

书评

在没有接触这本书以前，我没有想过植物科学可以与艺术如此紧密的联系在一起
导叙如此说道：在深入花朵的内心时你会瞥见大地的灵魂

全文恬淡闲雅，与其说是一本教科书，不如说是一次艺术心灵之旅

出版社是天津教育出版社，正如大家所知的那样，出版社主要出版物为中小学教材、...

[生命的四季 下载链接1](#)