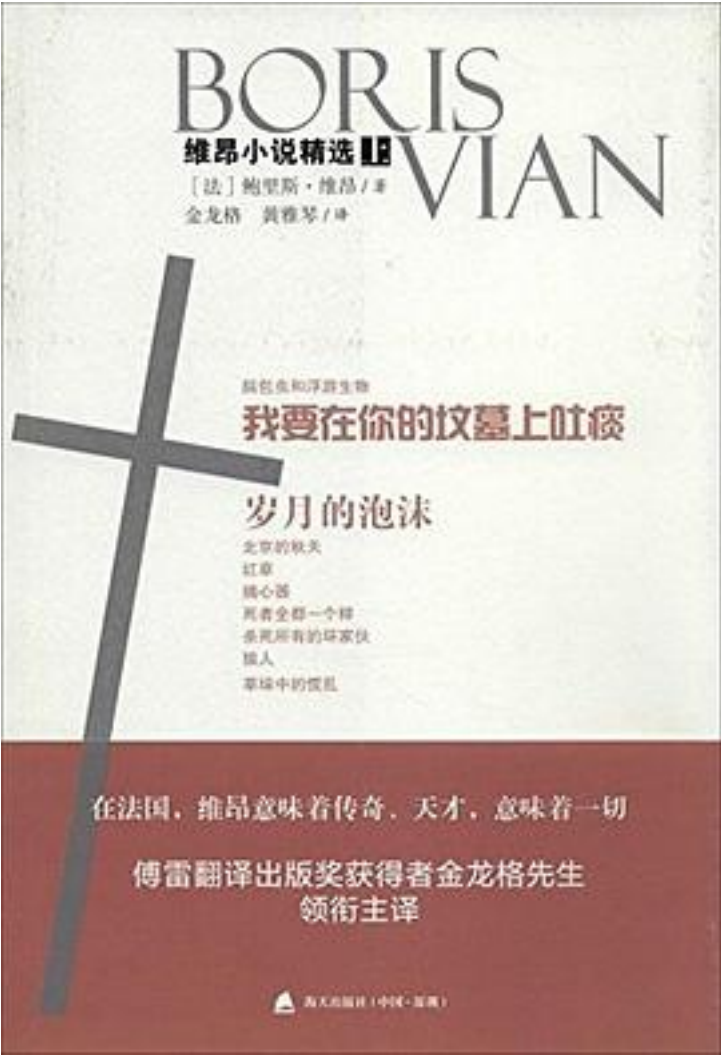


维昂小说精选（上）



[维昂小说精选（上）_下载链接1](#)

著者:(法)鲍里斯·维昂

出版者:海天出版社

出版时间:2014-1

装帧:精装

isbn:9787550708679

《维昂小说精选(上)》收入《岁月的泡沫》和《我要在你的坟墓上吐痰》两部小说，由鲍里斯·维昂编著。《岁月的泡沫》被誉为“法国当代第一才子书”，它既是一个荒诞不经、匪夷所思的奇幻故事，也是一个感人肺腑、催人泪下的爱情寓言，法国著名作家雷蒙·格诺赞它为“当代最凄婉动人的小说、语言的盛宴”，法国当代作家弗雷德里克·贝格伯德则认为这是一本“不会让我们老去的书”，为我们“打开了一扇通往神奇的窗户”。中国作家张悦然说：“这是我最爱的小说之一。读到最后一页的时候，我也许比沉浸在丧妻之痛的科兰还要难过。我不知道能有什么办法让我留在维昂的童话世界里，不走出来。”《我要在你的坟墓上吐痰》堪称是维昂作品中的异类，它用酒精、性欲、仇恨和暴力调配出一杯黑色小说的鸡尾酒，简洁凌厉的文字犹如匕首，刀刀见血，喷薄而出的仇恨和愤怒似乎随时要从字里行间滴落下来。如果说，维昂在《岁月的泡沫》中展现了他与生俱来的浪漫情怀和诗情画意，《我要在你的坟墓上吐痰》则证明了他的另一种天赋，他能把放纵、仇恨和残暴表现得丝丝入口。

作者介绍:

鲍里斯·维昂（Boris Vian，1920—1959），在法国，鲍里斯·维昂意味着传奇、天才，意味着一切。他是鬼才小说家、诗人、爵士乐评论家、剧作家。他也是机械工程师、画家、数学爱好者、酒疯子、演员、作曲家、爵士乐小号手、老婆被好友萨特拐走的失爱者、个性杂志创办者、与超现实主义流派交往密切却总被人归入存在主义者、严重的心脏病患者。1959年6月23日，维昂因心脏病突发死在了电影院里，银幕上放的便是根据他的同名小说改编的《我要在你们的坟上啐唾沫》。

目录: 岁月的泡沫
我要在你的坟墓上吐痰
· · · · · (收起)

[维昂小说精选（上）_下载链接1](#)

标签

鲍里斯·维昂

小说

法国文学

法国

【法】 鲍里斯·维昂

外国文学

【法】维昂

岁月的泡沫

评论

维昂写另一个世界，杂乱中带着统一感。
不是诗词也非童话，想来他也不必被定义吧。

看第一篇觉得啊，小说就应该这样！第二篇就太儿戏了，是个随意练习的作品，结尾一句话非常好。

想象力惊人，文中隐喻非常多，要是研究起来，估计又够养活一帮子人了。但过于阴郁，所以不推荐阅读。《我唾弃你的坟墓》有教唆犯罪的可能。以暴制暴不是不可以，不过前提是双方力量基本对等。男人杀死女人作为报复，和白人虐杀黑人，没有分别。也许作者天性阴郁，所以照片才会这样，如果单以照片判断，作者可以轻松获得《美恐》里的一个角色。

19岁的时候读泡沫，惊讶于BV的想象力，最好请Audrey Tautou演Chloe（梦想成真）
32岁的时候再读，心有戚戚，是为记。

法国人的书果然…… ㄟ(ˋ ε ˋ)ㄏ

读这本书我过程中，我对自己说真的不要对一件事或某个人太痴迷、太执着，否则会毁了自己；不觉得《岁月的泡沫》有多浪漫，感觉里面的人都是疯子；还有《我要到你的坟头吐唾沫》又黄又暴力，不过相当好读。

他真是能够驾驭轻柔浪漫像棉花糖一样的《岁月的泡沫》，又能驾驭《我要在你的坟墓上吐痰》这种赤裸疯狂的种族题材。《岁月的泡沫》好像是维昂最负盛名的作品，相对而言我更喜欢《摘心器》和《红草》。

岁月的泡沫，诗情画意和怪诞血腥于一体，很奇怪的阅读体验，明明读不下去，可就是没弃书。

虽然不算是一流作家，但我永远也忘不了他致命的浪漫

[维昂小说精选（上）_下载链接1](#)

书评

[维昂小说精选（上）_下载链接1](#)