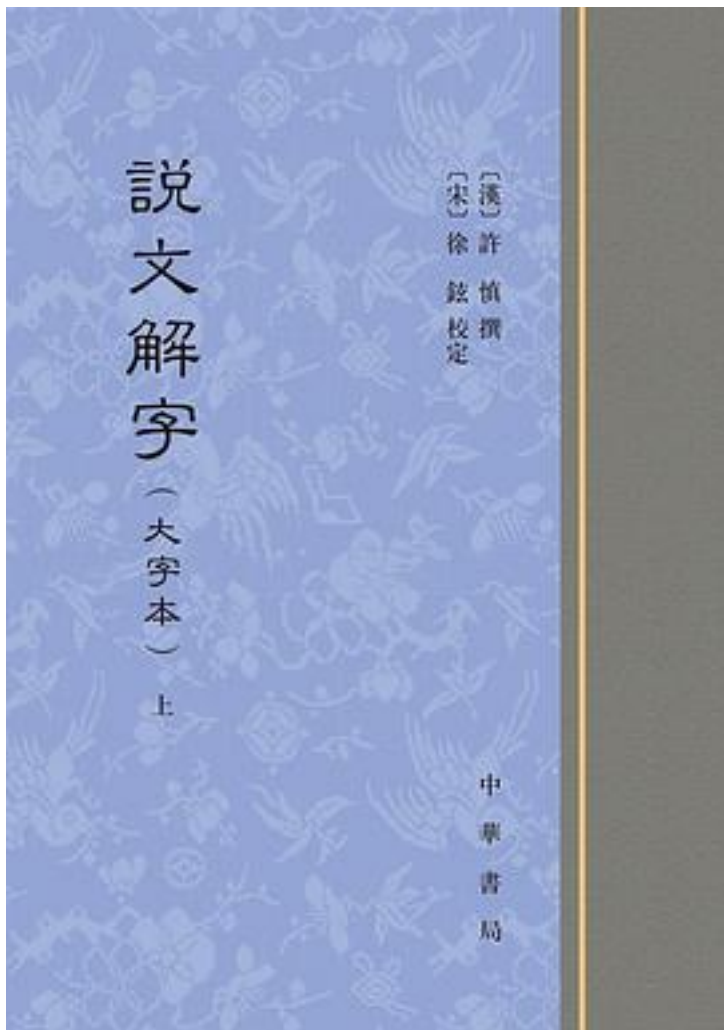


說文解字（大字本）



[說文解字（大字本）_下载链接1](#)

著者:【漢】許慎著

出版者:中華書局

出版时间:2013-9-4

装帧:精装

isbn:9787101091243

内容简介:

《说文解字》是我国第一部系统分析字形、考究字源的文字学著作，是中国历史上的第一部字书。1963年中华书局影印出版了《说文解字》，但不断有读者反映字号偏小，阅读不便，为方便读者使用，此次推出大字本，并且施以断句，编制了音序和笔画索引。

编辑推荐

中华书局一九六三年以陈昌治本为底本，印行《说文解字附检字》四拼本，不断有读者来信，认为字偏小，不便使用。在此基础上，我们乃重新制版，原大影印，编辑出版大字本，并且施以断句，同时又重新编制了音序和笔画检字表，以方便读者使用。

上架建议：文学 / 古籍 / 社科

出版说明

《说文解字》，东汉许慎撰。许慎字叔重，汝南召陵（今河南郾城东）人，尝从贾逵受古学，博通经籍，时人语曰「五经无双许叔重」。

《说文解字》是我国文字学史上第一部有系统之作，创稿于和帝永元十二年（一〇〇），安帝建光元年（一二一），许慎之子许冲进上。《说文解字》书成之后，几经传写窜改，以致违失本真。宋太宗雍熙三年（九八六）命徐铉等校定付国子监雕版。

徐铉字鼎臣，其校《说文解字》除纠正本书脱误外，又略有增改：

一、改易分卷。许慎原书十五卷，徐铉以其篇帙繁重，每卷又各分上下。第十五本是一卷，徐铉分“此十四篇”以下为下卷，并误增“叙曰”二字于下卷之首。自“召陵万歳里”至“二十日戊午上”（一二五六—一二五八页）为许冲进书表。自“召上书者”至“敕勿谢”为汉安帝诏。

二、增加标目。古人著书，皆列叙目于本书之末。徐铉徇时俗，别加标目于卷首，结果其文与第十五卷许慎自记者雷同。

三、增加反切。许慎时代尚无反切，注音仅云“读若某”。徐铉据孙愐《唐韵》加注反切于每字之下，但与汉时读音不一致。

四、增加注释。原注未备者，更为补释；时俗讹变之别体字与《说文解字》正字不同者，亦详辨之，皆题“臣铉等曰”为别。间引李阳冰、徐锴之说，亦各署姓名。

五、增加新附字。凡经典相承及时俗要用之字而本书不载者，皆补录于每部之末，别题曰“新附字”。

清嘉庆十四年（一八〇九），孙星衍覆刻宋本《说文解字》，世称精善，但密行小字连贯而下，不便阅读。同治十二年（一八七三）番禺陈昌治据孙星衍本改刻为一篆一行本，以许书原文为大字，徐铉校注者为双行小字，每部后之新附字则低一格，给人以眉目清朗、开卷了然之感。

中华书局一九六三年以陈昌治本为底本，印行《说文解字附检字》四拼本，不断有读者来信，认为字偏小，我们乃重新制版，编辑出版大字本，供读者使用。并且施以断句，请愚若先生重新编制了音序和笔画检字表，以方便读者使用。之中或有错误及不妥之处，敬希读者指正。

中华书局编辑部

二〇一二年五月

作者介绍:

许慎字叔重，汝南召陵（今河南郾城东）人，尝从贾逵受古学，博通经籍，时人语曰“五经无双许叔重”。

徐铉字鼎臣，五代宋初广陵（今江苏扬州）人。其校定的《说文解字》，世称“大徐本”。

目录: 上册

孙氏重刊宋本说文序（孙星衍）

说文解字标目

说文解字第一上

说文解字第一下

说文解字第二上

说文解字第二下

说文解字第三上

说文解字第三下

说文解字第四上

说文解字第四下

说文解字第五上

说文解字第五下

说文解字第六上

说文解字第六下

说文解字第七上

说文解字第七下

说文解字第八上

说文解字第八下

下册

说文解字第九上

说文解字第九下

说文解字第十上

说文解字第十下

说文解字第十一上

说文解字十一下

说文解字第十二上

说文解字十二下

说文解字第十三上

说文解字十三下

说文解字第十四上

说文解字十四下

说文解字第十五上

说文解字十五下

说文校字记

新刻说文跋

部首检字表

音序检字表

笔画检字表

• • • • • [\(收起\)](#)

[說文解字（大字本）_下载链接1](#)

标签

语言学

说文

说文解字

古籍

說文

文学

文化

古文字

评论

字大行疏是好的，保留了现在缩印本没有的刻工等信息。只是铜版纸实在令人拙计，又薄又透，无从作批注矣。

補標，大字本的，內容和小字本完全沒區別，同學所贈...

反正我是看不懂--

书评

米兰·昆德拉在《不能承受的生命之轻》中曾细细解释了“同情”之意，所有从拉丁文派生出来的语言里，“同情”一词，都是由一个意为“共同”的前缀（Com）和一个意为“苦难”的词根（passio）结合组成（共一苦）。那么这词的意思是，我们不能看到别人受难而无动于衷；或者我们...

（第4天）ok,
从今天开始吧。正好差不多一个月。原来说文的反切是宋朝加上去的，汉时并无反切的方法，只有“读若某”，所以我们看到用反切标的音，至多是唐宋的发音，离汉时或者更古时可能有不小距离。今天损失一百块，大爷的。+++++ 6月12日
禮：履也所以事神...

非常喜欢。
原来觉得中国书店出版社没有名气，大概这书也不行，没想到这是我最喜欢的版本：石刻版的影印，字体大小适中，每个字都不雷同，精雕细琢的，读起来很舒服，不像读印刷体书，千篇一律容易厌倦。

經過了校訂，修正了不少錯誤。
尤其方便初學者的是每個字都給出拼音，方便反切不熟的人。
還有索引，筆畫索引，按筆順好找，常用字還有拼音索引。非官方勘誤：
<http://erratapages.wikispaces.com/7806431896>

购书通道：<http://wap.koudaitong.com/v2/goods/dtnul146>
简称《说文》，中国东汉许慎编著的文字工具书。按部首编排，并以六书理论解释字形、字义、字音及其互相关系的汉语字典，为中国最早的对后世影响极大的一部字典。《说文》全书共分540个部首，收字9,353个，另有“重文”（...

说文解字版本众多，挑选很久，这本便携最满意。

最简洁轻便的版本，很适合放包里随身带、字体大小刚刚好，够看清、附检字查阅也很方便。查几个字就能明白怎么用了，很简单、像现代字典一样好用。
篆体和象形字，对字义理解和字根寻找、意义、帮助很大。只是遇到互译互释...

要去读，除了专门的学者，并不是很有必要。
不过偶尔翻翻，看看中国汉字是怎么个衍生法，还是很有收获的，也很有意思。
学习到的一点是，读古文，带偏旁的可以从另“一半”来理解。不带偏旁的可以自己加上偏旁来理解。

作工具书查阅，鄙人很想弄一本。从古体字中能够透露出文字的本意，而中国文化的源头正在于此，俗话说，文以载道，文字就是文化的载体。了解中国文化必备的工具书。

当闲书看吧，可以看到每个字古代长啥样，还能按底下的切韵拼拼古代他咋读。而且对有些字之间微小到《新华字典》《词源》这种书都无法区分的意义进行说明。比如魑魅魍魉魑魍……或瑾瑜琼瑶……。

不能说完全看不懂吧,但基本上是80%的看不懂
居然对每个字的解释是没有标点符号的~~ 根本不是看,是蒙~~~ 谁能教教我怎么看
怎么断那个句啊

秦汉王朝是中国历史上第一个封建大一统王朝，在这一时期统治者力图统一一切，发展一切，中国的经济、民族关系、对外关系得到了空前发展，文化领域出现了统一与多样化的结合，中外文化交流空前频繁，水平居于世界前列，气势恢弘的局面。《说文解字》在这种文化氛围的影响下诞生...

指示造字法大凡可分为三类，其中一种是指事物的某一部分。如：“刀”字是象形文字，是整体事物。但要表示“刀”的主体功用部分“刃”就在整体事物“刀”左撇中间加着重一点，借以指示那是“刀刃”的部位。同理，“木”字是象形字，是树木的抽象符号，如果要表示树木的根部，...

众所周知，汉子是象形文字，是表义的，造字是从“象形”开始的。
象形文字创造之始，是图画，是识别事物的简笔画，为了便于书写，逐渐演变成抽象

的符号。既然是图画演变出来的符号，那么，我想“父亲”的“父”字的原始图画就应该是八卦图上“阴阳鱼”。“阴阳鱼”是中华文...

综述《说文解字》对于《诗经》的引用（发表于《汉字文化》杂志2017年第15期）

摘要

《说文解字》作者为了诠释《说文》中的某些字条，采取引用经典的方式加以说明、佐证，或作为该字的应用举例，引用最多的经典是《诗经》。本文综述《说文解字》对于《...

攵1[suī ㄙㄨㄟ ㄨ ㄟ][《廣韻》息遺切，平脂，心。][《廣韻》楚危切，平支，初。]
缓行貌。参见“攵攵”。

【攵攵】绥绥。缓行貌。《玉篇·攵部》：“攵，思佳切，行遲兒。《詩》云：‘雄狐攵攵。’”攵攵，今本《诗·齐风·南山》作“绥绥”。攵1[zhǐ ㄓㄩˇ][《廣韻》...

五月风筝2008-10-08 10:01:02

<说文解字>是中国第一部系统地分析汉字字形和考究学源的字书，也是流传最广的中文必借工具书。

作者是东汉的经学家、文字学家许慎。《说文解字》成书于汉和帝永元十二年（100年）到安帝建光元年（121年）。许慎根据文字的形体，创立540个...

不论说文本身的局限性有多少，毕竟是对文字的系统整体研究。个人认为，说文的价值不仅在于其本身的内容，即对文字整理分类释义的部分，更在于说文解字序中提到的部分，即对汉字来源、造字法的理论梳理。现今通行的简体字，由于破坏了原有的造字逻辑，很多字义已经无法准确还原...

晚上突然开始追究起“何”这个字来，这段时间说了太多的“为何”，却不知道“何”字此意何来，于是向度娘咨询：“何，儻也，从人，可声。”这里的“儻”与后来的“檐”字相通，现在简化作“担”。因而“何”字的本义当为“负荷”、“负担”、“担荷”的意思。顿时有些了...

前几年倒弄篆刻时买了一本，相比现在市面上的某些版本，这个是比较正宗的，篆书货真价实，也能大体看出文字的渊源

研习书法、篆刻的同好这本应列为必备书，对文字感兴趣的同好似乎也该置于手边，随手翻翻，说不定有意外收获

[說文解字（大字本）_下载链接1_](#)