

芥子



[芥子 下载链接1](#)

著者:橘花散里

出版者:中国致公出版社

出版时间:2013-7

装帧:

isbn:9787514505412

十二篇小人物的故事，没有贯穿全书的主角，但都是身在英雄名人身边的小人物的故事。《长安曲》的主角是杨贵妃身边的丫鬟陆六儿，《塞上歌》的主角是与花木兰一起在军营并肩作战的兄弟牛大力，《刺客行》的主角是想为姐姐报仇而刺杀过荆轲的黄狗儿……在大人物的光辉下，小人物的生命中也有很多悲欢离合、爱恨情仇。

作者介绍:

橘花散里，居住岭南，无责任懒鬼一只，误入歧途成写手，每日遭受编辑鞭挞。

曾出版作品：《妖物》 《喵喵喵》 《注意，美狐出没》 《无爱不欢》 《玉锁瑶台》 《将军在上》。

目录: 序

【春秋】

姑苏辞

【战国】

刺客行

【秦】

燕归来

【东汉】

不思蜀

【北魏】

塞上歌

【唐】

鸳鸯梦

【唐】

长安曲

【北宋】

兄弟情

【元】

忆江南

【明】

天伦乐

【清】

双生花

【民国】

花衫戏

后记

· · · · · (收起)

[芥子_下载链接1](#)

标签

历史

古风

小人物

小说

橘花散里

短篇

感人

古代

评论

非常好看。好幾次哭的不行。真的有時候就是那種在光環背後的一點點柴火燃盡的感情特別特別能打動人。以前看史書，尤其是“眾人”做的事都戳淚點。生如螻蟻，恰爾為人，最無可奈何。

4星半 单元文部分故事HE部分BE

很不错，作者在历史的长河中选了十二个朝代建立一条时间线，以该时代中的小人物为切入点去描写大家耳熟能详的历史人物，如西施、荆轲、吕雉、杨贵妃等等，老故事新角度，侧面描写历史人物，反而令形象更丰满。这种写法其实很考验作者笔力，毕竟不同时代不同风貌，亦需要以不同笔触来写，这点作者做得很不错。

这本书的角度很巧妙，历史里的小人物。不过有些故事写崩了...里边的故事记得不是很清楚了，但岳飞那篇很喜欢。

芥子纳须弥，须弥藏芥子

小故事，大人物，还是挺有意思的，最后一篇女主倒有张幼仪的感觉。梅兰芳跑了个龙套，看到有关戏的，总是会多停一会儿。

文笔太差了，像初中生写的。个别故事还可以。

短篇读起来不累人，角度很独特，从小人物看历史，只是构思不够精巧，情节语言都显得平常，可惜了这个题材。喜欢杨贵妃的宫女那个故事。

话说作者名字花散里

不是源氏物语里面夏院的主人么？作者构思挺好可惜文笔不行。。。挺喜欢刘阿斗的难弟田启明和钱多多的故事；高阳：据说，释迦牟尼了悟的那棵菩提树，前生是一个爱他的女子……辩机，希望来世，你可以成佛。陆六儿假身换贵妃也是一个梗啊；最后民国居然放了梅兰芳 误杀张汉举的明明是孟小冬的粉丝王惟琛

怎么这里改成梅粉姓李咯？不过这里梅夫人说忘记钱包遁走和梅说打电话遁走一样讽刺。。。

晚自习消遣读物。

人物塑造过于单一，情节设置过于老套，情感爆点过于微妙，文笔张力过于单薄。总的来讲，“芥子”这个立意很不错，但是故事就让人失望了，千篇一律。如果我是在初中读到这本，可能会喜欢这样的吧？

虽然文笔没那么那么好，但是贵在构思精巧语言简练没那么多废话。可能是因为根据第三人称写的，少了很多小说里心理描写又臭又长的毛病。

几篇小故事，看到美好

这种文风特别容易让我想起初高中爬榕树下的古风传奇…一代bbs一代神…

文字功力就是稀松平常的网文水平。但是给了一种别样的看待历史的角度，非常有趣且引人深思，这是很了不起的地方。

橘花散里的文以前挺感冒的。包装配图也好看。

看了两篇就看不下去了 文笔太单调 故事也没有惊喜

除了最后一个民国的故事，其他都挺喜欢，想不到的人生结局，而且并不全是瞎编，百度一下还是有史可寻，虽然只是可能的历史，还是感觉十分奇妙

小人物的历史，写的很唯美。（高中读，190306重读）

#書友集记录# @書友集

大杂烩的言情故事。强行安插历史人物和事件，却对浅显的史诗视而不见，一无所知。当个打发时间的玩意还行，真信？回去看看二十四史吧。

万物须弥，你我芥子。12篇小人物的故事贯穿了整本书，也是历史的一个缩影。每个大人物背后都有无数的小人物，大人物固然名垂千古，而小人物的故事有时更让人喜欢。

我真的看过这本书吗!? 完全不记得内容

[芥子_下载链接1](#)

书评

这本书我看了不下三遍，时间跨度从春秋直到民国，沿着史书或者历史线描写的却不是英雄，名人，而是将他们置为背景，描写的小人物身上的故事，以此情感更加的丰富立体。在作者的笔下，战争或者王朝更替英雄史诗，更像是一个时而悲痛冷酷时而令人无奈的时代背景，这些大人物牵动...

[芥子_下载链接1](#)