

纯粹诗境——自然之中，美学之外



[纯粹诗境——自然之中，美学之外_下载链接1_](#)

著者:史作樑

出版者:典藏藝術家庭

出版时间:2012-12

装帧:平裝

isbn:9789866049309

回归究竟之作，不只是美学。

原点，是诗、是大自然。

这是史作樛70岁后提笔撰写的新作。

史氏重新审视「自然之境」，以往寻径所见犹為小自由，尤其是有文字后之城市文明，让原始的诗歌乐舞有了侷限和格式，若要寻求大自然中的大自由，唯在直抒己见无困格式的「真诗」当中。

不变的是，他視為终极的大自然宇宙观，但本书直接从「诗」破题，再带回传统哲学美学作阐述与对照，在「脱生死」的议题中，突破先前史氏论述之哲学观，真实之理，如同诗歌一般自然流泻而出，毋需多言。

作者介绍:

目录: 自序／史作樛

推荐序／朝闻道，夕死可矣——记本书 " 脱生死 " 议题缘起／李祖原

第一章 在诗中找回自己

第二章 诗世界预言

第三章 流浪之歌

第四章 仰天

第五章 笑死人了！

第六章 自然何义？

第七章 生命力与文明

第八章 美学与永远的革命

第九章 1/4世界之寓言

第十章 脱生死

第十一章 中庸——自然与美学的宗教（一）

第十二章 中庸——自然与美学的宗教（二）

．．．．． (收起)

[纯粹诗境——自然之中，美学之外_下载链接1](#)

标签

史作樛

下一单

[華語]

S史作怪

@台版

评论

[纯粹诗境——自然之中，美学之外_下载链接1](#)

书评

[纯粹诗境——自然之中，美学之外_下载链接1](#)