

Photoshop CS6数码照片专业处理技法



[Photoshop CS6数码照片专业处理技法 下载链接1](#)

著者:凯尔比 (Scott Kelby)

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2013-6-1

装帧:平装

isbn:9787115315861

Scott Kelby是当今世界顶级Photoshop畅销书作者，他为数码摄影师介绍了Adobe Photoshop CS6中全新、极重要、极令人激动的技术，他又一次使本书达到一个新水平。

本书没有介绍大套的理论，作者逐步向您准确演示了当今一流数码摄影师所使用的方法，并且直接告诉您使用哪些设置，什么时候使用这些设置，以及为什么要使用这些设置。这就是本书之前版本在数码摄影界引起震动，并被世界各地大学广泛用作摄影课程正式学习材料的原因。

作者介绍:

Scott 是《Photoshop User》杂志的主编、发行人和合伙创始人，《Light It》杂志（指导读者如何使用室内灯光和离机闪光灯）的执行编辑和发行商，每周直播的脱口秀节目“The Grid”的主办人，以及每周收视率最高的视频直播节目“Photoshop User TV”的共同主办人。他是美国Photoshop 国家专业协会（National Association of Photoshop Professionals, NAPP）主席、Adobe Photoshop 用户同业公会的会长，并担任培训、教育和出版公司—Kelby Media Group的总裁。

Scott 是一位摄影师、设计师和50 多本获奖图书的作者，这些图书包括《Photoshop 数码照片专业技法》、《Photoshop Lightroom 摄影师专业技法》、《Photoshop CS5 人像照片专业修饰技法》、《布光 拍摄 修饰——斯科特·凯尔比影棚人像摄影全流程详解》，以及《数码摄影手册》第一卷、第二卷、第三卷和第四卷。

过去两年来，Scott 一直保持着全球信息技术和摄影类图书第一畅销书作者这一荣誉。他

的图书《数码摄影手册》现在已经成为历史上最畅销的数码摄影类书籍。

他的书籍已经被翻译为10 多种语言，其中包括中文、俄文、西班牙文、韩文、波兰文、

法文、德文、意大利文、日文、荷兰文、瑞典文、土耳其文和葡萄牙文等，并获得了本杰明·弗兰克林大奖。

Scott 担任Adobe Photoshop Seminar Tour 培训主任，以及PhotoshopWorld Conference&Expo 会议的技术主席，并主讲录制了一系列Adobe Photoshop 培训DVD，主编了Kelby Training.com的联机课程，从1993年以来，他一直从事Adobe Photoshop用户培训工作。

目录: 第1章 Photoshop CS6的MiniBridge 017

1.1 用MiniBridge处理照片 018

1.2 在MiniBridge中查看图像 020

1.3 用全屏模式快速找出最佳照片 022

1.4 排序和组织照片 024

1.5 搜索照片 028

第2章 CameraRaw概述 033

2.1 使用CameraRaw 034

2.2 只针对CS4、CS5用户：了解CS6新的CameraRaw滑块 037

2.3 更新到最新的CameraRaw版本（不适用于新用户） 038

2.4 应用相机配置文件获得JPEG效果 040

2.5 基本调整：白平衡 042

2.6 基本调整2：曝光 046

2.7 让CameraRaw自动校正照片 051

2.8 用清晰度滑块增加图像冲击力 052

2.9 使用曲线调整对比度 054

2.10 裁剪和拉直 060

第3章 CameraRaw高级技巧 067

3.1 用二次处理创建无法拍摄的效果 068

3.2 一次编辑多幅照片 074

- 3.3 在CameraRaw内锐化 077
- 3.4 自动校正镜头问题 082
- 3.5 校正色差（彩色镶边） 090
- 3.6 边缘晕影：怎样校正或创建这种效果 092
- 3.7 以AdobeDNG格式存储RAW照片的优点 096
- 3.8 调整或修改颜色范围 098
- 3.9 消除斑点、杂质、瑕疵等 100
- 3.10 校准相机 103
- 3.11 减少照片杂色 104
- 3.12 设置分辨率、图像大小、色彩空间和位深度 107
- 3.13 使旧版CS5风格的补光滑块出现 110
- 第4章 CameraRaw的调整工具 115
 - 4.1 减淡、加深和调整照片的各个区域 116
 - 4.2 在CameraRaw内修饰肖像 122
 - 4.3 用渐变滤镜校正天空（及其他对象）效果 125
 - 4.4 CameraRaw特效 127
 - 4.5 通过“绘制”白平衡修复颜色问题（或者添加效果） 131
 - 4.6 只在阴影区域降低噪点 132
 - 4.7 如何获得超过100%输出的调整画笔效果 133
- 第5章 照片裁剪和尺寸调整 137
 - 5.1 照片的基本裁剪 138
 - 5.2 裁剪到特定尺寸 144
 - 5.3 创建自定义裁剪工具 146
 - 5.4 摄影师自定义尺寸 148
 - 5.5 重新调整数码相机照片尺寸 150
 - 5.6 自动保存和调整大小 153
 - 5.7 调整到海报尺寸打印 155
 - 5.8 拉直歪斜的照片 157
 - 5.9 使照片变小（缩小尺寸） 159
 - 5.10 用“内容识别”比例调整部分图像大小 162
- 第6章 创建出色的黑白图像 169
 - 6.1 用CameraRaw转换为黑白 170
 - 6.2 我做黑白转换的三击之法 174
 - 6.3 分离色调 178
 - 6.4 异常简单的双色调创建方法 180
 - 6.5 用四色调表达更丰富的黑白效果 181
 - 6.6 在CameraRaw中创建自己的一次单击即可访问的预设 183
 - 6.7 严肃的黑白转换方法 184
- 第7章 创建HDR图像 187
 - 7.1 配置相机拍摄HDR 188
 - 7.2 Scott的HDR工作流程（6次单击完成！） 191
 - 7.3 在PhotoshopCS6中使用HDRPro 195
 - 7.4 创建照片般逼真的HDR图像 203
 - 7.5 HDR图像的高反差保留 205
 - 7.6 单张图像的HDR效果 208
 - 7.7 处理合并到HDRPro中的重影 212
 - 7.8 创建混合HDR 214
 - 7.9 HDR最终技（晕影和软光） 222
- 第8章 常见数码图像处理 227
 - 8.1 阴影中的主体处理 228
 - 8.2 校正暗淡的灰色天空照片 231
 - 8.3 使用减淡和加深工具 235
 - 8.4 修复眼镜反光 239
 - 8.5 修复合影照的简易方法 244

8.6 创建如头发一样真正棘手的选区（以及一些很酷的合成技巧！） 247

8.7 修复广角拍摄产生的问题 257

8.8 修复相机镜头产生的问题 264

8.9 使用内容识别比例填充拉伸物体 269

8.10 使用内容识别填充移除物体 274

8.11 使用内容感知移动不留痕迹地移动物体 280

第9章 摄影特效 285

9.1 流行的欠饱和肖像效果 286

9.2 高对比度肖像效果 288

9.3 在CameraRaw内获得破旧的高对比度效果 292

9.4 对人和风景使用梦幻焦点效果 294

9.5 获得图片分享效果 296

9.6 创建全景图 300

9.7 一次单击把照片转换成油画 306

9.8 倾斜偏移效果（使用新的模糊画廊） 311

9.9 光圈和场景模糊 315

9.10 创建舞台照明效果 321

9.11 照片色调效果 327

9.12 颜色查找效果 330

9.13 使用更新后的液化滤镜进行雕刻 332

9.14 夜灯背景效果 336

第10章 锐化技术 343

10.1 锐化基础 344

10.2 明度锐化 351

10.3 Photoshop中的最高级锐化 358

10.4 何时使用智能锐化滤镜 360

10.5 高反差保留锐化 363

10.6 在CameraRaw内输出锐化 365

第11章 打印和色彩管理 369

11.1 配置相机的色彩空间 370

11.2 打印分辨率 371

11.3 配置Photoshop色彩空间 372

11.4 打印锐化 375

11.5 把图像发送到相片冲印室打印 376

11.6 进一步处理之前必须校准显示器 377

11.7 获取与屏幕匹配的专业打印效果的其他秘诀 380

11.8 打印 384

11.9 Photoshop中软打样 390

11.10 如果打印效果仍与屏幕效果不匹配该怎么办 391

11.11 制作联系表 393

第12章 在Photoshop中编辑数码单反相机的视频 397

12.1 在PhotoshopCS6中有关创建视频的4件事情 398

12.2 在Photoshop中打开视频剪辑 400

12.3 对于视频处理的基本控制 402

12.4 编辑（修剪）剪辑 406

12.5 使用音频和背景音乐 408

12.6 在剪辑和淡入或淡出之间添加过渡效果 412

12.7 在画面下1/3处创建事物（或者添加标志） 414

12.8 应用Photoshop滤镜和调整 418

12.9 标题与文本处理 422

12.10 使用混合模式创建“相貌” 427

12.11 从头到尾地完成项目 429

第13章 我的工作流程 443

我的PhotoshopCS6数码摄影工作流程 444

• • • • • [\(收起\)](#)

[Photoshop CS6数码照片专业处理技法_下载链接1](#)

标签

摄影

后期

教程

photoshop

CS6

设计

ps

摄影PS

评论

不再介绍单个工具，而是更加注重实例干货，最大的问题是这类书一定要买新不买旧，软件更新太快了

Photoshop修图后期启蒙书。

很实用，基础巩固比较适合，但是高端修图，蒙版曲线就能解决大部分了。

我刚买好CS6，CC就出来了，火大。

修图基础。

还是比较实用技法，关键是经常用才行！

大师之作！入门摄影必推荐！

大家谁有书中的素材啊，求分享一下，邮箱690061539@qq.com谢谢！

[Photoshop CS6数码照片专业处理技法_下载链接1](#)

书评

以前懂一点PS调照片的小技巧，大部分都源于搜索引擎定向搜索的点滴，这本书让人可以系统学习后期，而市面上的书不是名字和内涵都过于浮夸，不着重点。值得推荐是因为，书中的重点和技法都有实例可供参考，照着文字和图依瓢画葫芦，已经可以学个七八成。而且，据作者所言，我...

[Photoshop CS6数码照片专业处理技法_下载链接1](#)