

那时年少4：青是受伤，春是成长



[那时年少4：青是受伤，春是成长_下载链接1](#)

著者:一草

出版者:同心出版社

出版时间:2013-10-24

装帧:平装

isbn:9787547706701

一个女孩究竟要遭受多少遗憾和伤害，才能蜕变为成熟优雅的女人？无伤不青春，不痛不成长。原本单纯的我们正是在一次又一次的受伤中，才成长为现在独一无二的自己。

《那时年少4》讲述的正是关于“在受伤中成长的残酷青春故事”。包含“热血青春、禁忌之爱、温暖友情、梦想正能量”。

许一静是那种最普通的女生，内心虽有浪漫美丽的激情和梦想，只是无人关注，深深觉得自己就是宇宙间最微茫的存在，直到有一天她遇见了孟亦柔，一个万众瞩目的女神，激起了她对友情所有美好的向往。她开始用心追逐这份友情，却在一次次的付出中屡屡受伤，更是惊愕发现，原来女神的成长更是伤痕累累……

孟亦柔，一个外表如天使，内心似魔鬼的女生，她的人生信条是为了达到自己目的，可以不惜任何手段。什么都可以利用，什么都可以出卖。只是她并非生而邪恶，她曾经被无情玩弄、欺骗、抛弃，一次又一次的伤害让她内心坚硬绝望。只是她怎么也没想到，最后拯救她的竟是那个她曾不屑一顾的善良女孩。

英俊少年夏直树出身名门，从小肩负着做任何事都要最完美的要求，在一次又一次的高压和挫败中患上抑郁症。他是最受瞩目崇拜的男生，却也是最可怜卑微的存在，他痛不欲生却不知如何逃离，直到遇见了孟亦柔，两颗受伤的灵魂开始惺惺惜惺惺，只是这样的安慰犹如吸毒，换来的是无尽的迷惘……

热血男孩苏扬调皮、臭屁、爱捉弄人……原本过着最没心没肺也最快乐的简单生活，他怎么也没想到有一天会为了青涩的爱付出了无法承受的代价……

四个少年，不同个性，不同命运，他们相遇并且交织，互相伤害和拯救，经历着各种光怪陆离的冲撞，他们的故事其实就是我们当下最真实的境遇。青春易伤，更要坚强，既然我们无法回避成长的伤害，那么能做也最应该做的就是坚强面对累累伤痕，坚定步伐，走出属于自己最好的那条路，成为独一无二的自己。

作者介绍:

一草/原名黄杨健/作家/出版人/热爱文学创作/热爱图书出版/从兴化到上海/从上海来北京/一路漂泊/一路思索/一直在努力/正试图写下我们这代人真实的情感和生活/不矫情/不造作/一直坚信/生活如此荒诞/已是最好的台本

已出版：《那时年少》《那时年少2：毕业了我們一无所有》《那时年少3：写给年少回不去的爱》

微博：weibo.com/yicao

微信：woshiyicao

目录：《那时年少4：青是受伤，春是成长》目录

008

自序 青春就是用来受伤的

写作之路如此神奇，大概六七年前，我还算年轻时，我的一个中学生读者主动找到我，讲述她的故事后，我突然有强烈想创作一篇关于女生青春期友情、爱情、亲情，生存，理想方面的故事。特别是友情，几乎每个青春期的孩子都会为之兴奋、疼痛、快乐，痛苦，对绝大多数孩子而言，友情是他们青春期最在意，也是投入最多的情愫，这中间有很多故事可以去表达……

PART 1 | 许一静

022

第一章 出卖

很多年后我遗忘了许多事，那些青春期时渺小的恩和怨，那些少年时代浩大的情与仇。却始终清晰记得孟亦柔对我说那句话时的表情，那么生动真切，仿佛从未离开。只不过，我永远记住了后半句，却很快忘记了前半句。因为在我心中，朋友永远都是最重要的存在，永远都是用来相信和珍惜的。

044

第二章 暗恋

苏扬，谢谢你，谢谢你让我第一次尝到被人保护的滋味，原来被人保护的感觉是这样充实，这样幸福，胜过任何一部言情小说里的浪漫描述。那天晚上我毫不意外地失眠了，多年的暗恋经验告诉我，我还来不及防守，更没有做好准备。这个名叫苏扬的男孩，就这样猝不及防地闯进了我的心里。

068

第三章 报复

我决定将对他的暗恋深埋心底，就此翻过。这样做虽然有点儿残忍，不过我已经经历多次，在我的心中竖立着一座座爱的坟墓，祭奠着年少不经事的我曾经的各种暗恋。我接受并且尊重生活给予我的每一次相遇，每一次心动，每一次疼痛，每一次成长，每一次遗忘。我明白，正是因为我们拥有这些相遇、心动、疼痛、失去、成长和遗忘，我们的生命才会如此丰富多彩。

092

第四章 原谅

17岁的我经历了一些挫折，也收获了幸福，我将之归结为命运的恩赐。我懂得了珍惜和感恩，却不明白，所谓命运，有圆有缺，我拥有的一切，或许只是悲剧的开头，我身处幸福中间，却没有意识到，幸福的外围其实充满了乌云。有悲有喜，有输有赢，有得有失，有无常和轮回，这才是命运的本质。

PART 2 | 孟亦柔

118

第五章 卑微

我患有严重的占有强迫症，越得不到就越要得到，否则就想死。一朵红色镂空头花，一支蓝色漂亮水笔，一身紫色蕾丝长裙，一瓶无色的兰蔻香水，一个听我话的亲爱的闺蜜，一个宠爱我的漂亮男孩，还有很多很多的爱，这些都是我想疯狂占有的目标，任何阻挡我的力量，我都会用尽全力将它消灭掉。

140

第六章 拒绝

生活就是这样，不管你愿不愿意，接不接受，你总会很快去习惯，这些年我们习惯得到很多，习惯失去更多，习惯这个城市变得越来越拥挤，习惯房价变得越来越高，习惯空气变得越来越毒，习惯每天各种狗血新闻，习惯身边的人变得越来越自私，习惯所有不好的改变然后习惯苟且地继续活着。

160

第七章 如果

如果12岁，不是我执意要去海洋公园玩，我们就不会出车祸，爸爸妈妈也不会突然离去；
如果14岁，我没有冲动地去找犇犇，我就不会被玩弄和抛弃，不会承受那么多的苦痛；
如果15岁，我答应了阿七，和他好好相爱，那么他就不会死，我也不会一直背负着不安；
如果16岁，我没有被小姨夫打动，没有爱上他，那么我现在就不会那么疼地思念一个人。

184

第八章 小丑

面对我的冷漠和大胖的讥讽，许一静一如既往地以沉默作为抵抗，

一如既往地所有压力和委屈默默承受了下来。
这让我更加不安。她这种什么都能接受，什么都不要争取的态度最让我抓狂，我真想破口大骂她几声笨蛋，如果你什么都不争取那么你终将什么都得不到。

208

第九章 宿命

夏直树的话让我心疼，我不顾一切冲到他面前，紧紧抱住了他。
我说：“不要怕，我们一起去面对，就算输了，也能互相依靠，就算死了，也是两具尸体，你不会孤单，我也不会寂寞。夏直树，我们是同类，我们都受过伤害，变得害怕脆弱小心翼翼，可是我们遇见了彼此，这是无法逃脱的宿命，那么我们都给彼此一个机会，更给自己一个机会，好吗？”

230

第十章 恋人

我从来没有过那种感觉，也从来不敢相信自己还能如此去喜欢一个人。
我纵然觉得自己幸福很重要，却也第一次对自己的成长产生后悔，如果我一尘不染地遇见夏直树那该多好，我就可以将最美的自己完全交付给他，而现在的我内心已经千疮百孔，我配不上他，但又占有了他的爱，这多少让我有些不安和惶恐。

254

第十一章 迷失

我如同无主野兽一样在这个城市横冲直闯，像孤魂野鬼一般在大街小巷游荡，走过我们曾一起路过的每一条路，每一家店。我渴望能够和他相遇。
这是我现在唯一能做的事。
我不停给他发短信、打电话，一直在流泪，间或还会号啕大哭，我全然不顾大街上各种眼光，我无所谓我不在乎，现在的我只想见到我爱的男孩，然后扑进他的怀抱，那是我此刻唯一想到达的地方。

274

尾声明天

暮色四合，我离开雁栖湖，缓慢却坚定不移向前走去，现在我要去做一件很疯狂也很刺激的事。我不知道最后结果到底会如何，有可能我会因此而灰飞烟灭，但绝对死有所值。
而如果这次我大难不死，我接下去的人生一定会异常精彩，也一定会继续波澜起伏，这就是我的命运，注定无法平淡一生，而不管前面即将发生什么，我都会坚定不移地走下去。

• • • • • [\(收起\)](#)

[那时年少4：青是受伤，春是成长_下载链接1](#)

标签

那时年少4

一草

小说

文学

喜欢

青是成长，春是受伤

真爱

青春，情感，怀旧

评论

不是写的问题。是我过了读这书的年龄，所以不喜欢

一本写女生的书。把女生的心态描摹的特别准，真是一本难得的好书。

当当买书换购的。书里说,一个男孩要走多少的路才能成为男人，一个女孩究竟要受多少的伤才可以蜕变为女人。善良和邪恶往往就是一念之差，太过天真的女孩容易被说傻，太过精明的女人又容易被说蛇蝎；成长不是一件容易的事情，特别是女生的成长，很多细微的心情和事情都能对一个女孩的成长影响很多。

太过悲伤

觉得没劲

每个人的心中都有伤，只是，我们更要坚强！

后悔从图书馆带回来，一草除了《那时年少》有真情实感以外，其他都是公式化的编造。

inner peace 18。

毕竟当时觉得很好看

要不是收拾书箱，发现这本未读的书，绝不敢相信一个奔三的人竟然也会看这种青春文学...

2013.11.16UN 在秋秋陪伴下我居然读完了一本小说！在许一静身上看到了自己！

我害怕受伤~ 也害怕成长~

成长是一件疼痛的事

太混乱 不真实 前面太俗 后面太黄 反正看了一半 后边实在看不下去

我一直跑着，不知道为什么突然变得那么有力气，身体一点儿都不觉得不舒服，心中虽然还紧张，却更加兴奋，现在我的生活中有太多的事是我无法预料的，而我明显感到我的生活正在朝好的方向发生着变化。可我无法承受这些变化带给我的震动，所以我只能奔跑，我真想一直跑下去，跑过人群，跑过街道，跑过山崩海啸，跑到没有人认识我的地方，然后藏起来，直到地老，直到天荒。

我从大学就非常喜欢一草的作品，感觉他的文字刻画细腻中却不失大气诙谐，那些微妙的情绪和稍纵即逝的感情都能生动真切地表现出来。于是在大学毕业四年之后，我无意在书店发现了他的这部作品，就随手翻起来，虽然我早已过了那个年纪。刚开始无疑使

失望的，我在想我已经奔三了，而一草竟然还在写这种高中小女生类型的书。但他绝高的文字功力和语言，又使我继续看下来。看到后来，才惊奇而又欣慰地发现，一草还是不亏一草，这本书只是披着少女题材的皮，内在却仍旧可见真正的一草那永远深邃而透彻的文风，无论怎样，他也掩盖不掉他身上的这种光芒，你永远都可以从他的作品中读出他最真实最流弊的一面，即使某些时候他也许为了糊口而借用流行恶俗的手法去推广去营销，但始终抹不掉他是为数不多的让我望成莫及的作家。谢谢你，一草，你的作品仍旧是我喜欢的

一草，谢谢你让我在你笔下的人物看到了自己的影子。

太无聊，实在看不下去

话说故事越来越不行了

读完后让人感触良多！喜欢许一静的善良和孟亦柔的漂亮！

[那时年少4：青是受伤，春是成长_下载链接1](#)

书评

不记得曾经在哪儿看到过这样一句话：“青春不仅是拿来成长和付出的，同时也是拿来受伤和挥霍的。”青春路上，一路挣扎一路坚定，一路徘徊一路坚持，没有谁能赋予青春一个正确的定义，但是我知道每个人的青春于自己都有着非凡的意义。每每与当下青春靓丽的少男少女们擦肩而过时...

——评《那时年少4：青是受伤，春是成长》文/暮烟如雪

初秋的叶景垂暮着零星的枯黄，点缀其间，甚是扎眼。不经感怀，这是依附在青春尾巴上的风筝，卖命扯着仅剩的荣光，我想这就是所谓青春的殇。悲剧...

青春，一段珍藏了好久却无法言说的岁月，在一草的笔下却变得如此的真实；我不曾想过在一草的笔下通过几个女孩的经历就可以写尽所有女孩的青春，还有男孩的青春。掩卷长思，我不知道对于这样将女孩男孩的青春心理写的鞭辟入里、既叛逆却又不失温情的青春小说，我该怎样来...

这部小说如同一杯苦涩但又后劲十足的酒，一切的过程都不那么美好，但这就是真实的人生，让我们更加有存在感。有多少时候我在思考人性的本质，其实就是一种经历和选择，不同性格的人因为不同的经历有着不同的价值观，面对同样的事做着不同的选择，造就不同的人生。成长过程...

每个人都经历过学生时代，稚嫩、无畏、激情飞扬，但是每个人的感受并不相同，对于有的人来说，青春只是数不尽的作业习题，对于有的人来说，青春是一场场或感动或悲伤的恋爱。《那时年少》里的主人公们则不同，他们既有作为学生的种种烦恼，也有情窦初开后的羞涩。经历过，才会...

青春，是一场盛宴，是一首激昂的歌，每个人都曾青春，我渴望我的青春不老，渴望我的青春激昂。看了这本书我才发现，在青春的旅途中，我经历了多少幸福，多少幸运。看到女主的悲苦生活，我庆幸没有被生活戏弄，没有被命运折磨。没有经历主人公所经历痛苦，没有经历如此悲...

我其实很少看小说，因为我不喜欢虚构出来的故事，觉得虚构出来的故事再美好，那不

是真实的，虚构出来的故事再残酷，也残酷不过现实。
之所以看了《青是受伤，春是成长》，是因为看见了在微博上的宣传，讲述了三个女孩子在成长过程中遇到的伤害，一个女孩的一句话...

突然很想为这本很特别的故事写一点东西，最近看的书很少，因为忙于种种事情，即将踏入社会一年的我看到了很多的东西，也学到了很多的东西。一年之后的今天，我依然没能找到属于自己的人生方向，所以我决定放弃现在的工作，用一个月的时间去寻找自己的答案。在这个时候，曾经大...

我的青春没有那么复杂的故事，大概是每个人生长的周期里都会有那么一段少不经事的叛逆吧，所以十三四岁对我而言并不是多么美好的时光，我不喜欢现实中孟亦柔那样的女孩，我有些可怜现实中许一静那样的女孩，可总觉得她们的遭遇离我似乎有些遥远，我那苍白而又过于简单的...

我想，一草的文字对我最大的吸引，乃是一个写字人对于美好又惨烈青春的虔诚致敬和深刻思索。这两者并存糅合在同一部小说里，是如此勾起令人一窥究竟的欲念。如果，把它当做一本轻小说缓缓读来，想单纯获得欢悦、消磨时光的朋友恐怕要失望了，因为这本书从一草点亮第一个字开始...

这当然是一个很危险的比较，因为作者根本不是一个重量级的对比，然而文字的奇妙并不在于作者的知名度和分量，而在于内容的指向和反应。如果对并不景气的当下文学进行细细分析（我知道很多学究或者学者对此并不认同，然而文学的没落是不争的事实，也是我们此类的评论存在的背景...

青春的话题永远说不完，青春带给我们的记忆是久久弥香，青春带给我们的痛却愈发显得温暖。青春如一首快乐曲，它能奏出华美的乐章，让我们跟着节拍跳动在青春的音符之间。青春如一支神笔，它能描绘出绝美的画卷，承载着我们青春时五彩缤纷的梦想。青春也如一把锋利的刀...

岁月静走，青葱岁月 文/by 大巧若拙
一草，一位擅长述说青春故事的作家。他历时六年采访数百位“90后”少男少女精心创作了这本青春文学《青是受伤，春是...

——小说《青是受伤，春是成长》有感

如果要问一个人你的生命中那个阶段最重要，估计有人会选青少年时期，有人会回答青年时期等等；但如果你问他你觉得在你生命的哪个阶段你获得最无拘无束，最张扬，最敢爱敢恨.....答案无疑就是青少年时期，也就是我们眼中最青春年...

[那时年少4：青是受伤，春是成长_下载链接1_](#)