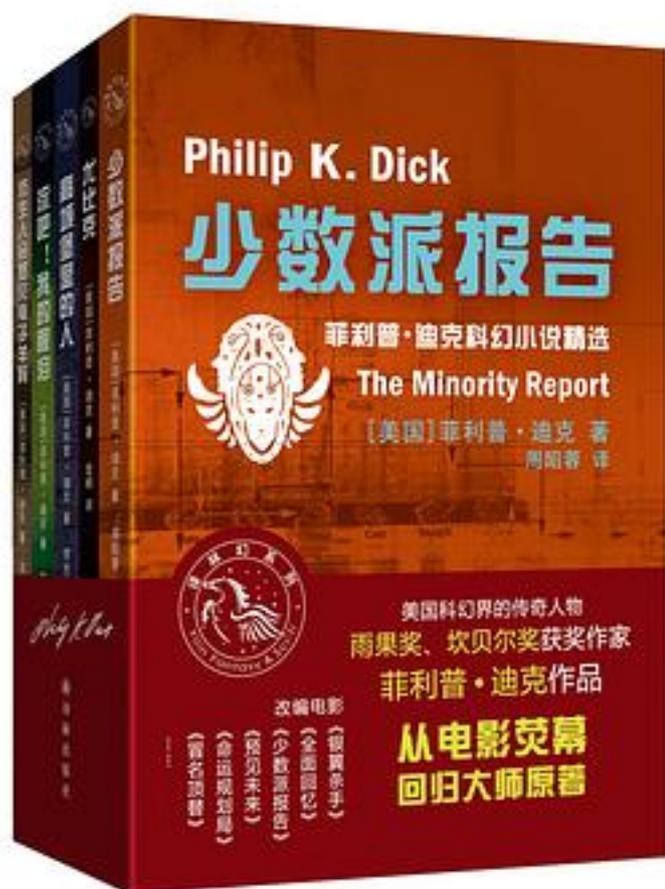


菲利普·迪克作品集（全5册）



[菲利普·迪克作品集（全5册）_下载链接1](#)

著者:[美] 菲利普·迪克

出版者:译林出版社

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787544740487

《少数派报告》内容简介：

《少数派报告》结集科幻鬼才菲利普·迪克最具代表性的九个短篇：《第二代》、《冒

名顶替》、《规划小组》、《少数派报告》、《战争游戏》、《啊，当个布洛贝尔人！》、《死者的话》、《全面回忆》和《电子蚂蚁》。菲利普·迪克以其独特的文风和光怪陆离的想象在美国科幻黄金时代独树一帜。他的短篇小说情节跌宕，很多故事的架构都堪称一绝。

《仿生人会梦见电子羊吗？》内容简介：

核战后，放射尘让地球上的动物濒临灭绝，地球已不再适合人类居住。为了鼓励残存的人口移民，政府承诺，只要移民到外星球，就可以为每个人自动配备一个仿生人帮助其生活。仿生人不满足于被人类奴役的现状，想方设法逃回地球。

主人公里克·德卡德是一名专门追捕逃亡仿生人的赏金猎人。在一次追捕行动中，里克遭遇了新型仿生人前所未有的挑战。九死之后，能否一生？在与仿生人的接触和较量中，里克发现自己对仿生人的看法和态度有了很大的改变。这种改变究竟是福还是祸？

《尤比克》内容简介：

乔·奇普为格伦·朗西特的反超能咨询公司工作，保护人们免受通灵师和先知的心灵窥探。在一次前往月球执行任务的过程中，朗西特的行动组遭遇埋伏，朗西特身亡。行动组成员迅速将朗西特的遗体送往苏黎世的亡灵馆冰冻冷藏，并试图与他的大脑取得联系。然而，不仅没有成功联系上朗西特，行动组成员还发现，钱币、香烟等物品均在发生退转，时光似乎在倒流。究竟发生了什么事？

《高城堡里的人》内容简介：

《高城堡里的人》以《易经》牵引情节，通过对不同阶层、不同身份的人物的穿插描述，讲述了一个反转过来的“历史”——同盟国在二战中战败，美国被德国和日本分割霸占，探讨了正义与非正义、文化自卑和身份认同，以及法西斯独裁和种族歧视给人类社会造成的后果。

《流吧！我的眼泪》内容简介：

10月11日，杰森·塔夫纳还是一个拥有三千万粉丝的大明星；10月12日，他却躺在一家破旅馆的房间里，还被抹去了所有个人资料。在一个缺乏身份证明就是犯罪的国度里，他不得不在混沌中摸索，全力追踪事实真相。

《流吧！我的眼泪》描述了一个国民警卫队和警察专制统治下的社会，内中交织着名人效应、基因改造、时空扭曲和泛滥毒品，探索了爱和人性的本质。于1975年获得坎贝尔奖，并获雨果奖和星云奖提名。

作者介绍：

菲利普·迪克（Philip K. Dick），美国科幻文学界的传奇人物，在美国科幻黄金时代独树一帜。共出版44部长篇小说和121个短篇小说，曾获雨果奖和坎贝尔奖。作品集中探讨“何为真实”以及“个体身份建构”。盛名经久不衰，有多部作品被改编成电影，包括《银翼杀手》、《少数派报告》、《全面回忆》等，一再催生票房新高。以其名字命名的菲利普·K.迪克奖是美国科幻界的主要奖项之一。

译者简介：

《流吧！我的眼泪》译者：陈灼

1983年生。2003—2004年任《电脑报》编辑、记者。曾出版作品《上帝掷骰子：欧美角色扮演游戏史》，译著《托尔金与世界大战》。现在上海，任2K China游戏设计师，参与开发了《席德梅尔的文明：变革》等产品。

《仿生人会梦见电子羊吗？》译者：许东华

计算机科学博士，目前在纽约从事互联网技术工作。兴趣广泛，尤酷爱科幻，曾为网上中文读者介绍许多英文科幻名篇。后应邀翻译了阿西莫夫经典名著《基地》，以及《氢墙》、《金雕传说》、《嘎嘎语之谜》等科幻佳作。

《尤比克》译者：金明

1992年毕业于浙江大学外国语学院，后留校任教于浙江大学外国语言文化与国际交流学院翻译研究所，所授课程以英语专业的翻译课为主。工作后陆续翻译了一些作品，比如郭建中教授主持的科幻小说翻译，之后翻译了《麦克米伦百科全书》（部分）、《闪光摄影》、《简单的力量》、《沃尔玛帝国》等。

《高城堡里的人》译者：李广荣

任教于扬州大学外国语学院，曾翻译出版科幻小说《侏罗纪公园》、《消失的星期天》，帮助吕叔湘先生完成哲学名著《有效思维》的翻译工作，并参加《中国语言文化背景汉英双解词典》的英译工作。

《少数派报告》译者：周昭蓉

上海外国语大学研究生毕业后，赴美华盛顿大学学习会计，现在美国会计事务所工作。资深科幻迷。

目录: 尤比克
流吧！我的眼泪
高城堡里的人
仿生人会梦见电子羊吗？
少数派报告
· · · · · (收起)

[菲利普·迪克作品集（全5册）_下载链接1](#)

标签

科幻

菲利普·迪克

小说

美国

科幻小说

菲利普·迪克

科幻大神级作品

美国文学

评论

PKD最令人惊讶之处在于他对待每一个绝妙构思的态度是多么漫不经心……

超好看，各种mindfuck，而且PKD的很多从小说中隐隐透出的个人特质真的深得我心。

自己按喜好排个名:1.冒名顶替 2.第二代变体.3.仿生人会梦见电子羊么？ 4.流吧
你的泪.5.高城堡里的人.

颇具前瞻性的脑洞，而哲学意味更是高出很多其他科幻小说家一大截。然而遗憾的是，现实往往比小说更加魔幻。

人们津津乐道于他生前潦倒死后逆袭，然而改编成的电影往往只延用了他的框架设定，故事情节都被大幅度改写了，被奉为经典的tears in rain独白也是来自编剧和演员的合力创作。仔细想想也没什么奇怪的，外星人入侵、太空旅行、星际大战都被拍滥了，PKD提供的是一个小支点，就像是异世界与现实世界的切口，接受了这个楔子后整个世界的面貌都大相径庭。等你按他的情节指引，越过切线完全踏上了异世界时，他再指引你往回看——看，原来的世界也是斜的，没有那么理所当然，没有什么客观不移，真实与幻觉的区分也在于你立足于哪个世界（庄生梦蝶）。穿行于不同世界的任意门，并不是每个人都能找到，需要对人性的持续反思、需要看透本质的洞察力，估计也需要很多异于现实世界的体验。另外，他对政治、资本和技术专制的描写和抗争令人难忘。

2016年得书156-160。小K版读完，还是决定收一套纸质的，幸好二印了。

涉及到易经卜卦的很有趣，《尤比克》提升了一星。看完这套也算在《机器人会梦见电子羊吗》之后对PKD做了一个更深入的了解。在二十一世纪也会有作家在去世之后出名吗？

三月阅读计划到一半。

他写的小说改编而成的电影中，太多经典。所以慕名来看，而且在看完小说后又温习了几部电影。但是，感觉不如电影来得过瘾，可能是先入为主吧。但是，他关于记忆的思索/机器人的定义，还是引起无数思索。

尤比克没意思，仿生人会梦见电子羊吗确实有意思。高堡奇人电视剧比小说好看

短篇很冷峻，不存在机器人三法则的未来。高城堡里的人白瞎了这种架空设定。银翼杀手电影比小说强。尤比克和流吧我的眼泪里对吸毒后的幻觉描写逼真，作者一定是磕过药的吧！

！

据说要叫PKD才显得是个科幻迷？说起来，迪克的故事没有阿西莫夫那么宏大，后者的基地系列机器人系列银河帝国系列构筑了一个完整的未来世界，人类在里面充满希望地战斗着；也没有道格拉斯那么绝望，《银河系漫游指南》里满满是虚无；PKD的文字散漫，果然是像磕了药一样窥见了平行宇宙的某些碎片，然后他写下来，如此而已。对他而言，无意识里的现实比指出科幻的未来显然更重要。

这套书现在的豆瓣评分是9.8，作者菲利普迪克，潦倒一生去世后多部作品被改编为电影，从《银翼杀手》、《少数派报告》到《全面回忆》。文字晦涩而情节复杂，正如另外一则评论所说，“如果你是科幻死忠，那就绝对不要错过”。

迪克信马由缰地写，我走马观花的看，凌乱啊！想省脑子还是看电影，看书烧脑而且烧的脑洞还大！

套装读完，这套书现在都炒上天了。。

安利给各位小伙伴！

Philip K. Dick 1928-1982

排个序的话…… 电子羊、尤比克、眼泪、少数派报告、高城堡的人

五本全部读完，不太喜欢PKD的文风，故事虽然棒但每次读起来都很累。。感觉被高估了。。当然也可能是渣翻的关系。。反正给我感觉就是外国韩松。。

[菲利普·迪克作品集（全5册）_下载链接1](#)

书评

一生贫困潦倒的科幻大师菲利普迪克（Philip K. Dick，幻迷称其PKD），绝对想不到自己作品改编成的电影即便不赚翻天，也影响了一大群赚翻天的电影——保守估计，从《银翼杀手》（1982年），到翻拍版《全面回忆》（2012年），他共有九部作品被改编成十部电影，其中还有…

生活是由板上钉钉的种种与其不经意间透露出的荒诞构成的，对于后者我们大都付之一笑，让庸常的继续庸常，让荒诞的合理化于庸常，甚至成为谈资，本性驱使我们适应并享受这种生活，总有异人异象，追寻真实，抱有困惑，这真实是否值得怀疑？荒诞是否区别于真相？ “Reality...”

[菲利普·迪克作品集（全5册）_下载链接1](#)