

绘画人体姿态写真2000例



[绘画人体姿态写真2000例 下载链接1](#)

著者:Go Office

出版者:中国水利水电出版社

出版时间:2013-9-1

装帧:平装

isbn:9787517008880

让人物形象充满魅力的，一是动作（脸部表情和肢体表现），二是服饰。把服饰画得好看的同时充分了解和把握人体结构，是非常重要的、大有帮助的事情。

那么，怎么学习和了解人体呢？一个办法就是描摹眼前所见的人体形态。在此基础上，再探究是什么构成了这样的形态，为什么呈现这样的形态？带着这些疑问，在不断的作画过程中积累心得是很重要的。练习越多，了解得就越多，掌握的技巧就越多。画技的提高就是这样一个不断质疑和不断发现的螺旋上升过程。

进一步讲，仅仅是把看到的画出来，僵硬地按照照片临摹人体，却连自己都没有体会到

人物情感的话，也就很难打动读者的心灵。只是机械地描绘外形，人物就缺少灵魂，正如《浮士德》中所吟唱的“不能感受到灵魂，也就无法产生共鸣”，在作画时一定要考虑到“为什么看起来会是这样的”问题。从某种意义上来说，在所见形体的基础上加入自己的理解，灵活地站在自己的立场上赋予人物感情与格调，这也是很重要的。

绘制人物并不是只要打量几眼模特，随便照着画上几笔就可以了。无视人体原理，自由发挥草草了事的话，固然很轻松，但与人物精准度一起丢掉的就是提高画功的可能性。看起来很简单的人体，画起来要考虑的要素和信息却非常多，比如骨架与均匀度、立体感、形体线条等（事实上，这些只不过是冰山一角，我们人类的身体中包含了极为庞大的信息量）。面对这样复杂的切入点，想要一开始就掌握全部的奥妙，也是不可能的。

所幸，在一张一张地练习、一处一处细致描画的过程中，总有一天我们能掌握这些看似高深的奥秘以及处理的技巧，并在作品之中得到升华，这也是我们通过练习而能获得的能力。

本书正是围绕怎样在作画中把握人体绘制的主题来进行解说的。希望能够对大家绘制人物以及提高画功有所助益。

Go Office 林晃

作者介绍:

林晃，1961年生于东京。东京都立大学人文系哲学专业毕业后，开始从事真正的漫画创作活动。曾获BUSINESS JUMP鼓励奖、佳作奖。师从漫画家古川肇老师、井上纪良老师。日本著名漫画设计制作事务所Go Office董事长兼社长，专职漫画技法书企划、编辑、制作，主要著作有《女性角色绘制技巧》、《服饰绘制图鉴》、《超级漫画技法》（Graphic出版社社刊）、《漫画基础教程》（全3卷）、《服饰绘制进阶指南》第1卷（广济堂出版社）、《漫画绘制基本技巧》系列（Hobby Japan出版社）等，有100多部作品被翻译成英文版、简体中文版等面向海外发行。现任日本工学院专门学校客座讲师。

目录: 目录

前言 2

本书使用方法 3

绘制人物必用身体部位名称 3

绘制前的观察要点 4

掌握实际并不存在的三条线 5

1. 正中line 2. 构造line 3. 重心line

尝试对着照片作画 11

绘制半身像 / 绘制全身像 / 仰视图与俯视图 / 尝试绘制衣服…服饰的绘制步骤

第1章 脸部 19

把握头部立体造型 20

通常的角度 24

正面 24

正侧面 25

侧面 26

把握耳朵画法 27

抬头 28

低头 30

回头 32

仰视的脸部 34
俯视的脸部 38
第2章 身体 41
掌握身体的厚度 42
颈部…与身体的联动 50
掌握颈部外形 50
颈部动作 52
肩·手臂·手 62
手臂的动作与肩膀 62
手 66
描绘手臂线条的变化 68
指点的姿势 74
屈伸手臂的动作 80
手臂的表现 袖子的表现 90
校服袖子的表现 90
水手服袖子的表现 98
躯干 106
令躯干拥有立体感的六个面 106
动作…倾身 108
动作…扭转 112
腿·腿部线条 116
构造与外形 116
腿部动作 120
腿部的表现 裙子的表现 126
短裙 126
百褶裙 130
手臂、腿部与身体的共同表现 仰视时袖子和裙子的画法 134
第3章 全身姿势 139
直立站姿 140
手臂自然下垂站立 140
双手交叠在身前站立（女仆站姿） 142
手背在身后站立 144
双手叉腰站立 148
抱臂站立 152
行走 156
普通行走 156
双手握在身前行走 158
轻快地行走 160
离去的背影 162
地板上的坐姿 166
体育课坐姿（双手抱膝坐姿） 166
盘腿坐姿 170
单膝跪坐 172
靠椅坐姿 174
正坐 174
翘腿坐姿 178
侧坐 184
仰视 186
站立 186
行走 192
抬臂 194
鞠躬行礼 195
俯视 196
正面 196

站立 198
抱臂 200
手叉腰 202
行走 204
有情节的构图 206
第4章 场景表现 211
包与人物角色 212
皮包 212
日用包 218
桌子与人物角色 220
吃零食的样子 220
吃便当的样子 222
喝茶的样子 224
喝瓶装饮料的样子 228
脱衣服的场景 232
脱掉制服 232
脱掉便鞋 234
脱掉袜子 236
• • • • • (收起)

[绘画人体姿态写真2000例_下载链接1](#)

标签

艺术

日本漫画

工具书

绘画人体姿态写真2000例

素材

漫画

插画、教程

参考资料

评论

买来做参考素材，挺实用，拍摄挺干净。

原来有这么多讲究

感觉参考价值不是很高

[绘画人体姿态写真2000例_下载链接1](#)

书评

不知道有没有人像我一样，买这本书不是为了学画画，而是为了看写真。好吧，我承认我是一个变态。不过男人有生理需求也是很合乎情理。看个写真也是很合乎情理。不合乎情理的是，国内的出版制度。在亚马逊和京东分别搜“写真”二字，国内正规出版的，并且带点咸湿的， ...

[绘画人体姿态写真2000例_下载链接1](#)