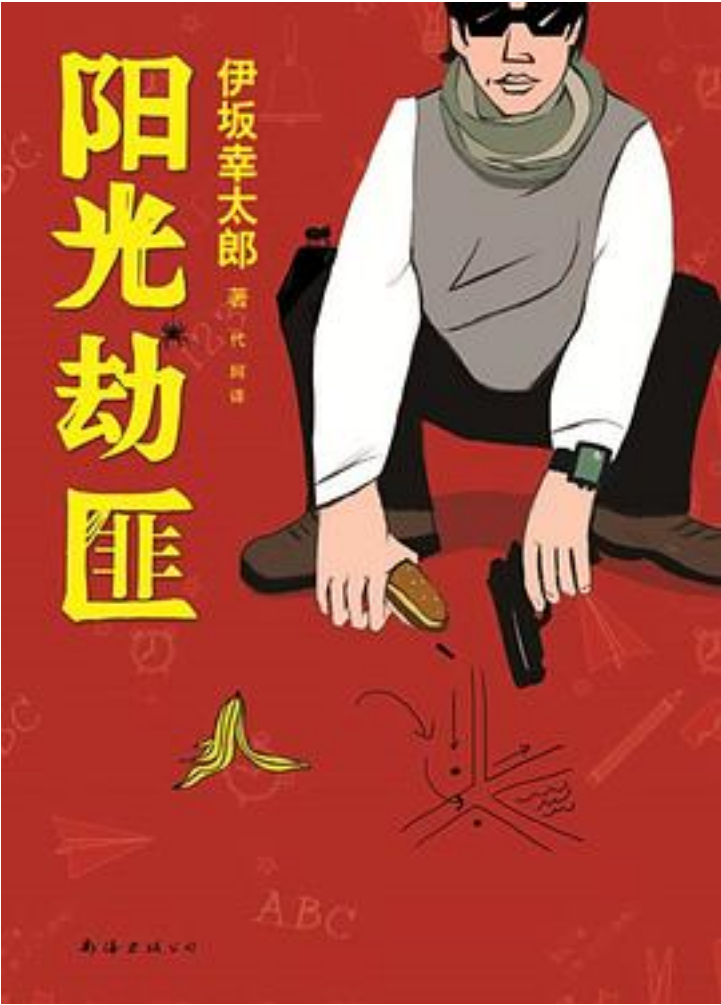


阳光劫匪



[阳光劫匪_下载链接1](#)

著者:[日] 伊坂幸太郎

出版者:南海出版公司

出版时间:2014-1-1

装帧:平装

isbn:9787544268448

★伊坂幸太郎：

与东野圭吾、村上春树连续包揽权威书评杂志《达文西》最受欢迎男作家前3名

★《阳光劫匪》

包含《阳光劫匪玩转地球》和《阳光劫匪的平淡和奇袭》

“这本推理小说了不起！” 年度10佳

2006年搬上荧幕，大泽隆夫、佐藤浩市、松田翔太、铃木京香主演

抢银行为什么需要4个人？

2个人会吵架，3个人会不平衡，5个人汽车坐不下，所以4个人正好。

公务员成濑、咖啡厅老板响野、单身妈妈雪子、动物爱好者久远，四个人表面上过着平凡生活，暗地里却有一个共同身份：银行劫匪。

雪子负责开车，她利用与生俱来的体内时钟，计算出精准的逃走时间；成濑能看穿一切谎言，久远身手敏捷；响野抢劫时发表演讲，吸引人质注意。四个人每次都满载而归，没人知道他们是谁。

直到有一天，在又一次胜利逃亡的路上，他们被抢了。

伊坂幸太郎是愉悦读者的天才。所谓痛快，就是读过《阳光劫匪》后的感受。——日本亚马逊

伊坂幸太郎是天才，有独特的文风。像他这样的作家将背负起日本文学今后的命运。——宫部美雪

如果现有的推理小说已经走到山穷水尽，伊坂幸太郎一定是那位使日本推理小说命运柳暗花明的人物。——詹宏志

作者介绍:

伊坂幸太郎

日本文坛独树一帜的新锐作家，以异想天开而独创的世界观、多重的构想力著称。曾获推理作家协会奖、山本周五郎奖、三得利推理大奖、新潮推理俱乐部奖等多项文学奖，更曾五度入围直木奖。

代表作品有《摩登时代》、《魔王》、《孩子们》、《阳光劫匪》、《华丽人生》、《金色梦乡》、《死神的精确度》等。

目录: 阳光劫匪玩转地球

第一章 坏蛋们踩点后，袭击银行
“狗不一定只会对小偷吠”

第二章 坏蛋们反省后，找到尸体
“没有什么比税金和死亡更实在”

第三章 坏蛋们聊着电影院的话题，犯下暴行
“孩子不打不成器”
第四章 坏蛋们制订作战计划，上演逆转
“见过世面的笨蛋还是笨蛋”
阳光劫匪的平淡与奇袭
第一章 坏蛋们各自过着正常生活，时不时地助人为乐
第二章 坏蛋们吸取上次失败的教训制订计划，却在抢劫银行后遇到麻烦
“吃一堑，长一智”
第三章 坏蛋们为营救同伴，商量好之后开始行动
“愚蠢的人会冲进连天使都害怕的地方”
第四章 坏蛋们按照原计划深入敌后，却因意外情况手忙脚乱
“小富即安才是最大的财富”
外一篇 大海里还有跟错过了的那条一样好的鱼
· · · · · · [\(收起\)](#)

[阳光劫匪_下载链接1_](#)

标签

伊坂幸太郎

日本

推理

小说

日本文学

日系推理

推理小说

新经典文库

评论

把书的封面封底都撕掉，这书就是名副其实的五星了。

这世上最无用的东西大概就是有趣和温柔，对那么一小群人来讲却恰恰相反。乱七八糟的人生流淌着乱七八糟的正义不正是最合适的背景乐嘛，永远不会相遇的无聊军队拯救我拯救你。

“面对一头剃了毛的羊，上天都会让吹到它身上的风变得温柔”。喜欢动物的久远，识别说谎的成濑，话痨响野，时钟雪子，每一个角色都超喜欢啊！看到说“如果久远成了人质，新西兰的羊应该会拼命跑往日本来救他”的时候，想说因为是那么可爱的人啊！

伊坂幸太郎总是不按牌理出牌，在这本小说里，有趣的人物和意外的情节更加突出，是非常好玩的书。

人肉测谎仪公务员头目，动物之友小扒手探子，话痨演讲家烟雾弹，精准生物钟疾速女司机，计中计，骗中骗，抢劫陷害解救人质无恶无善不做，但最后一篇番外比正篇要精彩啊，伊坂幸太郎还是越接近平实生活流越出彩，但他就是喜欢杀手劫犯特异功能史诗寓言啥的，怎么办呢？：)

是二拼一！天才抢匪两本合在一起了而已！不是新作！伊坂你说你写这种可爱的小家伙们多好多顺手啊，别老是抓着犬养那条反乌托邦线不放啦！【省图】

看完这本书大概所有人的吐槽都是除了封面必须五星啊

感觉这本书的主体情节好像都特别平淡，但这样铺陈之后，最后的外一篇显得非常动人。

伊坂最萌

【二刷】当然不值满分……但是我是那一———么喜（想）欢（嫁）伊坂幸太郎。
所以就算故事甜得发腻，封面丑出翔，目录也有错误（我最近读的书已经连续两本目录
出错……），也是五星。脑残粉才没有理性这种东西存在呢！\(^o^)/

特别特别有意思，你萌快去看呀|·ω·`)

“并非只要正确就可以令人幸福”。

异想天开又温暖对待，就是这么妙！

角色的设定都很有爱

20160529@yotaphone

第一部讲四个银行劫匪被另外一伙劫匪算计又算计回去的故事，其中不免有些天马行空的想象在里面，比如把人关在里面出不来的车啦～第二部感觉每个人的性格特点更突出的表现出来了，每个人遇到的不同的小事件经过各自的推理成功解决。然后这些事件冥冥中又有着千丝万缕的联系。跟赌场老板和药房老板比起来，这些劫匪们变得更可爱了。虽然抢银行但是也会正义感爆棚去(毫无关系的)解救人质！最后把抢劫银行得来的钱好心地交给被药房老板挤垮的小药房二儿子。又正义又阳光！伊坂这种写法实在是太温馨了～

有趣。很喜欢久远，如果这个能拍成剧或者电影，久远一定是一个小可爱

要找到跟错过的那条一样好的鱼啊

玩转地球中的人物张力还是不错 但是续作就弱很多了 于是故事也就趋于平庸

一个能看穿谎言的公务员，一个开咖啡店的演讲天才，
一个对时间有着惊人敏感性的单身妈妈，一个想去新西兰看绵羊的天才小偷，
他们还有着你意想不到的身份——一伙银行劫匪。
如果你期待看到美剧那样的紧张明快节奏，好莱坞大片式的淋漓感，那么恐怕你要失望了，因为你即将看到的是一个舞文弄墨的天才为你勾勒出的一个充满浪漫主义色彩的世界。这是它早期的作品，但已经能看出他未来的个人风格，似乎没有谁和他的写作风格是相似的，他用如此放松的节奏在抽丝剥茧的写着推理，文笔又不失诙谐幽默，从他对“为什么抢银行需要四个人”的理论就可见一斑。
也许你读起来会觉得有些花时间，因为它其实是两本书的“合订本”。第一本是他们在风风火火的抢银行，第二本则以四个主人公各自的小短篇为始，主题后来又变成了诱拐事件。然而，“如果知道了魔

久远小天使！正如伊坂后记中所说，这四个人叽叽喳喳吵吵闹闹，然后被卷入风波，这才是他们的强项啊，这几个温情的坏蛋组合真是太合适了。

[阳光劫匪 下载链接1](#)

书评

我的五星全给伊坂，光看这个鬼封面我简直想把五颗星都装在枪里打在封面设计那哥们的肺上。
作为伊坂故事里最喜欢之一抢匪系列是我每次卖安利必须给各位普及的故事，抢银行这么反社会这么有魅力的故事，成濑响野这么深井冰这么有魅力的角色，简体版就被一个西红柿炒鸡蛋里面还...

以前响野曾经说过：“其实成濑事先读过说明书。”“说明书？”
“你想想，这世界真的太复杂了，常会让人搞不清楚什么才是正确的吧？就像一部难懂而且复杂的电影，前卫的内容让人不管再看几次还是搞不懂在说什么，但我们就是一直被迫观赏这种搞不懂来龙去脉的电影，又因为不可...

跟伊坂幸太郎学幸福英语
伊坂幸太郎，1995年毕业于日本东北大学法学部。热爱电影，五度入围直木奖，是近年来得奖呼声很高的文坛才子。百度百科中说他：“知识广博，内容取材范围涵盖生物、艺术、历史，可谓上通天文下知地理。”拜读了他的《魔王》、《摩登时代...

成为编辑后，我拿到的第一个稿子便是《阳光劫匪》。记得当时正值夏末，我对编辑流程还处在一头雾水的阶段，甚至听到“伊坂幸太郎”这个名字时，脑海中浮现的景象还是一个邋邋大叔的样子。但作为一个读者读完那本厚厚的旧版《阳光劫匪》后，伊坂在我心中的形象得到了彻底的颠覆...

如果说只能推荐一位当代日本推理系作家，我一定会毫不犹豫地推举伊坂幸太郎。相比在国内红得一塌糊涂、高产但作品良莠不齐的东野圭吾来说，伊坂笔下的故事可摇滚多了，就像摇滚乐一样，它不像流行乐那么容易入耳和传唱，或许有的只对一小撮人的胃口，但是有力量、够酷，用某种...

这才是伊坂擅长的有趣题材，只有他才能写得如此吸引人，多线进行的剧情，花开四朵，各表各枝，最后将情节归整、收拢，他做得是如此出色，让我回过头来，更加赞叹《LUSH LIFE》之神！
剧情最后的逆转非常有力，不禁让我想大声发笑，这世界上还有如此潇洒脱线的抢匪，如果有，...

好吧，我承認，這一本是有一點膩到牙了。
我想，如果按著作者寫作年表來閱讀會好很多的。
讀完《奧杜邦的祈禱》（2000年），開始讀《天才搶匪盜轉地球》（2003年），然後再讀《重力小丑》（2003年），繼之以《孩子們》（2004）《蚱蜢》（2004）《死神的精確度》（2005），也...

即使你没有真的看过劫匪抢银行，你也一定在电视电影里看过。但是，你见过劫匪抢银行时还能滔滔不绝发表一大通对记忆原理的高谈阔论吗？随便摘一句，“负责记忆恐惧的据说是人脑内部的扁桃体，有关恐惧的判定也是由扁桃体来完成的。所以，如果大家今后害怕来银行，那么，虽然不...

看了几本伊坂幸太郎的作品之后，难免会有些许的腻味。文青风格虽好，但也不能多吃。我想作家固定的风格，除去死忠粉丝之外，其他读者可能多少还是会有些疲倦的吧。但是，如果是在现实生活中喘不过气来、看不到希望的芸芸众生来说，伊坂的书却有一种无可匹敌的疗伤力量，仿佛这...

一辆汽车，两个皮包，一堆大减价时买来的西服、墨镜和毛线帽。
这些东西能做什么？四个“坏蛋”用它们策划了一场银行劫案。

桥段是不是很熟悉？但千万别当真，也别效仿，因为银行劫匪不是那么好当的。这就是伊坂幸太郎“阳光劫匪”系列故事的基本设定。《阳光劫匪倒转地球》...

伊坂幸太郎是朋友很久之前就推荐的作家，当时她嘴里吐出“平凡人的故事，很温情的推理小说”一类的评价后，就把伊坂幸太郎的书往我手里塞。
巧了，我对推理题材的作品毫无兴趣，无论是声名贯耳的阿婆，还是家喻户晓的福尔摩斯，亦或是近几年大红大紫的东野圭吾，我通通没有读的...

因为几乎全部是对话，心里描写和景色描写几乎没有，对话里的玩笑涉及到方方面面，从感情分析，拌嘴插科打诨到，演讲时讲到的构成到动物的灭绝，从鸡毛蒜皮的小事到哲理高度，不一而足。
一个冷静逻辑能力极强的领导，一个稳重的干脏活累活的演讲家，一个自带窃取技能的黄毛小儿...

看完这本书之后，我对伊坂大师真的是佩服得五体投地。
这是我读过最有趣的推理小说。一、严谨周密的推理，环环相扣的情节
二、个性的人物，有趣的笑点
三、温情与人性。很难相信劫匪题材的小说里会蕴含着这样的东西。
四、内容丰富，科学、艺术、历史……在书中都有提到。跌...

想来这个世界应该不会兑现你的所有愿望，总会有缺憾的才是人生吧，这样想想多少有些沮丧和泄气啊，不过看了伊坂幸太郎笔下的故事，转念再想却觉得似乎也没什么大不了的，人生既然都是如此，开开心心地过下去就是了。
就像这本《阳光劫匪》中的人物，过得原本应该是提心吊胆的生...

喜欢上伊坂幸太郎，竟然是因为这部长篇。人物好饱满，成濑男神级别，在里面见到《孩子们》的情节甚至《余生皆假期》蛛丝马迹的不同视角下的同场景，真是我看的少，独创的世界观多重的构想力。读小说是享受啊，看这些鲜活可爱的角色们一起过着鸡飞狗跳的热闹生活，真是好开心。 ...

虽然工作上的deadline是十五号，虽然火烧眉毛我还是坐了七个小时的飞机从西北飞到了最南。过25岁获得的这份工作唯一告诉我的就是：活在当下，快乐就够了。所以无论

多忙，我都会在飞机这个电话联系不到我的人生段落里看书，看闲书，享受快乐。
伊坂幸太郎就是这种时候no.1的选择...

し
たーみ【下見】事先进行调查。考察。常用作比他人先行出游或是先行就餐时的正当理由。“当初来~的时候，天气还好的很哪。” わりーざん【割り算】
计算一个数是另一个数的几倍的算法。求商。其结果以及除不尽时留下的数字分别叫商数和余数。 じ かん【時間】 ①时光流动中...

[阳光劫匪_下载链接1](#)