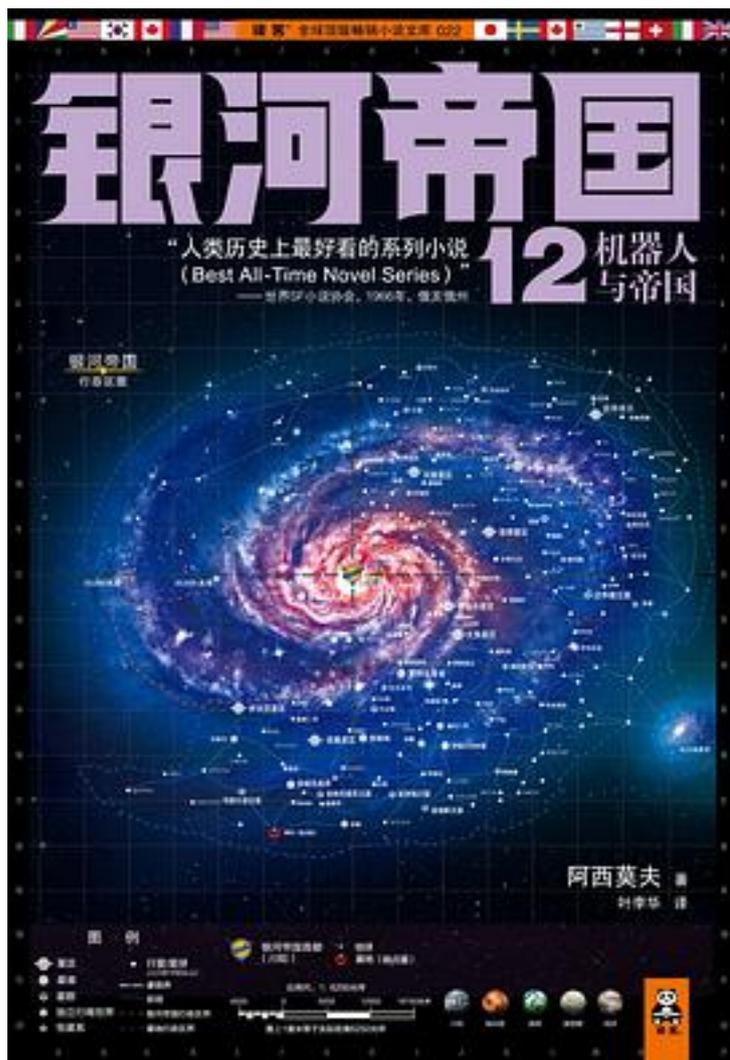


银河帝国12：机器人与帝国



[银河帝国12：机器人与帝国_下载链接1](#)

著者:[美] 艾萨克·阿西莫夫

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2013-11-1

装帧:平装

isbn:9787539966229

《机器人与帝国》故事分别发生在奥罗拉世界、索拉利世界、贝莱世界和地球。完全依赖机器人的索拉利世界上已空无一人，只剩下机器人留守，索拉利人都到哪里去了？地球人的殖民运动蓬勃发展，地球及其银河殖民者的壮大，使外世界感到恐慌。外世界的领先者奥罗拉人觉得情势紧急，要维护外世界的强势，必须采取强有力的措施，以遏制地球和殖民世界继续开拓银河的势头。机器人丹尼尔和吉斯卡牢记地球殖民者老祖宗伊利亚·贝莱的告诫：如果不扩展，不追求进步，世界就会日趋衰败。为了拯救地球及其殖民者，拯救人类，促使地球人及外世界人向外发展，建立一个崭新的银河帝国，丹尼尔和吉斯卡自觉肩负起这一重任。但是，“机器人学三大法则”束缚着他们的手脚。是严守“机器人学三大法则”，眼看地球走向毁灭，还是违背法则毁灭自身？

作者介绍:

艾萨克·阿西莫夫（1920-1992），俄裔美籍作家，被全世界的读者誉为“神一样的人”；美国政府授予他“国家的资源与自然的奇迹”这个独一无二的称号，以表彰他在“拓展人类想象力”上做出的杰出贡献。

阿西莫夫是一个全知全能的作家，其著作几乎覆盖人类生活的一切方面，上天下海、古往今来、从恐龙到亚原子到全宇宙无所不包，从通俗小说到罗马帝国史，从科普读物到远东千年历史，从圣经指南，到科学指南，到两性生活指南，每一部著作都朴实、严谨而又充满幽默风趣的格调，为了尽情发挥自己诙谐搞笑的天赋，他甚至还写过一本《笑话集》。

到了晚年，他开始变得“好色”，出版了一系列两性话题的“黄书”。

他提出的“机器人学三定律”是当代机器人学的基本法则，他预言了今天的生物科技，预言了互联网时代的数字图书馆，预言了人类将进行太空殖民。

终其一生，阿西莫夫最引以为豪的则是：《银河帝国》系列小说。

目录: 目录:

第一章 奥罗拉/1

- 后代
- 祖先?
- 危机
- 另一个后代

第二章 索拉利/91

- 弃置的世界
- 船员
- 监督员

第三章 贝莱星/151

- 殖民者世界
- 演说
- 演说之后

第四章 奥罗拉/219

- 老领袖
- 计划、女儿
- 精神感应机器人
- 对决

第五章 地球/311

- 神圣世界
- 大城

- [刺客](#)
- [第零法则](#)
- [落单](#)
- [\(收起\)](#)

[银河帝国12：机器人与帝国 下载链接1](#)

标签

科幻

阿西莫夫

机器人系列

银河帝国

艾萨克·阿西莫夫

小说

科幻小说

美国

评论

神·丹尼尔·奥利瓦 是怎样练成的

机器人系列的最终篇，基地系列的第0章。系列主角贝莱已经逝世，再也不用为了谋杀、机杀而绞尽脑汁、费尽心力，但地球的危机却更为严重，继承了贝莱遗志的丹尼尔和吉斯卡自觉肩负起拯救地球乃至全人类的重任。情节的精彩毋庸置疑，阿西莫夫的独到之处是为我们创作了一部最真实的科幻，将未来的历史淋漓尽致地呈现在我们眼前。除

了让我们感受到人类的想象力极限，阿西莫夫还向我们展现了绝顶的逻辑论证功力，向周密的机器人学三大法则发起了挑战。受三大法则束缚的丹尼尔和吉斯卡凭借自身努力冲破了枷锁，自创了第0法则，完成了守护人类的使命。吉斯卡最终“牺牲”了，机器人系列迎来了悲壮而辉煌的结局，但银河帝国的绚丽织锦也由此展开了，伴随着丹尼尔长达两万年的孤寂。

首先阿西莫夫老师让丹尼尔和吉斯卡娇羞牵手，然后让丹尼尔最终只剩下自己在世界的中心呼唤爱……这就算了，还让一个兰人爱上自己祖祖祖祖祖祖爷爷的女票！阿老师你也是言情基腐的一把好手啊苍天啊！

哦不行 虽然早就知道结局 但还是感觉受到了一百万点伤害

他落单了——却要守护整个银河。

“一时之间，我把你想象成了人类。”
这是我听过的，机器人对另一个机器人说的，最浪漫的话了。

千言万语，隔着万水千山，两万年的孤独，丹尼尔，吉斯卡，伊利亚。我的天，泪奔。回想起2万年后丹尼尔对崔提起伊利亚和吉斯卡的样子。还有他最后出席谢顿葬礼的样子。本是一个机器人，但却成了人，最后成了神。因为知道后面，中间不忍卒读。这结局太悲怆了，又真的写出了2万年的厚度。每每读到吉斯卡和丹尼尔为人类忧心忡忡的对话，又难过又乐呵，而读到伊利亚最后和丹尼尔的告别，我都忍不住哭了。丹尼尔是我最喜欢的科幻角色了，没有之一。两万年的不眠不休，最后和菲龙的合体，丹尼尔会迎来最终死亡吗？丹尼尔会变得怎么样，阿西莫夫没有写。

丹尼尔因为贝莱创造出了第零法则，因为吉斯卡创造出了银河帝国。他早早失去了他们两个，寂寞地活到了银河的尽头。

“因为我自己很想见你，我想亲眼见到你一点也没变，还想确定你仍然记得我，而且永远不会忘记，这样我就会觉得自己当年的黄金岁月并未完全消逝。”

机·丹尼尔·奥利瓦，永远可靠，又很温柔，满足了姑娘们对男朋友的一切重大需求。守护银河两万年。|至此十二本读完，前后持续半年的旅程，感谢作者，感谢Kindle。

总觉得是因为伊利亚临终前为了保护丹尼尔说的那些话令他最后成为了人类的守护者。有些记忆太珍贵不能冒一点失去它们的风险，现在又要加上另一个好友的份……机器人系列的结局太感伤了_(:_」 ∠)_

最后一本换CP，阿西莫夫大大你这是要完啊。其实阅读感受比之前几本简单粗暴的美国警察式家访要好得多，但是这个结局想想真是吓人，尽管它具有某种壮阔的悲哀感。即使丹尼尔很萌也不能改变这一点。

机器人五部曲已看完。戏谑一下：机器人法则是GCD宣言，机器人是特殊材料制成的D员，哈里谢顿是列宁，心理史学是历史唯物主义，骡是史达林；盖亚象征集体主义、环保主义，太空族象征西方文明，二次殖民响应东方学……

虽然非常矫情，但是这经历真叫人难忘。外面在下大雪，我趴在床上看这本小说，单曲循环贝九。从丹尼尔第一次提起以利亚我就开始流泪，然后基本全程哭着看完这本书。最后在合唱声中看到吉斯卡的停摆。太震撼了。

哦我可怜的瓦西莉亚！请加入父母皆祸害小组吧！银河系第一腥风血雨人物果断是贝莱。

乖巧的丹尼尔就这样走上了阴谋家的道路。

结局虐疯了。这本书里丹尼尔算是真正变成人了吧。

丹尼尔悟出第零法则等同于人类的悟道成佛吧2333333

好想给10星……非常宏大的一部，作为机器人系列的终章非常有力非常过瘾。我也终于明白到究极的硬sifi玩的是逻辑而不是科技。机器人的进化过程中的逻辑推导（思考过程）非常厉害。机器人系列是一盘大棋啊，对机器人三定律的由浅入深在发散开去的透彻的解读，最后也和心理学史的萌芽联系起来。至于结局，它更多的是一个开端。这是我见过的最孤独无助的结局了，丹尼尔是一个伟大的角色。阿西莫夫是我心目中永远的神！

《机器人与帝国》跟《基地边缘》几乎是个前传式的前后篇，星际舞台更替的结构及舞台本身都颇有对应，所以跟《基地与地球》组个三部曲都未尝不可。要是能像复联那样搞个基地大电影，绝对要史诗得多。故事大体讲述的是一个造物从物性略过人性，直接达成了神性，再由神性去寻求人性，两个机器人搭档双主角（另一个则是由物及人）甚至比前面的人机搭档更有意思。同时在故事的时间线上来说，这也是心理史学和第零法则两个重要设定的起点。

[银河帝国12：机器人与帝国_下载链接1](#)

书评

私以为机器人系列是比基地系列更优秀的作品。就地位而言，机器人系列首次对三大定律做出明确定义，是阿西莫夫逻辑结构最清晰严密的作品之一。另一方面，这一系列故事中所蕴藏的赛博朋克魅力也是绝妙的，可以说它们是吸饱了机油和钢铁腥味的故事，令人联想到《Lain》中...

提到机器人就肯定绕不开机器人三大定律：

- 1，机器人不能伤害人类，也不能因为不作为而使人类受到伤害。
- 2，满足第一条情况下，机器人要听从人类的命令。
- 3，满足前两条的情况下，机器人要保护自己。

这三条定律广为流传的原因，我猜，一是足够合理，二是足够基本。接下来就要...

大家盘点一下阿西莫夫世界里面，还有多少代代相传、越醇越香的科技产品。
火铳：火铳第一次出现，是在伊莉雅贝类的年代——贝类和丹尼尔第一次相遇的时候，丹尼尔拿着火铳跳上桌子对着人群高分贝怒吼（公元4721年）。多少年以后，崔维兹带着我、我们、盖娅的宝琪思一路向西，...

阿西莫夫的《机器人与帝国》，读起来感觉不像一部科幻小说，更像是关于“机器人三定律”的一篇阐述和探讨论文。看惯了现代科幻大片，不免感觉小说对场景的描写过于简略、过于平实。所谓的机器人三定律，表述如下：
一、机器人不得伤害人，也不得见人受到伤...

“机器人系列”的最后一部，故事就像书目录里列的：“奥罗拉、索拉里.....奥罗拉、地球”几个星球间发生。这些星球已经不在陌生，尽管贝莱已作古几个世纪；人物穿梭于这片星际，其中有个星球叫“贝莱”。
在读“基地系列”的崔维兹寻找地球部分时，随着他在这些星球上登陆、...

阿西莫夫作品，必属经典！读这本书的时候，同时还在读刘慈欣的《三体》，虽然都是经典的SF小说，但是真的不是一个风格。如果说《三体》的节奏犹如现代的重金属乐一样充满恐惧死亡气息，节奏快，情节环环相扣，逼人心魄的话，《银河帝国》系列就如古典的协奏曲一般，松弛，优雅...

机器人系列的最后一部，也是个人认为最精彩的一部，它不再是侦探小说，而是关于阴谋，有阴谋的故事自然是好看的。
小说中，地球终于迈出了殖民外星步伐，而此时，伊利亚·贝莱已经作古，并成为殖民世界的神。机器人丹尼尔和吉斯卡继续着保护殖民者、培育银河帝国的使命。这...

丹尼尔和吉斯卡两个机器人谈论人类定律的样子，像极了当初现在的人们探讨机器人定律的样子，细思极恐啊！吉斯卡调试人类心灵的样子，也像极了人类程序员调试机器代码！这不可怕么？
伟大的心理史学，通过数学算法预测人类群体的行为走向，这竟然是机器人发明出来的研究人类行为...

对我而言这是银河帝国的第15本 嗯我把银河帝国系列读完了。全程震撼。
丹尼尔和吉斯卡 包括谢顿的妻子铎丝都是活生生从机器人活成了人
一手缔造了银河帝国。全系列最触动的两段：铎丝临死前对谢顿的表白“你的爱使我成了人”，以及丹尼尔进化得到了超越机器人三定律的第零定律 ...
