

只有神知道的世界 19



[只有神知道的世界 19 下载链接1](#)

著者:[日] 若木民喜

出版者:尖端

出版时间:2013-7-23

装帧:平装

isbn:9787702255716

攻略女神只剩下步美一人！真的能夠達成逼退正統惡魔社這個完美的結局嗎？女神篇就此進入尾聲！

作者介绍：

目录：

[只有神知道的世界 19 下载链接1](#)

标签

漫画

若木民喜

只有神知道的世界

日本漫画

日本

週刊少年Sunday

搞笑

戀愛

评论

前有追兵后有内杠，面对步美的直球发问，想破头也不知道怎么攻略的时候，“我的感情由我来决定”直接宣告女孩子的感情不是桂马操控的产物

“感觉到了真实”，明白“自己、人物、读者的心思”——若木说的光辉一刻，想必离不开这一卷。千寻的痛苦对于作品，正是宝贵的光辉，但同时有另一颗明星陨落：那是代表幽默、诙谐、宽容、平衡压力的小爆虾。她在结局登场时，已是一副退下火线的疲态。在洋果子店里，若木也许在追求“千寻”，但我认为复苏“小爆虾”才更困难，也更重要。即便现实中没有快乐，作者也要先找到快乐，再往前写。

桂木的攻略一开始是剥离了感情的元攻略，最后的真心告白宣告了这种元行动的结束而进入了朴素意义上的恋爱中，恋爱和恋爱叙事断裂了，但攻略之神和桂木桂马之间身份的断裂却弥合了。恋爱或许就是这么回事，在两个不同主体的互动之中，进一步完成对何谓“自己”的确认。

大概是女神篇的收尾吧

当年看的时候就觉得，千寻这个角色绝对不是没有理由放在那里的。勇于挑战11区死宅们的神经，完成了自己想要的结局，至于是不是落了俗套那就不好说了。整体来说，还是太仓促了，交代的更清楚一点会好很多

全部的分数都给千寻了

千寻结局大赞

动画到此就结束了，很遗憾动画后来没有继续制作下去了。初恋的记忆是最美丽的也是最青涩的记忆，从千寻中体会到了，初恋记忆这首歌很好听，喜欢一个人是没有理由了。还好这不是漫画结局，还没有到最终结局，话说女神驱魂队大战正宗恶魔竟然就一笔带过了，啊，毕竟不是热血战斗类漫画

二次元某个领域的神。

千寻的悲剧，不在于失去，而是从一开始就不曾拥有。她没有魅力，没有特点，也没有女神。她追寻的感情，没有结果。那场浪漫的婚礼，也并不属于她。她的演唱会，也没有人是为了她而喝彩。从一无所有到一无所有，不曾得到也无所失去。她挥手道别，你不曾听见，她转身恸哭，你也不曾看见。

神说：后宫是闹剧，一个就够了。看完结局整个人就像被拉回了现实，却找不到实感，该说是剧情本身在叙述上的不足呢？还是自己抱有太多对非现实恋爱的期待呢？这在读者自己找到the one之前也许永远是谜。

[只有神知道的世界 19 下载链接1](#)

书评

[只有神知道的世界 19 下载链接1](#)