

みつあみの神様



[みつあみの神様_下载链接1](#)

著者:今日 マチ子

出版者:集英社

出版时间:2013-7-17

装帧:コミック

isbn:9784087827095

叙情派・今日マチ子が語るもうひとつの、3.11之后世界——。

海辺にぽつんと佇む一軒家には「あの日」からひとりになったみつあみの女の子が住んでいる。

洗濯バサミや枕たちが一日中かしましくおしゃべりしていることを知らずに——。

時代の空気感をリアルに描き出す今日マチ子が未来への願いをこめて綴る希望と再生の物語。

作者介绍:

目录:

[みつあみの神様_下载链接1_](#)

标签

漫画

コミック

日本漫画

日本

今日マチ子

漫画、画集

日漫

今日マチ子

评论

花瓣儿小神明，温柔抒情故事，画风软，画面干净。借一句amazon的评论，空気を紡ぐような詩的なタッチで描かれます，说的好贴切。1.夹子 妒忌与融合 / 2.肥皂工作可以听到活着的声音 / 3.手套 保护与牺牲 / 4.救生圈 不要因为追求自由而忘却了被人拥抱的温暖 / 5.枕头 我会接住你的噩梦，请安心睡吧 / 6.邮箱里的小鸟 邮递员的私人信件 / 7.牙刷 无法丢弃的关于父母的回忆 / 8.电视 久违的与真实世界的联系 / 9.糖果 小小的生命支持着人们的日常 / 10.清洁机器人 被调查团带走的哥哥 / 11.果然是关于辐射的故事吗？（汉化到此结束，于是以下略，虽然我是看了的OJZ //最后少女选择留下来，为别人贡献自己的身体

从一开始「作者温柔又浪漫 但又稍微有点伤感」到最后「太黑了我暴哭」不过温柔起来会想到九井谅子的一篇8p的短篇 外网有完整的英化 不要被到13化的汉化骗了根本不治愈QUQ

假装自己是漫画的绘本一枚

也没有那么好

好温柔

1-11话。清新可爱的故事，连塑胶手套都是温柔的，但有沉重的背景。

开始并没有意识到作者不停暗示的故事背景，只觉得是哀伤中透出治愈的小故事，后来发觉之后再回过头觉得有点沉重，这样的故事大概只有用这样的画风才能有这样的表现吧？

是喜欢的风格，看了几篇以后慢慢明白故事的背景。想重看向阳之诗了

我没怎么看懂

万物有灵。

其实萌哒哒的 画风能接受

就，很温暖啊

轮回般的故事，最后少女留了下来

越看越像never let me go，最后果然是这个情节。用日常物件的人格化反映崩塌世界中的阴谋和仅存的一点美好。女孩最后决定留下来，把身躯献给需要的人，难以理解是不是圣母心作祟。

十分适合与《Young, Alive, in Love》对读的一本：在灾难来临时与爱人相濡以沫，还是在灾难过后与日常休戚与共？

具有丰富内涵的漫画，可以代入自己的人生经历去解读之。

[みつあみの神様 下载链接1](#)

书评

[みつあみの神様_下载链接1](#)