

花之鎖



[花之鎖 下载链接1](#)

著者:[日] 湊佳苗

出版者:時報文化

出版时间:2013-11

装帧:平装

isbn:9789571358444

神祕的K，一家花店，

串連起梨花、美雪和紗月三位女人的命運。

事件背後是否蘊藏了迷離的愛情？

本書是《告白》暢銷作家湊佳苗最新作品，一部懸疑故事。

描寫著三位女性：梨花、美雪和紗月，首篇〈花〉的主角是27歲的梨花，父母亡故後與

外婆相依為命。某天，外婆生病住院需要開刀，任職授課的英語會話學校又突然破產倒閉，梨花面臨龐大經濟壓力；〈雪〉篇主角是與年長六歲的先生結婚，婚後卻為著不孕而煩惱的美雪；〈月〉篇主角是25歲的紗月，她是花卉水彩教室的講師，並兼職在和菓子店「梅香堂」打工。有天紗月收到五年未見的同学希美子來信，話說希美子的老公，其實是紗月的前男友……

這三位女性，住在同一片土地上，在同一間花店買花，被同一間和菓子店的點心吸引著。看似毫無關聯、平行發展的三段故事，卻因花朵為媒介而連結起來。

長期以來，她們生活的背後，都和一位神祕的K有關聯，K從不現身，只獻以花束，K的存在，竟悄悄串起三個女人的命運。

作者介绍:

作者簡介

湊佳苗

一九七三年生於廣島縣。二〇〇五年入圍第二屆BS-i新人腳本獎佳作。二〇〇七年獲得創作Radio Drama大獎。同年以〈神職者〉獲得第二十九屆小說推理新人獎。二〇〇八年收錄該作的出道作《告白》獲得週刊文春「Mystery Best 10」第一名以及第六屆本屋大賞第一名。二〇一二年《望鄉、海之星》獲得第六十五屆日本推理作家協會獎短篇獎。著有《少女》、《為了N》、《夜行觀覽車》、《往復書簡》、《境遇》、《花之鎖》、《藍寶石》等。

譯者簡介

王淑儀

輔仁大學日文學系畢，曾任報社編譯、出版社長工。

目前狀態：以小說散文療養身心，兼與平假名、片假名馬拉松賽跑中。龜速啃書譯書；超速買書堆書。譯有《巴黎年輕人的週末》等作品。

目录: 第一章

例如說，花

例如說，雪

例如說，月

第二章

關於花

關於雪

關於月

第三章

花，前夜

雪，前夜

月，前夜

第四章

花，動了

雪，動了

月，動了

第五章

花的願望
雪的願望
月的願望
第六章
又見雪月花
雪的決心
月的決心
花的決心

• • • • • (收起)

[花之鎖_下载链接1](#)

标签

凑佳苗

日本

日系推理小说

凑佳苗

推理

小說

花之鎖

小说

评论

看不到一半就画出关系图了

前面不功不过，还是最后把三条看似独立的线串了起来。。。可能已经习惯甚至厌倦了她的这种分开角色叙述最后又合在一起的套路了，感觉没有之前的惊艳。。。

相比于《告白》的黑暗，这本真的是温馨太多太多，竟然给了一个不同的阅读感受。这本书胜在书的结构不错，三个女人一台戏，看似三条平行线，其实有着深层的牵绊。

先看的电影所以知道剧情 不过看到70%前还是挺无聊的感觉 后30%有了一个高潮 所以还算不错

读完的第一感觉居然是相恋多年的情侣是失散多年的兄弟姐妹在双十一刚过去的情况下真是大快人心啊~淡淡的和风飘散，金镬烧和未名之月贯穿其中，对日本充满了向往，这时候觉得自己学日语真心是正确的选择啊~不同的时空里，我们却都在宽恕，有时候宽恕才是对自己的救赎……

蛮普通的，像一杯白开水一样，完全没有看《告别》时给我的那种震撼、揪心感，整体上人物很多，框架张的很大，不过却不怎么有吸引力，老套的剧情，以及悬疑小说惯用的手法，基本上亮点为零……

大概是这个作者所有书里最喜欢的了

[花之鎖 下载链接1](#)

书评

非多金，少交游，无恋爱，远离故里，一个人生活，做着不起眼的职业，过着不起眼的日子。每一天，人来车往，日升日落，无大悲喜，无大起落。青春无故事，它悄悄流逝。这是梨花的人生，也是许多个我们的人生。
有时候，我们面对日常中熙来攘往的别人，会悄悄想象一下她（他）的…

凑佳苗的新作《花之链》整本书以花为媒，以日式传统点心金锷烧为引，穿起不同时空的“雪月花”之间的故事。故事还是凑佳苗常见的以家长里短为经，女性视角为纬的谋杀案，但比起《告白》的冷冽，《花之链》更增添了一番浪漫的日式风情，这本书离开现实更远，离开传奇更近。故事...

读到的第三本凑佳苗小说，之前是《告白》和《赎罪》，一本比一本差劲，或者是对所谓“告白体”的审美疲劳？打着治愈系的招牌，结尾看得我一口老血堵在胸口吐不出来，差点就内伤好伐。以德报怨什么的，实在不合胃口。

这段时间，豆瓣推理圈的友邻们纷纷发布了各自的2012推理小说榜单，但几乎无人提到凑佳苗去年这本由中南博集天卷湖南文艺出版社引进出版的推理小说《花之链》。然而这种忽视，却正是这本小说的成功之处。读者在读这本书各自感慨之时，恐怕没有能人会察觉到自己正落入这个由...

翻开书籍，映入眼帘的就是漂亮的龙胆花，喜欢花花草草的我，看到花儿，心情异常开心，但是没想到的是，龙胆花在书中的情节衔接起到这么关键的作用。再看到的是书籍的目录，深深的吸引了我想马上开始看书的欲望。花，雪，月，我第一印象以为是以情景来展开描写，没想到是三位主...

熟悉日系推理的朋友，对于凑佳苗这个名字一定不觉得陌生，她的《告白》在日本创造了67万册的傲人销售成绩，后被改编成同名电影，由著名影星松隆子领衔主演，成为2010年电影旬报的十佳影片，并囊括了第34届日本电影学院最佳作品、最佳导演、最佳剧本和最佳剪辑等四项大奖。凑佳...

纵观日本文化史，就不难发现，“雪、月、花”的出现频率相当之高。在日本人的传统审美中，他们偏爱那稍纵即逝的感官美。雪月花，恰恰是最能反映日本人文化审美的自然之物。在凑佳苗的《花之链》中，依然是浓浓的日本风贯穿始终。在我看来，三个女主人公恰恰也是作者文化心理的...

我是凡夫，所以在娑婆世界的红灯绿酒面前心生爱慕。
我是懦者，所以在娑婆世界的你争我斗面前黯然退场。
两年前的一个傍晚，在潇潇春雨中，我默默踏上南下的火车，离开让我百感交集的都市。
回到江南老家，在美术馆谋得一份差事。
宿舍和单位仅有一街之隔。在杏花消息中度...

这本书看起来，并不引人入胜，吸引力不够强烈，真有想半道放弃的念头，但我还是努力坚持到看完，因为我一直还在期待一个突破口，让人恍然大悟的瞬间。直到最后一节，还是出乎意料了，不禁感叹作者精心编织的这张错综复杂的网。像是跟你玩了一个小游戏。通看整篇故事，中...

这本不算凑佳苗的作品中我最喜欢的。但花几个小时阅读本书，也谈不上后悔。凑佳苗描写女性视觉真的很不错，她笔下的女性角色，有血有肉，三言两语也能熠熠生辉。美雪，纱月，以及梨花，三代女性各有个性，却充满温柔与善良的品质。这部小说，讲的是一代人的仇恨。没有步步为...

日本的推理小说，我应该只看过东野圭吾的《嫌疑人X的献身》，这本《花之锁》是我看的第二本，不怎么读推理类小说是因为我不喜欢动脑子，呵呵，对于懒的人来说，动一下就累啊，包括动脑子。
以前就知道凑佳苗了，不过没有去读过她的书，很期待《花之锁》，因为这个名字和我喜欢...

凑佳苗的又一部关于宽恕与复仇的故事。故事从三代女人各自的经历出发，最后完成锁链式的交错。一直期待再度找到《永远的零》那种撕心裂肺的感觉，虽然没有如愿，可是日式的温情依旧。整个故事偶有惊澜，总体平淡。多年前看过了这部小说的电影版，中谷美纪主演，也没有留下太深...

2016.05.13-16 75. 《花之链》——凑佳苗著，吴曦译。
基本上脱离了是凑佳苗专属文风的“告白体”，回归以读者为主要对象的客体叙述状态，看似毫无关系的三位女性各有经历，直到最后揭开谜底。
这是凑佳苗以《告白》不再成为自己的代表作为目标后的成功嬗变，从暗...

[花之鎖_下载链接1](#)