

观城1978-2013



[观城1978-2013_下载链接1](#)

著者:谢国安

出版者:武汉出版社

出版时间:2013-8-15

装帧:精装

isbn:9787543077256

上世纪70年代开始，谢国安开始用纪实摄影的手法，记录武汉市民的生活场景，至今已坚持30多年。在谢国安的作品中，能够看到一段段尘封的武汉记忆：凭粮票购买热干面的武汉大妈；老新华电影院门口的迈克尔·杰克逊海报；过江轮渡上性急跃上岸的小青

年……谢国安说，城市最大的意义在于让市民享受生活的乐趣，而自己，只是市民生活的记录者。

作家方方评价，谢国安的作品几乎没有美景美人，而将关注点放在平民的日常生活和窄街陋巷之中，捕捉最常态最平实的市井生活场面。

展览吸引了不少摄影爱好者的参与。72岁的张老太带着自己的“傻瓜相机”，边看边拍。“1986年，在一元路的公交站点，竹床架在护栏上不着地，既能避潮又无蚊虫叮咬。”张老太说，照片里她看到的，都是自己当年的生活。

不仅“老武汉”们关注，武汉的“新市民”们也借此机会，了解武汉的城市变迁。在现场，已在武汉居住3年的美国人罗伯特·斯图尔德边看边感叹，“武汉变化太大了，让人难以置信。”

谢国安已积累了近7万张“武汉城市发展的视觉档案”，全部为胶片拍摄。目前，其作品正在组建电子数据库，让更多人在网上也能轻松感受“武汉味儿”。

作者介绍:

谢国安

长年行走在三镇街头的一位著名摄影家。其20多年武汉纪实生涯的积淀,洋洋几万幅武汉各色人等社会视像的定格，其规模与水准都堪称武汉市井影像第一人。

目录:

[观城1978-2013_下载链接1](#)

标签

摄影

武汉

2013

纪实摄影

武漢美術館

城市

Foto

评论

还原了以前的武汉生活

[观城1978-2013_下载链接1](#)

书评

[观城1978-2013_下载链接1](#)