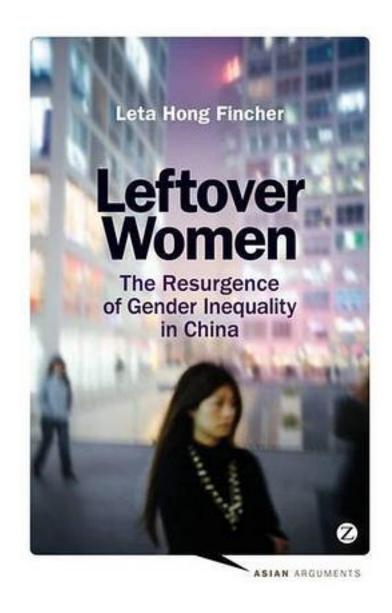
Leftover Women



Leftover Women_下载链接1_

著者:Leta Hong Fincher

出版者:Zed Books

出版时间:2014-4-10

装帧:Paperback

isbn:9781780329215

作者介绍:

洪理达,出生于香港,自小随外交官父亲与语言学家母亲常驻国外。于哈佛大学修读东亚研究,在斯坦福大学取得亚洲研究学学士学位,后在清华大学取得社会学博士学位。

1996年担任香港亚洲电视台记者,1998年担任美国CNBC驻上海记者,之后以"美国之音"记者身份长期派驻北京。2002年荣获专业新闻工作者协会颁发的优秀记者奖。作品散见于《纽约时报》等媒体。

李雪顺,1969年出生于重庆市武隆县,1992年大学毕业并从事英语教学工作,2010年晋升教授职称,并成为非虚构译坛新人。首部译著《寻路中国》获第七届文津图书奖、2011年新浪中国好书榜第一名和2011年深圳读书月年度好书第一名,译著《江城》获第八届文津图书奖推荐图书奖、2012年新浪中国好书榜第二名和深圳读书月年度好书第七名,译著《奇石》获第十届文津图书奖推荐图书奖、新京报2014年度畅销类好书第一名、腾讯·商报2014年度"华文好书"文化类第二名,译著《中国十亿城民》获新浪中国好书榜2014年9月榜第六名等荣誉。其译风独具、译语地道、可读性强,深受读者喜爱和原作者好评。近期译著有《愿你永远幸福》《犹太食规中国行》等。可通过lixueshun@163.com与之交流阅读和翻译心得。

目录:

Leftover Women 下载链接1

标签

女性主义

社会学

剩女

中国

洪理达

社会

女权

LetaHongFincher

评论

对此类书籍我一律概括为记者式学术写作,描写太多,一直在讲故事,并引用只言片语的专家言论和访谈对话来证明自己的论点。全书主题多而散乱,从性别研究(差距、歧视)这个大主题开端,谈主流媒体、房地产/户口经济、传统文化观念、家庭暴力/重男轻女心理、LGBTQ(女同),甚至到乱入的明朝以后中国近代的性别历史,完全无法得出任何generalizable

rule.将官方维稳、提升素质与打压剩女联系在一起乍一看夺人眼球,实则过于牵强。最可怕的是方法论有严重问题,受访群众至少也得列出个名录,通过微博留言、私信得出的结论完全随机、以偏概全。仅有的一些数据、文献也没有著名详细出处,如此主观、经验主义的判断你逗我?这么迎合西方读者的口味而无法对理解当代中国提出建设性意见,不能回答so what的社会学研究,零分M

读过的最差社科学术类作品中成功登顶。从样本选取到材料处理到逻辑推论竟然可以一烂到底。断章取义、误信网络谣言、选择性呈现访谈材料(不是深度访谈了36名女性和24名男性吗,为什么呈现的材料加起来最多也就10个左右?)、双标(在媒体话语不利于自己论点时说媒体是带偏见的,有利于自己时却疯狂引用媒体话语和不知真假的数据,还是凤凰网的死忠粉)、美化古代(以为宋代女性对财产真的拥有持续独立的所有权)、缺乏证据的国家阴谋论、以个案代表全体等等等,雷点一个不落地全踩到了。最后一章还要和社运话语扯一腿,扯着扯着还扯远了,还开始抱怨起gay生活比lesbian好多了,gay社运能借助hiv拿钱博取关注度,lesbian社运啥都没有。能踩到所有雷点也不是一般人能做到的。

对理解国内的女权组织有一定帮助。然而作者在其他部分则是用固有偏见选择性地呈现调查结果。我就不相信一百个参与问卷的女性里,一百个都是家里放弃女儿拒绝支持部分首付;都自己心甘情愿觉得"it is not unfair because i'm the daughter"——作者要么是在山沟僻壤里做调查,要么就是诛心——显而易见,这是作者在北上广深杭得到的结果,是按照主观意愿筛选的。再者,书的出发点就是以描述苦情来讨巧西方的懵懂无知读者,感叹两句"Chinese is wierd"而已,谈不上什么建设性的建议。

没法批评更没法表扬

我对这书的观点还是有保留,这本书反复强调威权政府和官媒在舆论上对女性的打压,但实际上,即使是完全市场化的媒体,及在家庭单位及社区中对"剩女"的批判也并不少见。西方媒体/学者往往喜欢把威权政府同个人自由联系起来,但实际上传统文化和家庭作为社会制度应是值得考量的因素。此外,正如友邻S所提到的,虽然单从数据上来说,女性在就业市场的比例下降,但我们应意识到在改革开放以前,对女性有其他形式的歧视,例如就业教育机会的不平等以及女性对自己婚姻和生育的选择部分丧失自由(如组织包办婚姻)。resurgence这个词有问题。这本书比较好的地方在于提及家庭内部的财产归属问题。

值得一看,值得对此进行深度思考和探讨,毕竟,这是一个无法面对的话题。几个长篇书评都点出了本书的不足,然而有的时候豆瓣上的读者群真的只是我天朝蚁民里的那百分之一吧,要时刻提醒自己你并不能代表"新时代的中国女性",你甚至不能代表一个"拥有一线城市户口具有高等教育水平和独立思想的中国女性"。我们都无法被缩影,而真正的缩影却代表了沉默的大多数。

虽然书名只是"剩女",但从第二章起,我看的时候脑内就不断在响着"起来不愿做奴隶的人们"

作者的PhD論文,對剩女現象有了一個大致的梳理。國內的這種性別歧視真是到了讓人 瞠目結舌的程度~

主题很有意思,但是资料太不严谨,无法同意作者的思路。但还是有不少有意思的数据。家暴太心碎今天要失眠。四星给能出中文版简直奇迹!

糟糕透顶的写作、分析、访谈,糟糕透顶的价值观,糟糕透顶的学术水平。这辈子看过 最糟糕的学术书

好差啊真的好差,差到连书评都不想写了……

The real situation of Chinese women
 书名注定作者立场
 Leftover Women_下载链接1_

书评

這真的是一篇博士論文?

很少有書讓我只讀了前兩章就仍不住來評論一番,《中國剩女——性別歧視與財富分配不均的權力遊戲》就是其中一本。作者洪理達,號稱於哈佛修讀東亞研究,獲清華大學社會學博士學位,長期擔任西方各媒體駐華記者。 本書書名足夠吸引人,因為大家好像都覺...

在一幅流传甚广的漫画中,"画了一个戴着厚镜片眼镜(显示她受过大学教育)的年轻女子,从城堡高高的围墙后向外窥视。她的上方写着:'为什么我的白马王子还设有骑着骏马出现?我要是再等下去,白雪公主都要变成老巫婆了!'她身处的塔上刻了三组黑体字:'高学历、高职位、高...

这篇书评的英文版是我写的,首发于LSE Review of Books。由"新媒体女性"翻译成中文,并被"译言"转载。 Leta Hong Fincher在北京的清华大学攻读社会学博士学位之前,是名记者。本书是以她的博士研究项目 – 尚未被充分研究的"剩女"和中国的房地产市场以及性别不平等之间...

What I fail to see is how this book has lived up to its own claims. 1). The title is slightly misleading: The 'resurgence' of gender inequality is clearly nowhere to be seen. The author spend the final two chapters to briefly talk about the seemingly equal...

《中国剩女——性别歧视与财富不平等的权力游戏》原题为"财富分配不均",听起来像是女人是哭嚎,男人没有分钱给女人。事实上在房地产增值三倍的大潮中,女性负担家务和一半的首付并还贷,以及半数家庭支出,却依旧有百分之七十五住房在丈夫一人名下。而共同署名的那些女性实...

剩女时代的我们应该如何自处 我还记得小时候一些老人对我说过的一些言论,"女孩子书读不读的好没关系,男人嫁 的好就行","女孩还是不要读太多的书,不要太厉害,不然哪个男人敢要","女孩 子还是要早结婚,不然老了就不值钱了",甚至到现在,不少人…

本书不厌其烦地拿新华社和妇联网站上的文章举例,试图证明我朝利用宣传机器大力推销"剩女"这个概念,从而制造一个有压力的社会舆论环境,促使女性及早/仓促/草

率地进入婚姻。 这样做的目的在于让人及早结婚,这样有利于社会"稳定"。 我和作者都认为"剩女"这个词是一种…

美国工作的时候,我的邻居在图书馆偶然发现了这本书。他看了之后买了一本给我。我看了之后其实非常喜欢。我觉得这本书揭露了中国的问题。也有很多的金句在里面: in one sense, "leftover" women don't exist. They are a category of women concocted by the government to...

花了一个晚上把这本书完全的看完,第一次知道在房子这个被大家努力压制下的不平等性,虽然早就知道社会是不平等的,但是揭露出来的时候那种深深的无力感才感觉到这才是无可奈何,所谓的归属感并不等于幸福感,所谓的幸福感也并不等于所谓的婚姻的婚房,可能婚姻是坟墓这没有错...

Leftover Women_下载链接1_