

# 轉變中的身體: 習慣、危機與創造性



[轉變中的身體: 習慣、危機與創造性\\_下载链接1\\_](#)

著者:Chris Shilling

出版者:韋伯

出版时间:2013-12

装帧:

isbn:9789866338748

《轉變中的身體：習慣、危機與創造性》（Changing Bodies: Habit, Crisis and Creativity）一書係由本院於100年與韋伯文化國際出版有限公司合作翻譯發行之學術著

作，並已於102年12月發行上市。本書作者克里斯·謝林（Chris Shilling），英國空中大學（Open University）社會學博士，現為英國肯特大學（University of Kent）社會學教授；本譯著之譯者為廖珮如小姐（英國里茲大學（University of Leeds）性別研究博士，現任教於國立屏東科技大學，另譯有《文化分析手冊》）與謝明珊小姐（國立臺灣大學政治學研究所碩士，另譯有《社會科學的邏輯》等10多本著作）。

謝林先生出版許多身體研究專論，其研究與寫作自80年代即圍繞著社會學和社會、文化理論之身體化，多次獲邀至北美與歐洲演講，最有名著作《身體與社會理論》（The Body and Social Theory），自1993出版迄今已發行第三版，並被翻譯成多國語文；目前研究重點放在紋身、酗酒、失明老人、信教等私人領域之社會學。

人類自胚胎一直到出生、死亡、腐化，身體皆不斷地在改變、成長與老化；我們生活周圍之制度、所參與之關係，以及所養成之習慣，均深深地影響到身體之外表、能力與意義；身體改造有時是源自有意識之計劃行動，但更多時候與社會行動、社會結構有關；此種身體改造與社會行動間普遍且廣泛之關係，正是本書所探討之重點。

本書組織規劃為十章，第一章至第三章，論述實用主義對身體社會學研究之助益；第四章至第六章，著墨當代科技世界之行動，探討運動的國際意義、跨性別之身體改造、以及全球化經濟中「流離失所的旅人」（dispossessed travellers）之遷徙行動；第七章至第九章，分析在人類學特徵上體現個人之意義，聚焦於面對疾病、死亡之掙扎與信仰；第十章，總結第二章至第九章之論述，歸納其背後整體之研究取徑，並提出二點結論：第一、身體本身為人們提供手段去超越純粹生物性存在之限制；第二、身體本身不只是有機體，還需要藉由住在身體裏（living in），照料（attending to）並改造（working on）身體，方能名副其實地體現存在，並以各種方式實現人類潛能。

在現今之消費文化中，人們對身體之雕塑與轉變趨之若鶩，任何與身體有關之產業皆快速成長，此一文化現象，引發了廣泛的社會秩序與道德議題，促使我們探討身體改造將如何影響人類之認同與行動；《轉變中的身體：習慣、危機與創造性》一書引進實用主義（pragmatism），將社會行動與社會理論予以身體化，分析人類有意識之身體改造（如運動員之身體鍛鍊、跨性別之身體手術），以及人類無法控制情況下發生之身體改造（如病痛、死亡），內容兼具理論性與分析性，是身體研究必讀之專書。

作者介绍:

目录: 謝詞
第一章 緒論
第二章 體現社會行動
第三章 體現社會研究
第四章 競爭
第五章 表現
第六章 移動
第七章 疾病
第八章 生存
第九章 信仰
第十章 結論
參考書目
人名索引
主題索引

• • • • • ([收起](#))

[轉變中的身體: 習慣、危機與創造性 下载链接1](#)

标签

社会学

医疗史

身体研究

性学

(港台版)

身体

社会理论

社会学与人类学

评论

依旧雄辩。可虽然以实用主义与芝加哥学派切题，但在具体分析思路而言，难仍难免新瓶装旧酒。分析集中营与身体一章有启发。

-----  
最近对body studies挺感兴趣～

-----  
[轉變中的身體: 習慣、危機與創造性 下载链接1](#)

书评

-----  
[轉變中的身體: 習慣、危機與創造性\\_下载链接1\\_](#)