

那麼熱，那麼冷



[那麼熱，那麼冷_下载链接1](#)

著者:王定國

出版者:INK印刻出版公司

出版时间:2013-10

装帧:精装

isbn:9789865823467

對於喜愛的事物我會偷偷抗拒著，我一直是這樣的人。——王定國

十七歲開始創作，二十多歲便榮獲多項文學大獎的王定國，八〇年代初以其精準而獨特的小說風格出名文壇，卻突然轉戰商場，成為企業家，親身見證台灣房地產業的起落與糾葛。然而他始終惦記屬於文學的那一個自己，封筆二十五年後，於二〇〇四年以小說集《沙戲》復出，又經數年的醞釀凝煉，陸續創作〈某某〉、〈落英〉、〈我的杜思妥〉、〈那麼熱，那麼冷〉、〈世人皆蠢〉五篇小說，筆法俐落，情思千轉，深刻描繪男性的孤獨與女性的蒼涼——直至靈魂深處的救贖。

〈某某〉

兒時目睹的意外使他始終記掛著一名女孩，他躲在女孩家門外窺看、繞遠路回家、偷塞紙條到她教室的抽屜，甚至她搬了家、上大學，他都追查著她的行蹤，直到某天他決定把她放回心裡。後來透過婚友社認識了現在的妻，原以為美滿的婚姻卻在女兒出生後逐漸走味，某一天，妻子告訴他，她與女兒要到日本去，「以後就住那裡了」。因為那個午後的關係嗎？他突然嗅到一股醫院診間的藥水味。

〈落英〉

我錯過了末班飛機，臨行又有人改變了計畫，一連串的荒謬讓我和另外四個人搭上同一部車，車在蜿蜒山路失控，垂掛懸崖邊。駕駛駱大海掉下去了，老闆的兒子胖子與滿口股票經的黃君機伶地逃生了。車上只剩我與右邊那個戴著軟塌塌帽子的男人，高中時代與我爭奪雪，雪後來成為我的妻。

〈我的杜思妥〉

一個窮途潦倒的青年大學畢業後返鄉，心儀的女子已嫁給富商，曾想尋死，卻被村長撞見。某日，有企業來鎮上募工，村長領著老闆進屋時，他正在睡覺，沒睜開眼，卻認得那個聲音，一個好賭而跑路的人，已經遺忘兒子的父親。他還是進了那家企業，發現父親改名為「杜思妥」，在舊書攤向杜思妥也夫斯基借來的名字，而他要做的，是寫下杜思妥的傳記。

〈那麼熱，那麼冷〉

早年嗜賭背債而跑路的蔡恭晚，在外漂泊二十年後終於回家，迎接他的是老妻蔡歐陽晴美的冷言語，原來被兒子耍了，事業有成的兒子蔡紫式只是要一段家庭錄影畫面，父慈子孝，上電視用的。蔡紫式有特殊的性癖好，身旁女伴一個換過一個，妻子蔡瑟芬只能把心力投注於插花的教學上。第三代阿莫被父親安排到一家飯店當門房，卻被指控綁架一位前來投宿的少女。

〈世人皆蠢〉

從工廠廠長職位退下來之後，妻子跟著女兒搬到大學附近租房子住，他獨自留守空屋，最近失眠的狀況越來越嚴重，記憶和夢境也開始混亂，到診所看病，醫生只叫他吃藥。「吃完再說吧」他想起小曼的爸爸，當年也是如此將他推開。後來娶了現在的妻，曾經有過一段美好的日子，但他還是搞砸了，搭上了女祕書，她的一頭長髮好像小曼。

他離開診所，茫然返家，看見屋子裡站著熟悉的背影，妻子回來了嗎？

作者介紹:

王定國

一九五五年生，彰化鹿港人，定居台中。十七歲開始散文寫作，十八歲後短篇小說陸續獲得全國大專小說創作獎、中國時報文學獎、聯合報小說獎。

曾任職建築企劃業務主管、台中地檢處書記官、國家廣告企劃公司總經理、《臺灣新文學》雜誌社長，現為國唐建設公司董事長。

早期著作：散文集《隔水問相思》、《企業家，沒有家——一個台灣商人的愛與恨》、《憂國——台灣巨變一百天》，小說集《離鄉遺事》、《我是你的憂鬱》、《宣讀之日》，自選集《美麗蒼茫》等書。

王定國短期任職法院，長期投身建築，封筆長達二十五年，復出後由聯合文學出版小說集《沙戲》，以及這本特別的冷熱之書。

目錄: 推薦序：是那麼美好 / 賴香吟
推薦序：好MAN的強悍虛構 / 周芬伶
某某
落英
我的杜思妥
那麼熱，那麼冷
世人皆蠢
附錄：小說一樣的人生——王定國答印刻文學總編輯
• • • • • [\(收起\)](#)

[那麼熱，那麼冷_下载链接1](#)

标签

王定國

台灣

小说

台灣文學

王定国

短篇小說集

短篇小說

文学

评论

中年男人的混沌和困惑。一如很多台湾作家的风格，内心戏很多，细节很细腻，读久了会腻但初读会容易沉浸人物情绪。5个故事看下来，情节大抵一样，不过是中年男人对于年轻时候喜欢的女子的态度都是相见不如怀念（故事中男人娶了心仪女子却在婚姻中渐行渐远，抑或男人对于年轻时得不到的心仪女子念念不忘）。

五星没商量。中年男人的家庭疏离、人性冷热，对初恋的难以释怀，对妻子的自私、无能、不肯付出，都写到人心里。

逼格太高的书，太文艺的书不适合我这个粗人。如果想在这本书里读到故事，那这本书不适合你，因为故事最后都没有结局。这本书通过一个个故事刻画那些中年男人那种对生活的无助、对爱情憧憬和渴望等性格特点，也许等我到40岁再看这本书更能懂作者和他笔下的那些男人。

老师上课推荐的，叙事琐碎、情节零散，描绘都市人孤独疏离的处境，适合摘抄句子hhh，但我就是，无感hhh。

连绵无穷的譬喻，人到中年的细碎与哀矜慢慢铺开。

清醒之後，飲者之心。

那麼好

谁能解释一下《那么热，那么冷》的情节中，红鞋子在母子关系中到底是怎么样的存在？是儿子对红鞋的特殊癖好吗？蔡莫和那个女孩怎么了？最后一段文字又是什么意思？

陳映真與郭松棻是談到王定國小說時最常被提到的兩位前輩作家。如果你有喜歡上述兩位作家，那這本書推薦你趕緊找來讀讀吧！

[那麼熱，那麼冷_下载链接1](#)

书评

他写倦怠：我一生中很少和人拥抱。

他写成长：人生道路总有几个弯吧，我还不曾见过有人一路直走就能赢得众多的喝彩。

他写余恋：守在她家对面的车子里，觉得她实在不该在他看不见的地方幸福着啊。

他写孤独：要是人人精得像妖精，这个世界里为什么还有那么多不堪的残局。王定...

王定国属于那种“杀个回马枪”的小说家（让我想到同样如此的蒋晓云），封笔几十年，做过公务员，开过公司，从事过房地产，在写小说最心无挂碍的年龄才重新提笔，淡淡地蘸上悲情。历经商场沉浮、人世百态，选择文学这条清冷的路，是回来眷顾，也是可以沉淀下心，梳理复杂人...

冬天里，适合读些让人温暖的文字，尽管无法驱散身体所感受到的寒冷，起码心还是暖的。而我在这个冬天，却邂逅了王定国的小说，那种冷冽长驱直入，无法抵挡地进了心灵的最深处，便再也不能将之驱赶出去。

这是一部名为《那么冷，那么热》的短篇小说集。书名给人一种错...

[那麼熱，那麼冷_下载链接1](#)