

# 深邃思想繫鏈的歷史跳躍



[深邃思想繫鏈的歷史跳躍](#) [下载链接1](#)

著者:葉啟政

出版者:遠流出版公司

出版时间:2013-11-1

装帧:平装

isbn:9789573273028

在《象徵交換與正負情愫交融———項後現代現象的透析》一書中，葉啟政討論了布希

亞對「需求的死亡」與「價值的死亡」的論斷。為了確立「後現代」現象的呈現以及與「現代性」的關鍵分離點，葉啟政回到西方社會思想的發展脈絡中，針對霍布斯、佛洛依德和尼采所提出的若干概念進行釐清。

霍布斯把人的本能慾望（特別是自我保全的本能）視為理解、經營社會的基礎，而為後來的西方社會思想奠下基石，並且為後來以資產階級做為代表「人民」的典範形式來背書。這開啟了後來以人的心理特徵作為理解、構作社會圖像、乃至化解社會問題的必要基礎。佛洛依德的「原慾說」就是此一認知傳統衍生的說法，它所針對的正是被高度理性化的資產階級所面對的心理困境，也就是「正負情慾交融」的狀態。

尼采挾持著酒神戴奧尼修斯的精神擁抱「正負情慾交融」的心理狀態，認為這是文明的動力，也是肯確人的存在意義的關鍵所在。

欲認識由西方所主導的人類當前文明的發展，就必須對霍布斯、佛洛依德和尼采三人的思想加以觀照。

作者介紹：

葉啟政

1943年生於新竹，新竹中學畢業，台灣大學心理學學士、碩士，美國密蘇里大學哥倫比亞校區社會學博士。任教於台灣大學社會系教授，2007年退休，現任世新大學社會心理學系講座教授。

目錄: 自序

第一章 霍布斯的嗜慾說

第一節 議題的定位

第二節 巨靈「利維坦」圖像刻劃下之「國家」概念的意象

第三節 霍布斯之嗜慾論的簡單回顧

第四節 兩項基本的自然原則

第五節 強調自我保全做為人性特質對資產社會的意涵

參考文獻

第二章 解讀佛洛依德的原慾說

第一節 議題的提問焦點

第二節 佛洛依德之論述的思想背景

第三節 自然原則支配下以原慾本能為基礎的心靈結構--從霍布斯到佛洛依德

第四節 文化象徵的體現--「無意識」與其「意識化」

第五節 資產階級的興起與原慾壓抑的歷史親近關係

第六節 動物性與人文性的交接介面--回應霍布斯的基本問題

第七節 正反情慾交融情結的理性化，需要嗎？--代結語

參考文獻

第三章 進出尼采的思想——對當代文明的社會學意涵

第一節 尼采思想中的核心概念和基本命題

第二節 柏拉圖以降之西方「哲學-宗教」傳統的歷史質性--一神化的思維-認知架構

第三節 觀點論 (perspectivism) 與其衍生的社會學意涵

第四節 生成 (becoming) 的虛空緣成

第五節 永恆輪回的雙重意涵--正負情慾交融的存在條件

第六節 權能意志的得與用

第七節 孤獨、修養和超克人的形象

第八節 結語

參考文獻

第四章 「大眾」雲團的氤氳霧靄與液化的共同體

第一節 前言

第二節 對「大眾」一概念之生成的簡扼回顧

第三節 大眾形態乃具「受體」意涵之「均值人」的一種表徵典範

第四節 大眾傳播媒體做為形塑大眾形態之介體機制的政治經濟學意涵

第五節 只有公共意見，卻無倫理意涵的大眾

第六節 兩個有關對共同體（community）有所期待的論述

第七節 共同體化解得了大眾氤氳霧靄雲團的「毒性」嗎？需要嗎？--代結語

參考文獻

• • • • • (收起)

[深邃思想繫鏈的歷史跳躍](#) [下载链接1](#)

## 标签

叶启政

社会理论

社会学

政治哲学

現代性

霍布斯

新书记

思维

## 评论

同样这本书是叶老师对现代社会即霍布斯以来基于“生理”性文明发生——亦或持具个人（possessive individuality）的梳理，通过三个西方现代社会思想史的巨头来进行贯通，以便接续他对鲍德里亚后现代消费符码逻辑的反思理论。其中的文献梳理好扎实···学习到了

《象征交换与正负情愫交融》一书姊妹篇，专章更为系统地论述霍布斯、弗洛伊德和尼采，并在最后一章“液态共同体”中进一步思考了前书中“个体化、消费社会、冷诱惑”等问题，即在个人的“修养贞定”之后，如何重建一种美学的、伦理的、神圣的“共同体”（一种杂揉了尼采、涂尔干、莫斯、巴塔耶、马费索利、鲍曼的暧昧了……）。

[深邃思想繫鏈的歷史跳躍](#) [下载链接1](#)

书评

[深邃思想繫鏈的歷史跳躍](#) [下载链接1](#)