

诗经



[诗经 下载链接1](#)

著者:刘冬颖

出版者:中华书局

出版时间:2013-9

装帧:平装

isbn:9787101096781

作者为《诗经》研究专家，长期从事《诗经》学及相关研究。从《诗经》305篇中精选出97篇，详加注解，并从文学、历史、社会生活等不同的角度，对每篇诗作进行了精彩的评述，不失为一本较好的《诗经》入门的大众普及读物。

作者介绍:

目录:

[诗经 下载链接1](#)

标签

诗歌

中國古典文學

詩

诗经

多看阅读

中国古典文学

中国

评论

看了好几篇才发现是选注。。有注解没有全诗翻译，有些字跟我之前看的版注音不同。
。迷茫了。囧。。诗后的评析还不错，不像其他版那么文绉绉的。入门看的话，没有全
诗翻译就有点不好理解；若是有基础看的话，就没必要看这种只选三分之一诗的版本了
。略鸡肋。不过，小32开的大小很适合随身携带。

为什么就没有一个靠谱的诗经电子书呢……勉强可以吧。

选本，约一百首，以为入门读本，还不错。只有释义，没有笺注，不好。没有译文，好
。

选本，注释一般，可做入门

过年席殊买两本中的其中一本。亮点不多。

不太清楚目标读者，本想选了99篇当入门来看，选注还是略吃力，生僻字和通假字的注音也比较随意，看完感觉印象深刻的还是曾经学过的那几篇

没看完（捂脸）

取名圣经

[诗经_下载链接1](#)

书评

据说汉人取名讲究“女诗经，男楚辞，文论语，武周易”，不知这种说法从何而来，不过现代人取名字确实很喜欢引经据典。这是好事。今人多有数典忘祖的倾向，外国语大学遍布全国，却不曾听说有一个国学学院（据说有还是有的，不过都相当低调）。取名的时候，终于想到祖宗了，于是...

女曰鸡鸣，士曰昧旦。子兴视夜，明星有烂。将翱将翔，弋鳧与雁。
弋言加之，与子宜之。宜言饮酒，与子偕老。琴瑟在御，莫不静好。
知子之来之，杂佩以赠之。知子之顺之，杂佩以问之。知子之好之，杂佩以报之。
——《诗经 国风 郑风》 妇：（醒，摇老公）诶...

孔子一向是我不怎么喜欢的人，可是他说了一句我特别中意的话——诗三百，一言以蔽之，曰思无邪。思无邪，多好的三个字，难怪会被安意如用来当书名。
最早知道诗经，大概都是那句“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”；再后来，使是“蒹葭苍苍，白露为霜...

风过秋水,伊人远行.我们所追求的,永远都是可望而不可及.而我们从来没有放弃.在古老的诗经中,这个永不止息的信念已经溶入在我们这个民族的血脉里.

永不可及的彼岸,千年不变的追求. 我从未曾爱过你 从见到你的第一眼起
你从秋水彼岸,踏...

若说起古代女子,大多数人的感觉无不是温驯、勤劳、朴实等词语。这是自古以来对女子的普遍认知,也是男权社会对女子的要求。
进入现代社会,女子获得了很多自由和权利。以一个二十一世纪女子的视角去看待古代女子,难免会觉得她们失去了生气,不够鲜活。 日居月诸,照临下土...

江畔何人 江月何年 愁满川离绪 曾经沧海 除却巫山 与谁寄此意 愿我如星 愿君如月
逐流光相舞 恨灼日不解 朝露散去 无影无踪迹 林花春红 晨雨暮风 谢了太匆匆 翠竹青松
任尔西东 志坚攀长空 叹春江花曳 春风秋月 情自岁月涌 一步一摇 一颦一笑
不胜回忆浓...

闲来无事,又翻看了诗经,木木总是说,诗经基本上是最好的反应古时生活的东西了。
我笑说,那不是情爱和性都是有? 以前也没有注意,但是仔细看看还是发现很多这方面的东西。尤其是诗经中的风大多数都是讲男女相爱、思念、相会的句子。
先看暗恋的,总是有了想法才能有行动,所以...

与时下的国学热无关,我小时候是最头疼上古文课的。
我讨厌老师枯燥的讲解,讨厌那些听不懂的文言文,讨厌背诵岳阳楼记,逆反心理很强,老师越是逼迫我背诵我就干脆不背,让老师轰出教室。
我喜欢诗,但是我不喜欢的是强迫。
人到中年,反倒开始阅读自己从前很厌烦甚至憎恨的...

曾经以为,中国女性的地位从父系社会开始就是低下的、压抑的、卑微的,她们没有个体和爱情的自由,只有风尘女子女例外,她们是那个时代唯一心身自由的女性。可是,《诗经》告诉我,我错了。中国古代女性曾经拥有如此丰富的自我、如此充盈的个性、如此自由的爱情、如此高傲的内...

无衣 岂曰无衣? 与子同袍。王于兴师,修我戈矛。与子同仇!
岂曰无衣? 与子同泽。王于兴师,修我矛戟。与子偕作!
岂曰无衣? 与子同裳。王于兴师,修我甲兵。与子偕行!
我这个人从小有兵气,喜欢打架,还打得很好,经常把对手打得乱七八糟。小时候我们学校没有帮派,但有打...

《诗经》是一部十分经典的诗歌总汇了，在这总汇之中，我独爱“风”，因为“风”是民间流传的东西，是最无矫饰最纯洁的东西，它是一位美丽的少女调笑时泼出的水花，；是思归怨妇帘上的弦月；是贫民伐坍坎坎的怒火；是迫于征战的游子望乡的一声长叹！也许是自小政治思想工作被...

风过秋水,伊人远行.我们所追求的,永远都是可望而不可及.而我们从来没有放弃.在古老的诗经中,这个永不止息的信念已经溶入在我们这个民族的血脉里.
永不可达的彼岸,千年不变的追求.我从未曾爱过你.从见到你的第一眼起
你从秋水彼岸,踏歌而来.又在瑟瑟秦风中凌波而去.九...

偶是八九后第一批去军训的银。回校后正赶上学诗经，老师让按照诗经的形式写一首。偶就把军训的感受写出来鸟，得了4分。诸位湿人吻土，也打个分呗！
痛定思——从军行 啁啾墙外，有鸟娓娓。倾谈与谁？消我块垒。
练练队列，地白天黑。食皆谷糜，惟见衣肥。子夜集合...

之前看《沉默的大多数》时，王小波有句话叫我胆寒，他说，我们国家自汉代以后，一直在进行思想上的大屠杀。仔细一想，好像有道理，汉代之后，我们国家再没有过春秋时期百家争鸣的文化盛世。当年汉武帝征求治国方略，董仲舒提倡“罢黜百家，独尊儒术”，汉武帝就同意了。汉武帝...

如果说原始时期是人类的童年，那人也只有的儿童时期才比较可爱。人懂的越少，想法就越简单，就越多地留下了天性的自然和纯真，现在看起来，觉得特别打动人心。（其实我应该说特别感动，但是现在“感动”这个词已经泛滥成灾得变得太过矫情了）估计是因为我读书太少...

Page 80,高高苍天，是谁弄得恁凄厉！——> 高高苍天，是谁弄得恁凄厉！ Page 97,裳锦駟裳，衣锦駟衣。——> 裳锦綯裳，衣锦綯衣。
綯（褻）jiǒng <古> 称罩在表面的单衣。
“綯既禅衣，如《礼记·中庸》“衣锦尚綯”。《说文》见于褻字解，注疏家皆训作衣裳相连而无里之...

每读《诗经》，都被平常而真挚的文字，自然而绵长的诗风打动。就如同一个老者在烈日下的树荫里，淡淡的讲着一个个故事，让人内心跟随者他的言谈与深情，不由自主的眼前闪过一幅幅富含生活气息的画面，轻轻地贴着你我。一切都是那么纯洁无邪，最是

贴近人之本性，恬淡而安然、、 ...

最近忽然喜欢读那些意味不明又节奏感极强的诗句。诗经，楚辞。
不若唐诗一样和酒而吟，也不是宋词似的在口齿间缠绵，甚至不是元曲咿咿呀呀的媚眼如丝。当是击节而歌吧。
陶缶瓦罐，皆为乐器，于是远古的苍凉和不加掩饰的拙朴就一声声异常清晰的撞进了耳朵里，整个人都似乎要...

在重礼仪教化的周代，非常重视民风的淳朴，设有“采诗官”收集民间流传的诗歌，以此了解民间的风俗。《诗经》中诗歌的主题有很多，有的揭露当时的黑暗政治，抨击统治阶级，有的热烈质朴，表达人们对美好爱情、幸福生活的向往和追求，对礼教的反抗，有着非常动人的艺术力...

[诗经_下载链接1](#)