

知の考古学



[知の考古学 下载链接1](#)

著者:M・フーコー

出版者:河出書房新社

出版时间:2006-2-21

装帧:单行本

isbn:9784309243696

作者介绍:

米歇尔·福柯，法国20世纪著名思想家。主要著作《词与物》、《话语的秩序》、《古典时期疯狂史》等。

目录:

[知の考古学_下载链接1](#)

标签

福柯

评论

「…とんでもない、皆さんが待伏せしているような場所にいるのではなく、ここにいる、微笑みながら眺めている、と。」

[知の考古学_下载链接1](#)

书评

一年前，在肯尼亚有一位读经济学专业的大学生对我说：『你研究的语言学其实就是在研究历史。』我当时没有感觉。我现在读完了福柯的《l'archéologie du savoir（暂译：知识的考据学）》，觉得我那时候可能遇到的是就是非洲的福柯。虽然那是真人真事，但我还是回到这本书...

傅柯 知識的考掘—導讀 讀後摘要 班級：課碩一 姓名：徐歆沛 學號：M09509007
導讀—淺談傅柯 一、文明與瘋狂
傅柯〈1926-1984〉曾先後獲得哲學、心理學精神病理學的學位，其思想發展過程可分為三階段：一、早期，憑藉對醫學的經驗，致力於理論架構的建立；二、中期以後，對

...

福柯在这本书的第一二部分中要做的就是反对这几个东西：连续性的历史学、本质主义的形而上学、结构主义。而这可以粗略地概括为反对由海德格尔初次标画出来的柏拉图主义。
在introduction中，福柯从历史学的研究说起，说到了研究范式从连续性到断裂rupture的转变。不过这也带来...

由于本书不可读，我读了王德威的译本知识的发掘。依然翻译得不好。颇多错漏。我读完英文本，对本书进行了重译。考虑到版权原因，估计三联也不会费力重新出一个好的本子，所以我自己在豆瓣张贴出来部分。供大家批评。[<https://www.douban.com/people/192493255/>]

浙江卷语文阅读理解题，选用短篇小说《一种美味》。文章描写主人公6岁时，一家人第一次喝鱼汤发生的故事。文章最后写道，从锅里跳出来的鱼“眼里还闪着一丝诡异的光”。
而阅读理解的最后一题，正是要求考生对“诡异的光”进行理解。却不想此文的作者尚健在，当考生纷纷去询问...

第一次接触福柯是一位女同学说要一起读《规劝与惩罚》，从此对福柯也是心心念之。读朱天心/文也会沾染到福柯，前者将后者的理论表达进行文学式的改造，从而将整个意义浇筑到文本写作里，这也是前者的文本为何有如此多的法国气质（从某种意义说，

只有法国气质才是地地道道的后现...

这本书的确很难读，原因很多，或许就是知识型的不同，造就了读此书的时候不能读第一个字的时候“顺”出第二个字。另一个原因可能就是书中生产了大量的概念。这些概念对我们完全是陌生的。
更可气的是，如此难读的书，竟然是一本方法学！！！福柯一点都没有教书育人的意识！！把...

说实话，看了两遍，还没怎么看懂。要是懂法语直接看原版的会好些吧，问题是福柯的东西即使看原版的也未必就那么明白。
福柯用词考究，这个可以作为文学而不是历史学作品来读。

考古学不仅要以文物为基础，以规则为准绳，以命名为基础的法则，进行考古发掘，因此不要随意否认任何一种质疑，应有学术上的自由。举例来说：长沙马王堆出土汉墓，他们首先将马王堆的文物按照古代历史的分类原则进行保护性出土和发掘，然后以考古规则进行抢救，之后根据命名规...

David Der-wei Wang's academic writing is always fascinating, not only because of his prodigious command of literary texts and expert using of various theories, but also his stunning Chinese writing. Opening this book, L'archeologie du Savoir (or The Archaeol...

读了第一遍，有点懵懂。我好像明白他说的意思，可是却无力表述。用老师的话来讲，那还是没读懂。
先放一放，假期读他的规训与惩罚，疯癫与文明，再回头来读，或许会好一些，加油，吼吼！

[知の考古学_下载链接1](#)