

# 超越视觉——美国《国家地理》影像典藏（袖珍版）



[超越视觉——美国《国家地理》影像典藏（袖珍版） 下载链接1](#)

著者:[美]National Geographic Society（美国国家地理学会）

出版者:电子工业出版社

出版时间:2013-6

装帧:精装

isbn:9787121205743

作为创始成员，亚历山大·格雷厄姆·贝尔（Alexander Graham Bell）从国家地理学会创建伊始便为学会定下了富有抱负而又恰如其分的使命——探索“世界及其所包含的一切”。正是牢记这样的目标，学会的首任编辑兼主席吉尔伯特·霍维·格罗夫纳（Gilbert Hovey Grosvenor）在100多年前开始为构建一座影像大厦收集“一砖一瓦”。如今，国家地理学会的这一收藏已成为无价之宝，浩繁的典藏图片串连成对我们生活的这个世界的视觉

记录——时间跨度从19世纪末一直到21世纪的今天。极具震撼力和开创性的图片所构成的这一宏大影像典藏无疑已成为一种品质象征，彰显着国家地理独特而永恒的魅力。

本书精选的这些杰出作品，代表了1100多万张图片中最精华的部分，涵盖了多年来广大读者非常感兴趣的四大主题：“探险”、“野生世界”、“人文”以及“科学与气候变化”。书中还包含从历史、艺术、技术和新闻等不同视角对这一收藏所做的权威评述——不过，数百幅令人难忘的图片本身就是在用无声的语言向我们娓娓道来，不仅让我们欣赏到世界上千姿百态的奇妙景象，同时也成就了一部摄影艺术的视觉简史。

在本书中，您可以一睹19世纪法国登山者在阿尔卑斯山令人眩晕的高度留下的影像，看到1913年海勒姆·宾厄姆（Hiram Bingham）在他所发现的神秘遗迹——马丘比丘前的留影。从最初的水下摄影到最新的哈勃太空望远镜传回的图片，一些开创性的技术都在本书中——为您呈现。通过这本书，我们会和穿行在撒哈拉大沙漠中的游牧部落“碰面”，还会见识野生世界里的各种“居民”。书中展示了450多幅图片，每一幅都是精彩迷人的影像万花筒中的一小片。

作为对这一题材广泛且极具吸引力的选集的补充和完善，书的后面还提供了全面详实的附录，从中您可以获得有关这一典藏的详尽的“幕后花絮”——从绝无仅有的特别藏品到每幅作品的摄影师简介。对于期待“穿越”一部跨度达一个多世纪的影像编年史的任何人而言，这部宏大藏品集的每一页都为您开启了一扇追溯往昔的窗口，它是世界级摄影艺术的缩影，同时也是一座卓越影像宝库的参考指南。”

作者介绍:

美国国家地理学会是世界上最大的非营利科学与教育组织之一。学会成立于1888年，以“增进与普及地理知识”为宗旨，致力于启发人们对地球的关注。国家地理学会通过杂志、电视节目、影片、音乐、电台、图书、DVD、地图、展览、活动、学校出版计划、交互式媒体与商品来呈现世界。国家地理学会的会刊《国家地理》杂志，以英文及其他33种语言发行，每月有3800万读者阅读。国家地理频道在166个国家以34种语言播放，有3.2亿个家庭收看。国家地理学会资助超过10000项科学研究、环境保护与探索计划，并支持一项扫除“地理文盲”的教育计划。

目录: "前 言  
莉雅·宾达威瓦 20  
《国家地理》影像典藏：历史回顾  
米歇尔·德兰尼 26  
探 险 38  
野生世界. 122  
人 文. 244  
科学与气候变化. 368  
收藏概要 468  
莫拉·马尔维希尔访谈录  
莉雅·宾达威瓦. 470  
"

• • • • • ([收起](#))

[超越视觉——美国《国家地理》影像典藏（袖珍版）](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

美国国家地理

摄影集

国家地理

画册

摄影-欣赏

老师推荐

摄影摄像

评论

每个时代，都有勇敢的人，在追寻，探索，踏上艰险之路。

-----  
从某种意义上而言，摄影在记录某个瞬间的同时也重塑了某个瞬间，并通过各种可以传递影像的媒介给予这个瞬间以新的生命力。

-----  
能借到这本书不容易

-----  
人文 动物与人 冒险

-----  
不值得买，翻翻就好

-----  
看书累了，翻看这些经典的摄影作品即可以培养培养摄影眼身心也得到了放松！

-----  
“对于人类来说，它们并非兄弟，并非微不足道的走卒，它们是另一种存在，与我们一道陷入了生活与时光之网无法自拔，它们是我们被囚禁的同伴，是我们地球上壮丽而痛苦的共同承担者。”

-----  
震撼。

-----  
国家地理的图片很值得学习啊，但是这本中的很多图片都新上不了，自己还需要提高~

-----  
有几张很喜欢的照片

-----  
[超越视觉——美国《国家地理》影像典藏（袖珍版）\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[超越视觉——美国《国家地理》影像典藏（袖珍版）\\_下载链接1\\_](#)