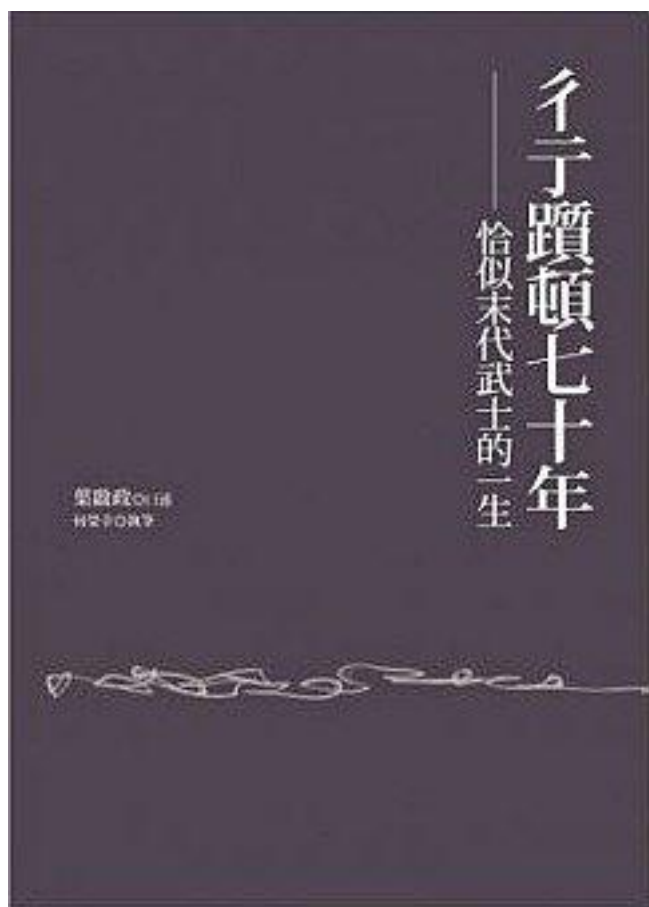


彳亍蹟頓七十年



[彳亍蹟頓七十年_下载链接1](#)

著者:葉啟政

出版者:遠流

出版时间:2013-11-1

装帧:平装

isbn:9789573273042

葉啟政出生在日治時期末年的新竹，在肅殺的1950年代就讀於學風開放的新竹中學，培養了對於思想、電影的興趣，並不顧家庭反對，以優異的數學成績考入台大哲學系。

大二轉入心理系，跟著楊國樞先生讀書，當時正是行為主義與實證主義當道的年代，葉

啟政一方面受實驗心理學的訓練，另一方面也種下日後出國改唸社會學博士的種子。

葉啟政赴美唸書時，正逢學生運動風起雲湧、西方馬克思主義左派理論勃興；回台任教，則碰上台灣經濟起飛、社會逐漸穩定、但文化認同的問題與自由民主的推動則漸漸浮上檯面的階段。葉啟政以台大社會系教授的身份向政府提出建言、興辦雜誌、發表文章、集會結社，更透過教學啟迪年輕的心靈——後來許多學生在1980年代末參與學運、投身媒體、從事政治。

儘管葉啟政在台灣社會轉型的眾聲喧嘩中曾經發出議論，但他最嚮往的還是獨自一人從事思想工作。從台大社會系退休之後，應世新大學之聘，擔任講座教授，帶領讀書會，潛心著述。

透過葉啟政學生何榮幸的整理執筆，捕捉了年屆七十的葉啟政回憶過往的點滴，把這個人的生命歷程，鑲嵌進台灣半個多世紀以來的發展軌跡。

作者介绍:

葉啟政

1943年生於新竹，新竹中學畢業，台灣大學心理學學士、碩士，美國密蘇里大學哥倫比亞校區社會學博士。任教於台灣大學社會系教授，2007年退休，現任世新大學社會心理學系講座教授。

目录: 自序

前奏 一個不確定島嶼社會的不確定時代

第一章 被撕裂的土地

第二章 走上學術之路

第三章 台大社會系三十年

第四章 書生論政與社會實踐

第五章 知識份子的風骨

• • • • • [\(收起\)](#)

[于蹟頓七十年 下载链接1](#)

标签

社会学

回忆录

叶启政

台湾

知识分子

传记

葉啟政

学运

评论

那些有味无谓的学界纷争、社运风潮、学政进退、学思回溯，自是难得的内幕史料或学人镜鉴，而少时阁楼寻书一生三转专业的执念、大学的八份家教自立养家、三代族群情怀的沉痛剖析，才是持守陌生人立场的力源。青灯黄卷、暗夜孤火的艰辛都是别人眼里的，光明和欣悦属于自己内心

家族与台湾历史，个人学思历程与社会转型、学术环境，社会学家的回忆录也是充满社会学想像力。意外的是以为他温和儒雅，却没想性格这么硬，最后的自甘边缘与淡然还是有点悲的意味。

很好，很少了！

叶启政老师选择的武士意象，颇能反应他自身的文化遗产、身世经历与心灵状态。一个积极反对边陲社会被一元美国式现代性吞噬的自由主义学人，在短暂的社会运动生涯后选择静心于书斋传承与发扬理论传统，是令人略带诧异又深感敬佩的选择。对政治无动于衷的社会科学学者，有愧于自身的名分；只知广场政治的治学人，在象牙塔内也汲汲于权力争斗。叶启政指出的是另外一条张扬而不狷狂的路。

朋友说看这书很感动，我怎么一点都没感到？

斗胆说：文气远不如《巨流河》……

十颗星，没想到看上去那么谦和的叶先生骨子里这样血性，也许是因为照片上是他老了吧，“修养好了，就表示你老了”。然后就该观照到自己在积累和态度两方面都是“学尘”了吧？还好不是学烬，能燃就燃起来吧，哪怕被告知了那“残酷的机率事实”。

总算找到一本社会学家的人物传记，不过不知道这本口述传记中“私生活”篇幅较少的原因是叶先生有意为之，还是学问做到叶先生的程度相比其他就只有学术才是真爱。

叶先生，令人钦佩

和葉老師的緣分

从大学时八份家教的苦苦坚持，到任教台大后孤独地与在美国身后亦步亦趋的台湾学界抗衡，叶先生诚一武士哉！第五章尤为动人。

末代武士。尽心尽力 自得光明。

书在家中，每次回家都会再看一遍

幼时家道中落，大学时期做八份家教供养家庭，依靠一手实证技术赴美读博，博士期间放弃实证方向转向社会学理论。归国之后任教台大，参与社会运动，带领学生静坐中正纪念堂，批判学术论文评级以及项目制度。九十年代放弃公共知识分子身份，专心社会学理论，提出台湾社会学主张，强调台湾主体，面向未来。

叶启政的自传，末代武士这一过时意象不可谓不恰当

从定量大师成为理论大师的叶启政教授。最有意思的还是第五章，揭开了学术界的盖子，写出了学者的丑态，以及台湾双一流大学建设的闹剧。

社会学家果然连传记都甚为严谨，个人经历和时代沉浮的有机结合。台湾学术圈经验的描述对应到大陆竟也毫无违和感。

让我印象最深的，是叶老师在大学做家教那一段。虽然有曲折，好在最后找到了自己挚爱的事业。一生短暂，那些茶杯里的风波完全不是个事，专注于学术，写出（或许）能留得下的东西更加要紧。殷海光挺有意思的，生活中居然是如此奇葩的人。但或许如此卓然个性，才能领导所谓“新文化运动”吧！

感受到他的真诚，预见了自己的未来

“既然活在这样的时代，我也不祈求自己的思想、著作能有什么影响，只求尽心尽力而已”。

[归于蹊顿七十年_下载链接1](#)

书评

[归于蹊顿七十年_下载链接1](#)