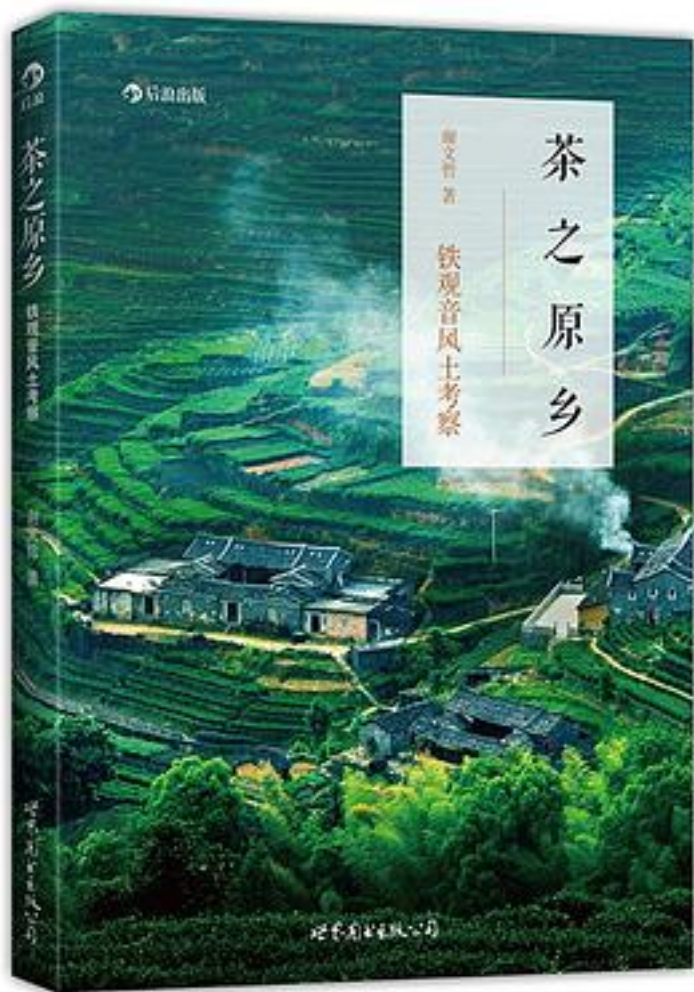


茶之原乡



[茶之原乡_下载链接1](#)

著者:谢文哲

出版者:世界图书出版公司·后浪出版公司

出版时间:2013-11

装帧:平装

isbn:9787510048548

第一部茶乡大地风土考察著作，“一棵植物，改变了一个地方、一群人，丰富美好了这

个世界。”

这是一部关于中国名茶安溪铁观音原产地——安溪的风土志。

作者回溯三百年时光，与历史对话，从安溪这“不可复制”的自然、地理、人文环境中，探寻铁观音这一伟大植物发源于安溪山岩之上的因缘际会。跟随作者走遍安溪的山川丘壑、村落茶田，我们会发现正是这茶乡大地的山、水、人、情，别样的风土，孕育了安溪铁观音的“观音韵”与“非常意”。

端起一杯醇香的安溪铁观音，我们品尝到的不仅仅是植物的、天然的“圣妙香”，其中还蕴涵着安溪人对天地人伦的敬畏崇仰之心、安溪大地深厚质朴的风土气息，流动着安溪铁观音与安溪茶乡、与广袤世界间的动人传奇。

作者介绍:

谢文哲，福建安溪人，1969年3月生人。大学毕业后，从事高中教育十年，后在地方党政机关担任新闻、宣传、出版工作至今。兴趣为地方文史、民俗研究。中学阶段开始写作，撰写大量诗歌、散文、评论和新闻作品，创办多种报刊杂志，先后出版《门里门外》（海风出版社）《安溪铁观音——一棵伟大植物的传奇》（由世界图书出版公司、台湾世界书局、美国Prunus出版公司同步出版发行简体中文版、繁体中文版和英文版）等著作。

目录: 序 王铭铭
自序
卷一 基因或密码
卷二 风土之种种
卷三 走读安溪
卷四 仪式、尊严和“我”
附录
后记
出版后记
· · · · · (收起)

[茶之原乡_下载链接1](#)

标签

茶

茶文化

生活

安溪

文化

后浪

谢文哲

中国

评论

“一棵植物，改变了一个地方、一群人，丰富美好了这个世界。”——第一部茶乡大地风土考察著作

作者作为本地人，掌握的资料和接触的人不可谓不丰富，但写出来的东西还不如央视走遍中国的解说词，甚至到最后玩起了谶纬之言，实在让人不知道说什么好。这三颗星是给“至少让我长了些见识就当看了个纪录片”的。

地方性知识的表述所展现的深度一再教导我们这些自诩做人类学地方性研究的人实在要更谦卑地面对他们。这绝对是是一个互相学习的动态过程。

谢先生文笔流畅，是优势，也是劣势……

有关茶的一本有思考的书。另外，图书设计很美。

图书设计的不错，封面很美，对地方史料挖掘很深

卷一扯虎皮式的叙述安溪的独一性令人神倦；卷四和附录和安溪风土考察基本不相干。维卷二卷三或可一读。几无脉络勉强成册。

值得读的一本书。感受到作者写书时的用心，更偏向社会学的一种探索（王铭铭也相应的作序）。借用豆瓣上一位社会学人的书评（详见<https://book.douban.com/review/6387827/>），一个知道分子向知识分子的跃跃欲试.....

还是要多看专业的茶书

为什么啊……好好的句子为什么要写成这样啊……挠头

[茶之原乡 下载链接1](#)

书评

很小的时候我就接触了茶，不是品茶，而是当做玩乐之余的饮料，年纪尚小，不懂茶事、茶道，只有一番牛饮。每日清晨，早起的祖父都会煮好一壶开水用来泡铁观音，这似乎成为了他的习惯，几十年如一日。夏天，祖父总会托一把扇，眯上眼睛，轻轻啜上一小口，享受清茶给他带来的乐趣...

谢文哲与安溪原乡

首先，我想来谈谈这本书的作者，谢文哲先生。如果要写一篇“我所认识的安溪人”，他大概可以成为文中的一个章节。谢先生是爱书之人，好客豁达，而且十分勤奋。我们在安溪屡受他的无私照顾，心中很是感激。在他茶香四溢的办公室畅聊至深夜，品茶过三巡的经历， ...

【欢迎关注微信公众号：showpin，交流读书心得】 家乡是本厚重的书

——读《茶之原乡：铁观音风土考察》

家乡是本厚重的书。因为厚，她永远读不完也读不烦；因为重，她永远沉淀在你心里的最深处，即使在你扬弃了一切，她依旧存在于你的心底。好像年纪越大，对家乡的关注也就越...

[茶之原乡_下载链接1](#)