

# 别对我撒谎



[别对我撒谎 下载链接1](#)

著者:[澳]约翰·皮尔格 选编

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787567510593

在过去几十年中，“新闻调查”(Investigative

Journalism) 逐渐被用于专指那些敢于揭露不公、恶行，特别是揭露滥用权力的报道。如今新闻界正遭受前所未有的非议，赞美这些新闻调查中的上乘佳作和这一技艺的最出色实践者，此其时也。

这本选集选入的报道有文章、有电视节目底稿、也有书本的节选，每篇都深入到官方沉默伪装的背后，揭示出令人不安的重大真相。约翰·皮尔格 (John Pilger) 选编这个选集，也是在向他最钦佩的人们致以职业的敬意。在这些人中，有著名的丑闻记者：报道美来村大屠杀的西摩·赫什 (Seymour Hersh) 和揭露洛克比空难掩盖丑闻的保罗·富特 (Paul Foot)；也有勇敢的目击证人：原子弹爆炸后第一个进入广岛的西方记者威尔弗莱德·伯切特 (Wilfred Burchett) 和1990年代定居加沙地带进行报道的以色列记者阿米拉·哈斯 (Amira Hass)；他们中还有特立独行的侠客：德国化身卧底记者京特·瓦尔拉夫 (Gunter Wallraff) 和撰写《美国式死亡》的杰西卡·米特福德 (Jessica Mitford)。

本书涵盖了过去50年来发生的重大事件、丑闻和抗争，从玛莎·盖尔霍恩 (Martha Gellhorn) 笔下1945年被解放的纳粹达豪 (Dachau) 集中营，到2003年美军入侵伊拉克后的血腥杀戮。期间这本书还见证了越南、柬埔寨、东帝汶和巴勒斯坦等地人民所遭受的不公不义。

约翰·皮尔格为每一篇报道都作了导读，并佐以针对报道作者的个人见解。他还为这本选集写了一篇激昂的序言，认为本书所赞赏的这种新闻调查理念正面临某些势力的颠覆威胁，这些势力正是新闻调查本应反对的敌人。

综观全书，它通过现代最顶尖记者的报道铺陈出这个时代一部非凡的“秘史”。这本书也是一个对全世界记者的动员令——时不我待！

本书几乎预告了西方主流媒体所谓自由、公允、公正神话的破产。

——甘阳

在人和时代歌舞升平的背后，总会有人不那么合时宜的寻找真相，然而正是在这种朝圣般的追求里，人类得以缓慢的进步，也只有在这种追求中，记者，才是一个可敬的名词。

——白岩松

事过境迁，老去的新闻调查本来没有重读的价值，但这本集子却可一读再读，因为它只代表了数十年西方调查报道的最高水平，更活生生地体现了身为知识分子的记者所该具有的一切美德：细致、耐心、坚毅、勇敢，以及永远同期弱者的人道精神，与探问到底的怀疑精神。尤其值得注意的，是这本书对某些西方主流媒体提出了最强烈的挑战，而做出这种挑战的，恰恰就是这些西方的记者：其启示不言而喻。

——梁文道

这是一本对“真相”救赎的书……相信所有读完这本书的人，都会对书中那些记者由衷地钦佩，可以说，他们都是以生命的代价影响了世界进程。他们的荣耀一点也不亚于诺贝尔获奖者。

——陈保平

对于不是新闻人的那些读者来说，这本书也同样有趣。事实上，这些新闻报道的个案，不少都已经是好莱坞大片的绝佳题材。

作者介绍:

约翰·皮尔格在澳大利亚悉尼长大。他既是一位战地记者，又是作家和电影人，曾两度荣获英国新闻界最高荣誉“年度记者”。皮尔格足迹遍及世界各地，最令人瞩目的报道作品发自柬埔寨(本书中有节录)和越南。皮尔格还曾荣获“年度国际记者”和“联合国媒体和平奖”等众多奖项。他的纪录片曾经获得法国“无国界记者”大奖、艾美奖，以及英国电影电视艺术学院颁发的“理查德·丁布尔比奖”。2003年皮尔格以30年来揭露真相倡导人权的成绩而获“苏菲奖”。

目录: 序:真相与救赎之道(陈保平)

译者序 (牟磊)

致谢

文本说明

序 (约翰·皮尔格)

玛莎·盖尔霍恩

达豪 (1945年)

威尔弗雷德·伯切特

原子瘟疫 (1945年)

爱德华·默罗

麦卡锡主义的威胁 (1947年—1954年)

杰茜卡·米特福德

美国式死亡 (1963年)

西摩·赫什

美来屠杀案 (1970年)

约翰·皮尔格

零年 (1979年)

京特·瓦尔拉夫

人下人 (1985年)

布莱恩·图希/玛丽安·威尔金森

帝汶文件 (1987年)

马克斯·迪普雷/雅克·波夫

种族隔离行刑队揭秘 (1988年—1994年)

保罗·富特

洛克比空难真相的大骗局 (1989年—2001年)

罗伯特·菲斯克

恐怖分子 (1990年/2001年)

索马斯·米尔恩

打击矿工的秘密战争 (1994年)

阿米拉·哈斯

重围之下 (1996年)

菲利普·奈特利

沙利度胺丑闻: 我们错在哪里 (1997年)

安娜·波利特科夫斯卡娅

车臣: 肮脏的战争 (1999年—2002年)

琳达·梅尔文

被欺骗的人民 (2000年)

格雷格·帕拉斯特

总统职位是怎样被偷走的 (2000年—2001年)

马克·柯蒂斯

百万人大屠杀的帮凶 (2003年)

约翰·皮尔格  
报道伊拉克的真相 (1998年—2004年)  
费莉西蒂·阿巴思诺特  
伊拉克：无休止的战争 (1998年—1999年)  
乔伊·戈登  
冷酷的战争：作为大规模杀伤性武器的经济制裁 (2002年)  
理查德·诺顿—泰勒  
捏造的借口 (2002年—2003年)  
罗伯特·菲斯克  
伊拉克血腥死亡中的又一天 (2003年)  
乔·怀尔丁  
见证费卢杰 (2004年)  
参考书目  
· · · · · (收起)

[别对我撒谎](#) [下载链接1](#)

标签

新闻

社会

新闻纪实

传播学

纪实

约翰·皮尔格

2016书单

现实

评论

了解当代世界政治历史的好书！

人类最高贵的斗争之一就是抵抗强权和反抗强权对历史的操控。

伊拉克、车臣、红色高棉、洛克比、卢旺达、加沙……我们早就从《新闻联播》里听惯了这些名词，可我们从来不知道那背后有怎样的人、怎样的细节。感谢这些记者，感谢他们把残忍的、肮脏的、骇人听闻的真相告诉我们，这并不是与我们无关的事。

有几篇没有收录，不知道讲的是什么主题

读下来真是满目苍夷，一旦开始为了自己的利益撒谎，终究都会转变成这样的弥天大谎吧。

汇聚当代顶尖记者的精彩调查性新闻报道，揭露令人坐立难安的重大真相，铺陈一部跨世纪的“秘史”

看完这本书整个人都很不好，这个世界有太多的悲惨都是人为造成的，感谢那些勇敢的记者让我们知道的更多。

对杰西卡·米特福德的《美国式死亡》印象更深。

有几篇写的真的太棒了，值得反复看！揭露医药丑闻那篇，和最近的疫苗事件报道对比着看，就能看出我们的新闻报道是何其的幼稚…

新闻报道，打通信息不对称带来的对世界事情的不客观看法。

浏览了一遍，这样冷峻的文字，才称得起运笔如刀。想来若干年后，巴拿马事件一定也会被铭记在调查性报道的历史之中。

有几篇个人立场太强了，感觉有点缺乏客观性。关于战争场面和种族清洗的那几篇真的看得胸闷，人类社会真是罪孽啊。

真假自辨

还好有这些人的存在证明着人性的美好

新闻不死

真相越是残酷，越值得我们去调查发现并接受。在现在，调查记者却少之又少，真相越显得难以捉摸。这本书展示了很多篇调查记者亲身调查写出的报道，值得一读（虽然因为翻译我读不下去了）。

从记者角度去反应揭露新闻背后的故事。

内容还是很有深度，但不知道是翻译问题还是作者问题，语句不通顺，文字拖沓，完全失去了新闻报导的简练准确，读起来感受非常差！

黑白从来就不分明。

从德国达豪集中营的种族灭绝，到柬埔寨红色高棉的自我屠杀，再到美国对阿富汗的经济制裁……这世界太黑暗了（捂脸）

## 新闻启蒙

[别对我撒谎 下载链接1](#)

## 书评

七年前，也就是2003年，我供职于一家报纸，3月20日上午，美国海军发射的6枚巡航导弹击中巴格达，“斩首”行动开始，伊拉克战争爆发。我和同事们兴奋不已，一边看凤凰卫视的直播，一边不断刷新国内外各大新闻网站的消息，一边规划着明天要出多少多少个版面来报道。此后近一个月...

这就是道长推荐的那本《别对我撒谎：24篇撼动世界的调查报导》当时很是想买啊。可惜贵了点。恩。现在出了大陆版了。可惜24篇变成23篇了。谁知道莫名其妙被和谐了的是那篇报道么？

和台湾地区比一篇没少，和美国比少了4篇因为买不到版权，至于台湾的怎么会是24，因为台湾地区把序言当成一篇，这里的就把序言当序言了，请同志们仔细阅读呀

别对我撒谎——23篇震撼世界的新闻调查报道 作者：[澳]约翰·皮尔格选编 牟磊等译  
出版社：华东师范大学出版社 出版时间：2010-3-1 字数：590千字 页数：504 ISBN：9787561742334 定价：68.00元 包装：平装 上架建议：纪实、新闻...

别对我撒谎 23篇震撼世界的新闻调查报道 约翰·皮尔格 (John Pilger) 选编  
乔纳生·凯普出版公司2004年出版 (Published by Jonathan Cape 2004)  
序:真相与救赎之道 陈保平  
如果不是在有阳光的早晨，要持续读这本约翰·皮尔格编的《别对我撒谎》，心...

网上一位“先贤”说过：“我鄙视那些在那跪求‘门’照的人，网络是开放的，只需要你自己去寻找，连一个自己欲望都不尊重的人，还有什么好说的！”不过，寻求他人帮助不也是一种方法吗？网络似乎给了我们无穷的力量，有伟大的墙，就有伟大的翻墙者，有不能说的西藏，就有作为名...

---

---

封底上有闾丘露薇女士的荐语，说本书中的事件可以作为好莱坞电影的题材。我坦率地承认，第一篇达豪对应的纪录片《夜之雾》我就不敢看，至于《零年》我就更不敢看了，光配发的那张满是骷髅的图片就让我觉得没有希望了。根据霍罗事迹改编的《晚安，好运》确实拍成了电影，可...

---

一句话概括：23篇震撼世界的调查性新闻报道结集。读后感：  
“撒谎对自己有利的时候，为什么要说实话？”

人们之所以倾向于不撒谎，最大的理由是不撒谎更有利。撒谎虽有小利，但若被识破，并被认定有撒谎者的人格，那后果将是毁灭性的。作为群体的一份子，社会...

---

揭露了一些事情，但是更多的推崇一种寻找和发现事实的态度。除此之外，就是了解了更多丑恶的事情，至于逻辑的提升，一无所获

---

5岁的男孩亲了同岁的女孩一下，女孩天真地说：你好像要流氓哦！你可要负责哦，将来一定要娶我哦！男孩被女孩逼着拉钩发誓才算完。F=XF]

10岁的男孩亲了同学一下东方快车童装女孩脸红地说东方快车童装你要流氓呀！我要告诉老师去\*^^\*最后男孩被老师罚站1小时才算完。&...

---

不知道是不是跟那部电影是同一个，如果是的话感觉还蛮不错，通过观察人的表情就知道那个人有没有说谎，是不是罪犯....但是从某个角度来看男主角有点悲哀，因为人生百态，好与坏都给他给看出来了：看出来女儿在说谎，看出来女同事的老公背叛了她，却不能说出来....

[别对我撒谎\\_下载链接1](#)