

天南



[天南_下载链接1](#)

著者:

出版者:天南杂志社

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:

“欢迎光临《天南》文学双月刊的阅读空间。”

假如你是我们的忠实读者，你也许会记得这句话是两年前《天南》文学双月刊创刊号的第一行字。封面上那位在印度恒河东岸疾走的行人，如今仍在继续他的旅程吗？

不妨将本期主题视为答案之一种：未完成（To Be Continued）。未完成不是半途而废，而是一种朝向终极目标而去的进行时；不是残缺或折损，而是仍旧充满诸多可能性的未完待续。

本期Special Space（特别策划）里的两篇小说，就处于这种“未完成”的状态中。董启章在“自然史三部曲”第三部《物种源始：贝贝重生之学习年代（上）》出版两年半之后，出人意料地转而写作《美德》，他借道人之口说出了他的心思：“写不完的书，其实早就已经写完了。”本期刊登的是他刚完成的《美德》开头四万字。康赫同样志在写作一本“大书”。他的《无主之梦》创作于今年惊蛰之后，以北京各处“无主”之众声构建了一种复调，继而形成了自身独特的叙事声音。

在 Regular Space（自由组稿）单元，何袜皮带领我们来到她那诱人的《情马俱乐部》，三个彼此关联的短篇《臀》、《眼》、《黑》不是长镜头文艺闷片，而有着精心设计的节奏和刺激的剧情。残雪的《沼泽地》则浸淫着魔幻的气息，令人在博尔赫斯式的异质空间里不知不觉沦陷。

Imagery（影像）部分，我们邀来了香港插画师梁伟恩。这位童年在新界村落大自然里长大的女孩，画风自然而细腻，又充满奇思妙想。

本期Parasite（刊中刊）刊发了顾前、王梆及周恺三篇小说的英译。Entrance（入口）和Exit（出口）则是杜绿绿和陈先发的诗歌作品。

作者介绍:

目录: Guide | 导览

Entrance | 入口
杜绿绿 诗八首

Special Space | 特别策划
To Be Continued | 未完成

董启章《美德》
康赫《无主之梦》

Imagery | 影像
梁伟恩《博物志》

Regular Space | 自由组稿

何袜皮《情马俱乐部》
残雪《沼泽地》

Parasite | 刊中刊
Peregrine
An English Companion to Chutzpah!Magazine, Issue 13

Exit | 出口
陈先发 诗八首
• • • • • ([收起](#))

标签

杂志

文学

天南

欧宁

中国文学

中国

评论

没想到一眼就在学而优的旧书区找到了，五块一本，简直要偷笑死。一口气买了全部四本

对先锋文学有接受不能的倾向。4.5

2010代的新概念作文

书评

[天南_下载链接1](#)