

是你，给我一半的爱情



[是你，给我一半的爱情_下载链接1](#)

著者:笙离

出版者:光明日报出版社

出版时间:2013-11

装帧:

isbn:9787511253941

南方小城的冬夜，毕业在即的外语系女生施莞与被保研的理工高才生薛问枢真正相识。

在偌大繁华的上海，站在青春尾巴上的两人彼此相依，越过友情的边界，修炼成恋人。

爱情正浓时，薛问枢前往美国深造；

独自留在上海的施范，在漫长的等待中，面对恋人的未知归期，备受思念与回忆的煎熬。

她最终选择结束这段若即若离的感情，转身成为厦大的研究生。

三年后，薛问枢带着满身的风雨从海外归来……

有些人，你永远爱不够，漫长且险阻的岁月，只能让你更爱他。

有些距离，你永不会嫌远，十二个时差的山水，只能让思念更勇敢。

作者介绍：

笙离，女，80后人。晋江签约作者，文风细腻、温暖，治愈，被誉为“文字精灵”。曾出版畅销长篇作品《寂静流年遍开花》、《爱你是我做过最好的事》、《耳洞》等。

目录: 目录

楔子 机场是个老地方

第一章 我可能不会爱你

第二章 最熟悉的陌生人

第三章 不敢言说的挂念

第四章 心动和往事翻腾

第五章 还好有你陪着我

第六章 当好朋友的快乐

第七章 这若有似无的暖

第八章 一直在等一个人

第九章 拥抱亦难换拥有

第十章 爱是件平凡小事

第十一章 青春时光已打烊

第十二章 谁会是谁的旅途

第十三章 给了你一双翅膀

第十四章 我们终究要别离

第十五章 当你不在我身边

第十六章 许我明媚的未来

番外 睡在眼里的沙漠

· · · · · (收起)

[是你，给我一半的爱情](#) [下载链接1](#)

标签

笙离

言情

小说

现代都市

青春

爱情

都市言情

校园

评论

这本书给我印象最深的地方竟然是施汎说男主很聪明然后很羡慕还是佩服他的时候，男主过一会儿说，他做的竞赛题可以装一箱子。。

买了实体书，封面上的女的巨丑，这家出版社的质量也不好。我可爱的二货薛问枢。分打得高也有感情分在里面，但是这本我确实很喜欢。笙离的书里最喜欢的就是这本和爱你了。这本算是女生宠男生的文。这个也有广播剧的，可以去听下，女主角的声音我挺满意。

像白开水一样，虽然平淡却很真实 薛问枢 沈汎

高中到现在，看过三遍，次次都没能忍住熬了通宵。我身边就有施汎这样想太多的女生，文中担心的一切太感同身受；薛问枢这样的男生也不是有多难遇，甚至和我那幼稚的表哥超像= =。哎，我真的不指望文然不指望温柔的何医生更不指望苏立男神能回头了，至少给我个薛叫兽，这不难吧？

非常一般，文笔弱了。这位作者的作品不太稳定。

男主的名字特别喜欢。

笙离的书真是从来不会让我失望啊，最近真是越发喜欢这样平淡幸福的故事了

主要是写两人琐碎的相处互动。只是喜欢作者偶尔出现的幽默，就把书看完了。

硬着头皮读完，女主绿茶味十足。

糟糕，忘记是什么时间看的，也忘记了剧情。

几乎一口气看完，很精彩，开始是下载的txt文档，到后来的结局看的特别突兀，上线搜索了原文后，补上后面三章的情节，觉得整篇文章还是非常不错的

如果不上班每天在家做自己喜欢的事情那该多幸福！放了五天假，哪儿也没去，窝在家里，什么都没干，我的绘画书、占星学、杂文集什么都没看，去看了一本言情小说，没时间的时候多希望有机会把它们通通看完，有时间却什么都没干！安稳的生活的确消磨人的意志，没有活出上升狮子的一面。

一般

我期待不远的将来，有一个人，能给我一半的爱情，和一半的未来。

看不下去。。。毫无内容。。

【2分】 -

不记得情节了 只记得最后没有在一起

如果不是最近那本《独家记忆》突然翻红，我也不会想起自己还看过这本

本来是想给四分的 源自一种情怀吧 爱情本来就是这样的 我看到你 喜欢你
然后才是爱上你 不是非你不可 却始终没人能够超越你 我想
也许我们可以寄予时间更多的东西 这是一本不一样的重逢文

相爱的人，哪怕前路坎坷无比，哪怕万人阻挠，哪怕希望很渺茫，但是只要相爱就能克服一切！

[是你，给我一半的爱情](#) [下载链接1](#)

书评

看到这个小说题目的时候，我内心的OS是“呵，爱情~”，没错，岁月对大龄女子的馈赠便是，爱的能力与不去爱的权利，轻易说爱的举动于我而言已然是一种很浮夸的行为。初读时的感受大概是这样：施洗——没有男人的女人 薛问枢——想和前任分手的男人 我——啧~啧~ 男人和女人 —...

陈小春的一首《独家记忆》，低沉低调，暖暖的音，很舒服，很喜欢。以前有读过小说是源自一首诗中的一句话：如世界上最遥远的距离不是生与死，这本小说感觉确实源自

歌词中的一句话：是你，是给我一半的爱情。
施范和薛问枢在偌大繁华的上海，站在青春尾巴上的两人彼此相...

[是你，给我一半的爱情](#) [下载链接1](#)