

透明水彩の50作品とキーワード



透明水彩の
50作品とキーワード
永山裕子

[透明水彩の50作品とキーワード_ダウンロード1](#)

著者:永山 裕子

出版者:グラフィック社

出版时间:2013-8

装帧:大型本

isbn:9784766125306

内容説明

重ねる。接する。少し離す。たくさん離す。花の向きひとつでちがうドラマになる。
…描くための、自身のルールや今まで多く受けた質問への返答を25のキーワードに
まとめた。

目次

Introduction 水彩を描く人へ

- 1 観るということ
- 2 モチーフのこと
- 3 描くこと
- 4 画材と額装のこと
- 5 ふたたび水彩を描く人へ

作者介绍:

永山裕子 [ナガヤマユウコ]

1963年東京生まれ。1985年東京藝術大学油画科卒業、在学時に安宅賞・大橋賞を受ける。1987年東京藝術大学大学院（彼末宏教室）修了。大塚アトリエ主宰（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

目录:

[透明水彩の50作品とキーワード_ダウンロード1](#)

标签

水彩

永山裕子

画册

自然

绘画

永山裕子

植物

【外文版】

评论

2014-01-18标注为#退休理想系列#，2019-01-28日亚购入，太好看了。

并非教程书，一些心得想法而已。同时画描绘同一对象的几幅画，不是画实际的颜色而是画自己希望它拥有的颜色。总之要多画，丁寧的画

[透明水彩の50作品とキーワード_ダウンロード1](#)

书评

[透明水彩の50作品とキーワード_ダウンロード1](#)