

# 狗与剪刀的正确用法 05



[狗与剪刀的正确用法 05\\_下载链接1](#)

著者:[日] 更伊俊介 著

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2013-11

装帧:平装

isbn:9787535666369

“因为对我来说，两者都是一样的。”对于秋山忍和秋月牧志倾尽全力创作的作品，怪异作家姬萩红叶如是说道。为了继承她的亡兄，同时也是她的责任编辑——姬萩九郎的遗志，我们前往她隐居的孤岛拜访。不过这位哥哥……其实复活了，虽然是附身在了一只乌鸦身上。但在岛上恭迎我们的，除了遍地的陷阱之外，还有手持“扫帚”的超可怕女仆。这都是些什么啊?!历经种种艰难险阻后，我们早已疲惫不堪，结果那位女仆居然告诉与夏野走散的我们：“那女人已经死了哦。”

超人气怪诞喜剧第五弹登场！

作者介绍：

作者简介：

更伊俊介，日本轻小说家，由千叶县某大学工业部毕业的“更”与文学部毕业的“伊”二人组成。毕业数年后，“更”找过来说：“一起以小说家为目标吧！”以此为契机，两人便开始了小说的投稿。历经曲折，以本作获得了第12回ENTAME大奖优秀奖。两人的兴趣都是看书和探索书店。

插画家简介：

锅岛哲弘，日本插画家，1986年2月3日生，出生于山口县。少年时代喜欢一边看图鉴，一边画汽车与昆虫。以利落画风为故事增添风采的新锐插画家。负责插画的作品有《某一天的相亲，或者说是在天空游动的阿涅摩伊（暂译）》（一迅社）等等。日常生活就是四处徘徊寻求猫咪的治愈，或者是更换小粘土的头部。

目录：

[狗与剪刀的正确用法 05 下载链接1](#)

标签

轻小说

日本

天闻角川

[狗与剪刀的正确用法](#)

[狗与剪刀必有用](#)

[更伊俊介](#)

外国文学

评论

补标记

---

[狗与剪刀的正确用法 05\\_下载链接1](#)

书评

---

[狗与剪刀的正确用法 05\\_下载链接1](#)