

擺



[擺 下载链接1](#)

著者:丁允恭

出版者:聯合文學

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9789863230618

稀少而緩慢，點滴精粹成書 丁允恭二十年來首部小說集

王聰威、甘耀明、周芬伶、郝譽翔、許榮哲、張耀升、童偉格、楊佳嫻 澎湃推薦

丁允恭六年級看來像五年級，學運、社運、電影，政治與狂熱的情慾交織，令我們想到野百合運動及其後的世代，如何走過世紀末來到世紀初，丁允恭政治與情慾的辯證極有可為，現在的氣氛正有點八〇年代的氣息，學生又回到街頭上，這一次他們是蒙面俠與新鄉民的結合，一種快爆炸的前兆，他們又開始讀俄國小說，就這點丁允恭的作品可謂適時出現。其中，〈第二音節〉、〈陳小萍〉、〈主日〉與〈一九九五年的白色夏天〉

，都是擲地有聲的作品。一周芬伶（作家、東海大學中文系教授）

丁允恭是一個真正懂得思考，也能引領讀者一起思考的小說家！他的小說具有鮮明的個人風格，語法精準，用字輕快簡省，夾敘夾議，但卻絕不艱澀，反倒讓人感到暢快淋漓，甚至忍不住發笑，並在笑中意識到現代人的存在困境和荒謬。一郝譽翔（作家、中正大學台灣文學研究所教授）

丁允恭的小說像他自己，完全不願意配合演出，所以經常被冷落、被折磨，但也因此最值得期待。

——許榮哲（作家）

《擺》綜合了學生時代的經驗，與投身政治後、中年犬儒般的視野與觀點。行動之後的失望。血氣與冰塊。頹廢飲酒與感受純美與慾望。閱讀中我屢屢想起朱天心〈我記得……〉、〈佛滅〉諸作，激情的徒勞，擁擠的荒野，而實踐變成表演，理想變成自嘲與愚人的材料……。一楊佳嫻（詩人）

十四篇於八〇年代開展的新青年故事——

當一切的信仰、理念，逐漸被現實所剝蝕殆盡。

最後，狂熱是否淪為狂想，而理想和現實之差異，不過是歷盡滄桑後的殘影對照……

作者介绍:

目录: 第二音節

畸胎

Waco以西一萬哩

擺

義人

陳小萍

關於我的野百合學長們

24又1/24

有人寫信給上校

鮪魚肚斯基的生命之門

主日

大國寡民

一九九五年的白色夏天

這場旅程總是要結束，舜或雷特爾

「被要求而寫成的」後記／丁允恭

• • • • • [\(收起\)](#)

[擺_下载链接1](#)

标签

短篇

現代文學

小說

台小

丁允恭

评论

喜歡「擺」。

孤独与冲突

[擺_下载链接1](#)

书评

[擺_下载链接1](#)