

躁动的，沉寂的



[躁动的，沉寂的 下载链接1](#)

著者:玻璃洋葱

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2013-11

装帧:平装

isbn:9787535460899

玻璃洋葱的首部短篇集收录了从2007年至今在《最小说》与《ZUIINK》等刊物上登载过的短篇小说精选。青春躁动如《平行交点》《进化论》《天台上》……及至成长后与沉寂对弈的《溶解之末》《钢丝上的人》等，青春的迷茫和叛逆，成人世界的压抑和无可奈何都一一穿插毕现。其中《夏之香灰》《缅因的方向》《深流》均获得《最小说》千元大奖或金赏，更有最新创作的篇目《黄雀》《琉璃心经》。

她的作品以累叠齐整的字符埋下叛逆，以漫不经心的叙述隐藏躁动。玻璃洋葱对青春的追问，对成长的说智，对年少气盛的体味，对成人世界的无奈叹息……在她的小说中不

乏看到各种生活中的物事场景被她随手拿来，它们被抹上不会腐朽的颜色，成了这座“青春博物馆”无价的收藏。

作者介绍:

玻璃洋葱，上海最世文化发展有限公司签约作者。《最小说》创刊至今的资深作者，其发表的短篇作品多次获得《最小说》金奖。有出色的摄影才华，且热爱旅行，并长期在《文艺风象》上开辟专栏“少年游”，记录她的旅途。玻璃洋葱文章爆发而出的情绪常常让人感同身受。已出版作品《长日无尽》《云深处》。

目录: 平行交点 . . .	009
进化论 . . .	019
夏之香灰 . . .	029
陆心全蚀 . . .	045
缅因的方向 . . .	055
天台上 . . .	067
普善成海 . . .	083
前男友 . . .	099
深流 . . .	117
溶解之末 . . .	145
很多冬天过去 . . .	161
琉璃心经 . . .	181
黄雀 . . .	195
钢丝上的人 . . .	217
.	(收起)

[躁动的，沉寂的 下载链接1](#)

标签

玻璃洋葱

最世

青春

短篇集

小说

实体书

海蓝·悲伤

已入

评论

钰墨特别喜欢的作者 还真是和钰墨气质很像呢～好喜欢玻璃洋葱的低调 而这种低调在文章中也体现了出来。没有激烈的语气 但故事的发展步步紧逼 丝丝入扣。不是当头棒喝 而是慢慢感觉到有东西一点点渗入皮肤。每篇故事必须从头到尾一字不落地读完 才能体会到最终那种植入皮肤的 真实的痛感。在看上去和谐平静的外表下的暗潮汹涌 是最吸引我的。玻璃洋葱的故事越接近尾声 表面就越和谐 矛盾也越突出 每个故事的结尾都给人欲言又止的感觉 伤疤还横在那里 悲剧走到最高点 故事却到这结束了。而即便到了令人倍感绝望的结局 玻璃洋葱依然是波澜不惊的口吻 着实让人觉得更残忍。所以看到《深流》那样圆满的结尾 真是感动得我快要哭出来。幸好 故事里的主人公从来不用我们操心 他们一定能继续平静地苟且 一定能自求多福。

#yeile老师NC粉

#小说和散文还是差别太大。情怀足够了，但每一篇都算不上好，《深流》情绪好，《黄雀》结尾好，《前男友》构思出乎意料。

果然是没什么变化。。

喜欢 前男友 一篇

竟然在豆瓣用户搜到了作者…

过于寂静的文字叙述着俗气的故事，还书时同学问我好不好看，我说好…好看

有点为了黑化而黑化? 只能记住那个被扼杀的鸟与暗恋的小女孩的故事了 啊
又看了下目录 深流竟然是这篇里面的 这篇真的好喜欢 记了好几年

这书是目前我想起来最世的书里体验最好的几本之一。

躁动的情绪最后沉寂了，好像什么事情都没发生过。时间往前走，人们照样散场。

她写的东西很文艺，很有味。

每个小故事都有自己的味道 挚爱你

当时很喜欢这样细碎的情感和文笔

每一篇都有独特的味道。依然爱洋葱。那些平凡人的落寞与独特。

考试月复习之余的无聊消遣 开始以为是长篇 收到之后才发现是短篇
或多或少能从几篇故事中找到零星的自己的影子 蛮好的 下一部想看《长日无尽》

果然对短篇集还是没有多少耐心...《黄雀》最精彩，不论是文笔还是结构都可以算作无可挑剔。

比其他青年矫情做作作家写的好多了

初高中可能觉得还行，现在读来没感觉。

还是喜欢的~~

#夜里君的nc粉 收藏用 毕竟内容在合适的年纪都读过了

[躁动的，沉寂的_下载链接1](#)

书评

《躁动的，沉寂的》是我看玻璃洋葱的第三本书。书中的故事，有一部分已经在《最小说》上看过，重温，是久别重逢的激动。因为现在已经没买《最小说》了，以前的也在搬迁中丢失，所以错过很多她的作品。这本小说集算是明智的补偿。书里的每一篇都还喜欢。读过的陌生的，早期...

[躁动的，沉寂的_下载链接1](#)