

# 禁书记



回顾纵火的历史，寻找失去名譽的杰作。

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| ■《吕西斯忒拉忒》：要战争还是要和平？ | ■《爱的艺术》：最早的男女写经手稿      |
| ■《十日谈》：五百年前的离婚手册    | ■《医人传》：专治酒鬼酒道的巨著       |
| ■《简·爱》：动荡女人回忆录      | ■《罪德》：18世纪的性变态百科全书     |
| ■《包法利夫人》：关于通奸的必然性   | ■《嫖娼》：上流社会的罪恶交响曲       |
| ■《浮城录》：恋尸前的病态之美     | ■《爱玛》：妓女的真爱生活          |
| ■《北窗杂录》：“一本值得一看的淫书” | ■《她的生活和性爱》：这是她的！你后来在写性 |
| ■《罗马女人》：一个堕落女子的内心世界 | ■《社会毒瘤》：不要被我……         |

金城出版社

[禁书记 下载链接1](#)

著者:朱子仪

出版者:金城出版社

出版时间:2013-11-1

装帧:平装

isbn:9787515508306

本书选择五十余部在不同时代曾经遭受查禁的世界文学名著，分别详细介绍它们遭受查禁及非难的原因和经过，以及它们所开辟的天地和自身的价值，呈现了一个洋洋大观的禁书世界。

## 作者介绍：

朱子仪，1962年出生于上海，毕业于华东师范大学中文系，在北京高校任教，资深文化品评作家和实力派翻译家。著作有《流放者的神话》、《世界文学禁书》、《西方的节日》、《纽约老房子的故事》、《欧洲大教堂》，译作有《梭罗日记》、《动物的生命》、《房龙传》、《蒙田随笔》、《房龙精选集》、《达利的骗局》、《幸存者回忆录》、《棚屋》、《提琴里的手稿》等。

## 目录: 001 雪夜闭门谈禁书

- 019 我的禁书之旅
- 020 《吕西斯忒拉忒》：要战争还是要做爱？
- 024 《爱的艺术》：最早的男女勾引手册
- 028 《十日谈》：五百年前的黄段子
- 036 《巨人传》：专供酒鬼消遣的巨著
- 044 《随笔集》：不管以何种语言印刷，均应查禁
- 049 《伪君子》：假装的“艺术”
- 053 《帕美拉》：漂亮女保姆的“上位”
- 058 《范妮·希尔》：放荡女人回忆录
- 064 《老实人》：世间难容“老实人”
- 068 《爱弥儿》：通往自由之路
- 072 萨德：18世纪的性变态百科全书
- 078 《危险的关系》：浪荡男女情场纵横记
- 089 《费加罗的婚礼》：被路易十六禁了六年的戏
- 094 《旅行记》：女皇亲批，以“叛国罪”论处
- 102 普希金：自由和法律在哪里？
- 109 雨果：这个时代的派头很渺小
- 115 《先人祭》：波兰民运的精神武器
- 122 《包法利夫人》：关于通奸的必然性
- 128 《恶之花》：开在地狱里的花朵
- 136 《怎么办？》：爱情帷幕下的政治隐喻
- 142 《谁在俄罗斯能过好日子》：俄国生活百科全书
- 149 《娜娜》：上流社会的罪恶交响曲
- 158 《织工们》：它“煽动了阶级仇恨”
- 163 《莎乐美》：恋尸癖的病态之美
- 171 《华伦夫人的职业》：“不快意的戏剧”
- 177 等了半个世纪才得以面世的《奇婚记》
- 180 《嘉莉妹妹》：“不道德”引起的轰动
- 186 《亚玛街》：妓女的真实生活
- 189 阅读《尤利西斯》不会引起性欲冲动
- 204 《我的生活和性爱》：这是他的尸体近来在写作
- 211 《我们》：一本预告极权主义的书
- 217 《查泰莱夫人的情人》：一部“温柔的有关生殖器的小说”
- 230 《西线无战事》：逃过战火，躲不过焚禁
- 235 《北回归线》：“一本值得一读的淫书”
- 244 《帕斯库亚尔·杜阿尔特一家》：  
一个具有多重人格的杀人犯临刑前的自述

- 249 《希卡特县的回忆》：性描写“缺乏激情”  
253 《猴子奇遇记》：一只猴子的“反苏警句”  
258 《罗马女人》：一个堕落女子的内心世界  
265 被一所中学禁读的诺贝尔文学奖得主  
269 《麦田里的守望者》：违禁青春，叛逆少年  
275 《洛丽塔》：违禁爱情，“乱伦”男女  
283 我没读过这部小说，但从内心深处感到气愤  
290 垮掉的一代：并非诲淫作品  
296 《癌症楼》：咄咄逼人的政治倾向  
304 《大教堂》：政绩破坏者  
308 《玩笑》：书籍自有书籍的命运  
315 《蜘蛛女之吻》：为同性恋者言  
320 《社会毒瘤》：不要碰我  
323 《蟹工船》：日本的“红色”禁书  
326 《人世间》《万国之子》：监狱里的小说  
329 拉什迪“《撒旦诗篇》事件”始末  
337 史上著名的禁书机构和禁书时代  
353 外国文学作品焚禁要事录  
• • • • • (收起)

[禁书记](#) [下载链接1](#)

## 标签

文学

历史

外国文学

禁书记

文学研究

小说

\*北京·金城出版社\*

蜜蜂文库

## 评论

禁书禁的原因以及剧透集。。。撒旦诗篇的作者遭遇乐死我了。

没事可以翻翻。

挺有意思的，我不喜欢读小说，所以看看作者讲讲禁书的内容大概以及被禁背景故事也挺好玩的。这个世界谁也不要站在道德制高点指责别人，迫害、禁言、文字狱之类的事情，谁没做过啊.....再去看看《别对我撒谎》的那些报道，屠杀、迫害、歧视之类的勾当，谁没做过啊.....再去看看《耶路撒冷三千年》，xxxxxx，谁没做过啊.....活久见。最可悲的还是做了没胆承认，没胆认错，拿到手的政权不敢正视一丁点不同的声音，我很喜欢一篇同人小说借西索之口说的一段话：“切片灵魂获得永生，是烂苹果才会做的事哟~”真正的强者是永远不会畏惧死亡的。

禁同性恋的书强烈支持！

不错的好书介绍书..

在这个世界上，只有政治和性会被禁。

如果不是萨德，帕索里尼就不会死了！

题目可以，内容撑不起来，2.5到3之间。

有趣，但是每一篇只是介绍了一下主要内容就比较平庸了

个别篇目略显仓促。

此书中禁书大致分两类，一、情色淫秽 二、批判社会现实

我们现在是站在幸存者的林地里，回顾着纵火的历史。

看着看着，发现禁书记变成了名著赏析和介绍。

雪夜闭门读禁书

读这本书的后果，就是再给自己开一张书单~

时间是最好的检验者。所列的禁书，大多因为政治原因或“色情”描述过多，古往今来，大多如此。

你跟我说这本书禁书是因为涉嫌宗教批评、宣扬自由然后给我简介一下这本书这就完了？？？这么厚我还以为有重点可以划！摔！

时间是最后的审判者，它不会错对美好的事物。

不错的角度 作者也没有一味掉书袋 夹叙夹议地介绍人和作品 很好的……工具书 挺厚的一本 看完回想 很多禁书估计还没解禁 或者还没有中文版本 那本《我们》是我最想看到的 科幻和讽刺相结合 和现在的数字化生活 互相呼应了 还蛮有意思的

作者的表达方式再有趣一些就好了，其实里面好多名著我都学到过，但是因为没读过，所以突然知道里面的内容感觉还是有点大跌眼镜的，怪不得以前老师也就告诉我们是代表作，却没有提及内容！

[禁书记 下载链接1](#)

## 书评

不错的角度 作者也没有一味掉书袋 夹叙夹议地介绍人和作品 很好的……工具书 挺厚的一本 看完回想 很多禁书估计还没解禁 或者还没有中文版本 特别是那本《我们》 是我最想看到的 科幻和讽刺相结合 和现在的数字化生活 互相呼应了 还蛮有意思的 至于那些因为涉及性而被禁的书 看…

书名为《禁书记》，书中罗列了历史上发生在国外的禁书故事，禁书二字本来对人读者就有一种莫名其妙的吸引力，仿佛其中有些内容读起来还要先环顾四周，确认没人时才敢打开。这些禁书被禁的原因几乎都是涉及到了内容淫秽，但是真正内容低俗淫秽的书是经不起历史的考验，很容易…

[禁书记 下载链接1](#)