

# 2小时水彩花卉轻松学



[2小时水彩花卉轻松学\\_下载链接1](#)

著者:(日)堀井和惠

出版者:中国青年出版社

出版时间:2013-8-2

装帧:平装

isbn:9787515315577

本书共分为三个章节。作者一开始介绍了该书的使用方法、水彩花卉绘制前所需的画材以及水彩画中基本的运笔方法。在第一章，作者着重介绍了如何运用圆头画笔、平头画笔来描绘各种各样的花卉，其中包括外形特征明显的花卉及描绘时需要营造氛围的花卉；在第二章中，作者介绍了如何使用透明水彩和不透明水彩来进行花卉作品及贺卡的制作；最后，在第三章中，作者介绍了能使读者很快就派上用场的配色创意方案，用来表现华美、明朗、雅致等精彩的画面感。在这一部分中，作者还就季节感的表现进行了介绍。

作者介绍:

堀井和惠

日本幻想水彩画协会会长。她于1986年在神户创办了以“花卉”为主题的绘画教室。为了让绘画初学者也能轻松愉快地描绘出“精彩的花卉作品”，她在教学方法和绘画方法上大费苦心，以“幻想水彩画”的名义聚集了人气，并在1994年获得了日本特许厅的商标注册认可。通过《家庭画报》、《妇人画报》、《夫人》、《花时间》等日本女性杂志的介绍，她的名气扩展到了整个日本，并在日本的主要文化中心都开办了“花卉作品幻想水彩画教室”。

目录: 前言  
本书的使用方法  
需要准备的画材  
基本的运笔方法  
第1章  
描绘各种各样的花卉  
用圆头画笔来描绘  
用平头画笔来描绘  
外形特征明显的花卉  
描绘时要营造氛围的花卉  
第2章  
创作花卉作品与贺卡  
使用透明水彩 分钟完成一幅大波斯菊作品  
来制作贺卡吧  
春夏盛开的花卉  
夏秋盛开的花卉  
四季都能观赏到的花卉  
来创作小幅作品吧  
使用不透明水彩两小时完成一幅雏菊作品  
幻想水彩画的个月  
一小时完成一幅香豌豆花作品  
用表现透明感的方法完成的作品范例  
来制作贺卡吧  
来制作小幅作品吧  
第3章  
很快就能派上用场的配色创意集  
画面感 —— 华美  
①表现出强烈的对比感  
②统一成柔和的色调  
③形成沉稳的色调  
画面感 —— 明朗  
①用同色系的颜色强调出花朵的明亮  
②表现出可爱的感觉  
画面感 —— 雅致  
季节感四季  
春  
夏  
秋  
冬  
后记  
· · · · · (收起)

[2小时水彩花卉轻松学\\_下载链接1](#)

## 标签

绘画

绘本

水彩

绘画学习

日本

## 评论

虽然有各种各样的花卉，但画得都相当写意呢……外形特征表现得不够明显，感觉还有很多细化空间（你。  
令人眼前一亮的是第二章“用两小时完成作品”，这个风格太美了！后面的作品也华丽得让我决定直接买下来吧……

-----  
==最后那个最美的是水粉。。

-----  
[2小时水彩花卉轻松学\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[2小时水彩花卉轻松学\\_下载链接1\\_](#)