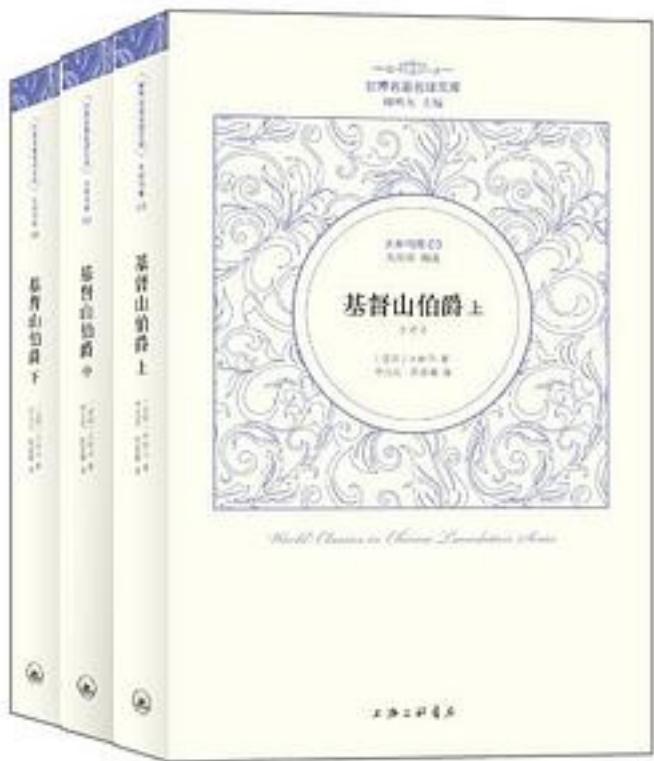


世界名著名译文库 · 大仲马卷



[世界名著名译文库 · 大仲马卷 下载链接1](#)

著者:[法] 大仲马

出版者:上海三联书店

出版时间:2013-10-1

装帧:平装

isbn:9787542643094

《基督山伯爵》是通俗历史小说，法国著名作家大仲马浪漫主义代表作。小说讲述的是爱德蒙·唐代斯报恩与复仇的故事。法老号大副爱德蒙·唐代斯遭到卑鄙小人丹格拉尔和菲尔南及法官维尔福的陷害，被打入死牢，过着暗无天日、生不如死的生活。就在他对生命绝望之际，在狱中他遇到了法里亚神甫。神甫向他传授各种知识、多种语言，并在临终前把埋藏于基督山岛上的一批宝藏的秘密告诉了他。唐代斯越狱后找到了宝藏，

成为巨富，从此化名基督山伯爵。经过精心策划，周密安排，最终得以报恩复仇。小说情节跌宕起伏，引人入胜。

作者介绍：

大仲马（1802-1870），19世纪法国浪漫主义作家，杰出的通俗小说家。大仲马一生创作的各类作品达300卷之多，以通俗小说和戏剧成就最大。他的通俗小说情节迂回曲折，结构完整巧妙，人物形象鲜明，对话精彩生动，在艺术上取得了极高的成就，因此享有“通俗小说之王”的称号。其代表作有《三个火枪手》《二十年后》《基督山伯爵》《黑郁金香》等。

目录: 译本序

- 第一章 驶抵马赛港
- 第二章 父与子
- 第三章 卡塔朗村人
- 第四章 密谋
- 第五章 订婚宴
- 第六章 代理检察官
- 第七章 审讯
- 第八章 伊夫狱堡
- 第九章 婚宴之夜
- 第十章 杜伊勒里宫的小书房
- 第十一章 科西嘉的魔怪
- 第十二章 老子与儿子
- 第十三章 百日
- 第十四章 愤怒的囚犯和疯狂的囚犯
- 第十五章 三十四号和二十七号
- 第十六章 一位意大利学者
- 第十七章 神甫的牢房
- 第十八章 财宝
- 第十九章 第三次发病
- 第二十章 伊夫狱堡墓地
- 第二十一章 蒂布兰岛
- 第二十二章 走私者
- 第二十三章 基督山岛
- 第二十四章 光彩夺目
- 第二十五章 陌生人
- 第二十六章 加尔桥客栈
- 第二十七章 叙述
- 第二十八章 监狱档案
- 第二十九章 莫雷尔公司
- 第三十章 九月五日
- 第三十一章 意大利——水手辛伯达
- 第三十二章 梦幻醒来
- 第三十三章 罗马强盗
- 第三十四章 显露身形
- 第三十五章 槌击死刑
- 第三十六章 罗马狂欢节
- 第三十七章 圣塞巴斯蒂安地下墓穴
- 第三十八章 约会
- 第三十九章 宾客
- 第四十 章 早午餐

第四十一章 引荐
第四十二章 贝尔图齐奥先生
第四十三章 欧特伊别墅
第四十四章 家族复仇
第四十五章 血雨
第四十六章 无限信贷
第四十七章 银灰花斑马
.....
• • • • • (收起)

[世界名著名译文库 · 大仲马卷 下载链接1](#)

标签

大仲马

法国文学

基督山伯爵

小说

* 上海三联书店 *

译本

经典

三联书店

评论

翻译的挺好的

这个版本，翻译及排版，都不错。看了一半，发现自己不喜欢看长篇小说，太长了

情节太棒了！丝毫不拖沓，逻辑性也很强～还阐述了很多关于人性和人生的大道理，不愧是经典名著！

人物刻画入木三分，伏笔线索错综复杂，急缓相伴的节奏，读起来相当过瘾。如果说前期的背景乐是悠扬的舞曲，那么复仇的高潮部分仿佛能听到越来越密集的鼓点。至于等待与希望，善意的鼓励而已。现实里没有几个人能将自己“置之死地而后生”。当然，做到的人将获得无以言计的幸福。无论是多么微小的快乐，都不会错过。

”他类似撒旦，一度自以为能与上帝比肩，现在完全怀着一个基督徒的谦卑，承认唯独上帝才拥有至高无上的权力和无穷的智慧。”谁又能逃脱命运。

感觉自己读的译本不是很好

白云苍狗，倏忽而已。

读了很长时间，中间忘记人物姓名N次，其间生活里风波不断。总算也意识到，等待和希望！

等待与希望。

富可敌国，呼风唤雨，把巴黎搅得翻天覆地，让人拍案叫绝。经历死神的痛苦考验，从绝望的痛苦深渊走出来，化身上帝的复仇天使，带着神圣不容侵犯的使命返回人间，用残酷的手段惩罚罪恶奸佞之徒。罪大恶极的人得到应有的悲惨下场。最终，他宽恕了一个仇人，也宽恕了自己。看着很痛快过瘾的复仇故事……

基督山伯爵快恩仇。然而现实却是往往相反。

这篇长篇小说构思紧密，情节惹人心动的想要一探究竟！我敬佩基督山伯爵不屈服命运的意志和他对过往不幸的坦然，（他说我现在的幸福与我过去的苦难相当！）我也喜欢他的善良和机智，如果有时间我想我还会重温这部小说的！

快恩仇

[世界名著名译文库 · 大仲马卷 下载链接1](#)

书评

这是一个没人能不被它吸引的故事。

浩淼无边的地中海，怪兽一样阴森的古堡监牢，埋藏着无数财宝和秘密的孤岛，天边的一点白帆……

共同把无数人领进这幅诡奇而瑰丽的长长画卷。从坟墓中苏醒过来的复仇者，带领着我们，走进那个十九世纪的《一千零一夜》 ...

如果流落荒岛的时候你只能带上一本书，你的选择会是什么？

我会毫不犹豫地选《基督山伯爵》！

初识唐代斯是高中的一次偶然。某天在同学的座位里面发现一本超厚的书，那时甚至现在我也一直很迷恋那种厚书，总喜欢窝在床上或者坐在自习室里一鼓作气地读完。当时只读了几段就被深...

重看《基督山恩仇记》琐碎 伽蓝 March 1-16, 2003. 于深圳景田

1、最早看应该是小学三年级。那个时候看了很多很杂的外国小说。《幻灭》是第一本，印象最深是《三个火枪手》。这部因为有太强烈的复仇，总是很怕。尤其小时候有一套小人书，其中第三册是不同的人画的， ...

第一次读《基督山伯爵》是三年级，觉得简单，比红楼，三国，西游好懂，比水浒又多一些传奇色彩。从此一直被吸引，以致于每年放寒暑假都要拿出来重看一遍，每一遍都可以发现新的东西。

当时一起读的还有《红与黑》，自尊敏感的于连矛盾激烈的心理斗争是那样真实，让我…

女主角：梅尔塞苔丝 理想的情妇

作为书中当之无愧的第一女主角，梅尔塞苔丝承载了大仲马那个时代男性所期望的女性的一切美好优点。

美丽：这是书中不厌其烦的反复强调过的，长长的睫毛，深邃的大眼睛等辞藻在书中反复出现。情趣优雅：这个也在马尔塞夫伯爵夫人举办的宴会上…

大仲马以写奇情小说出名。我妈妈告诉我她做小孩子的时候就很喜欢大仲马的小说，虽然是传奇，但是一点都不觉得胡编乱造，读起来井井有条而且特别扣人心弦。他的书总让人有一读到底的欲望，不想停下来。

我现在就住在离伊夫岛不远的马赛，我的朋友们也参观过岛上的城堡。《肖申…

很喜欢喜欢基督山这个人物的，很真实的感觉。设身处地地想，如果我遭遇到他的遭遇，我也会进行复仇，但那不是上帝的手，而是复仇天使，是死神的手。

我看着他从天堂掉入地狱，看着他从云端掉入地底，看着他从充满希望到彻底绝望，看着他从一个充满朝气的青年变成一个心中充满仇恨的复仇天…

The Count of Monte Cristo整个故事的起源和发展，都是由一个“情”字来引导。

一开始Edmond

Dantes是一个19岁、有前途的海员，有一个心爱的姑娘和一个年老但还是健康的父亲。一个那么普通的人，竟然遭到极大的厄运，无端端被囚禁了十四年，不见天日，自己的父亲活活饿死，心…

我每次读基督山伯爵感觉都不一样。

我小时候看基督山伯爵的时候，感觉像武侠小说一样痛快，觉得基督山伯爵是个大英雄。就像所有英雄一样，他一开始也是个普通人，14年黑牢的折磨把凡人锻造成了英雄。我最爱看他从黑牢出来，挟着滔天的权势惩恶扬善快意恩仇那一段，太痛快了。...

法国，巴黎，先贤祠。

被称为法兰西思想和精神的圣地，从大革命爆发两年后1791年起，这里成为了供奉法国伟人的地方。两百多年来，先后安葬在先贤祠的72人中有思想家、作家、艺术家、科学家、政治家。其中著名的有伏尔泰、卢梭、维克多·雨果、居里夫妇……能否安葬于先贤祠，必...

我们往往以为悲剧的始作俑者是一群内心黑暗的小人，悲剧的过程是复仇，然后其结果是毁灭。越是缺乏信仰的民族，越是对此深信不疑。

可是在基督山的身上，这个思维方式完全不通。他人生的一切追求看似都是为了复仇而作安排，但那个报复的过程是如此漫长，结果却是如此的微不...

下午，端一杯清茶，沐浴午后的阳光，我不禁想起以前读的那本令人难忘的书来。一本书。在这本书里也许藏着人性的弱点，但也有着使人感动的地方，让人不禁叹道这个世界还有希望。

世界上许多事情都有两面性。在雨果的悲惨世界里，老人的不尽人意，也许是悲惨的，但他也是...

人生各个的阶段对生活乃至自己都有不同的要求，更不用说对一本书的体会了。

高中时看《基督山伯爵的感受》和《肖申克的救赎》是相似的----刺激，情节跌宕起伏，一度被我列为最喜爱的小说。

时隔十多年想起这本书，原想通过再读一遍：从长老的博学和教授中汲取学习的能量，却...