

# 来世今生



春日里的空灵与安详。  
文学世家的烟火气和大格局。  
与一座传统村落而居，  
与农事对话，与自然共生。  
这是朱天衣与她的丈夫，朱天衣，  
共同生长的艺术空间。  
也是静待在世界尽头的安然与诗。  
一座深埋大漠与小家记忆的悠悠岛屿。

朱天衣著  
台湾山居生活札记

中信出版社

[来世今生 下载链接1](#)

著者:朱天衣

出版者:中信出版社

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787508642727

## 内容简介

《来世今生》是一本对朱天衣发表在《南方都市报》上的专栏文章的结集。共计散文83篇。书稿分为：“初长成”“一家人”“山居记”“琼碎谈”四部分，朱天衣在这四部分中漫谈了她的童年与青春期的生活记忆以及朱家趣事，成年山居生活中的琐记与杂忆，同时亦有对台湾社会文化的感慨抒发收录其中。

## 编辑推荐

《来世今生》讲述的是在那座岛屿上忽远忽近的生活记忆。眷村里的台风与童年，文学世家的烟火气和大锅饭。与原住民比邻而居，与救养的猫狗同生共憩。这是朱天衣和姐姐朱天文、朱天心笑逐生长的艺文台湾。《来世今生》也是静伫在来世今生的交界处，一座浓缩大国与小家记忆的恋恋岛屿。

## 媒体推荐

作为享誉台湾文坛的“朱家三姐妹”中最小的妹妹，朱天衣不仅仅通过文学上的成就获得了读者的喜爱，她和她的猫猫狗狗的山居生活同样也吸引着读者。

朱天衣还有两位著名的姐姐朱天文和朱天心。她们是胡兰成的弟子，著名文学家朱西宁、翻译家刘慕沙的女儿。和两位姐姐比较起来，朱天衣一开始并没有打算走文学道路，她是在其他道路上摸爬滚打了一圈之后，才走上了文学的道路。她当过台湾著名摇滚歌手高凌风的伴唱，演唱的民歌《深秋浓浓的枫红里》轰动台湾歌坛。她十年如一日地练习平剧，也不时被找去演戏或当模特儿，直到二三十岁，朱天衣发现，如果想把生命中的什么留下来，文字才是最隽永的。“只有文字，才可能把你的生命永远地记录下来。”

——华商报

## 作者介绍:

## 作者简介

朱天衣，生长在一个知名的文学家庭，其父朱西宁，其母刘慕沙，是著名作家。朱天衣在家排行第三，姐朱天文、朱天心也是著名作家。朱天衣年轻时爱好京剧与民谣演出，曾以民谣《深秋浓浓的枫红里》，获得金韵奖。

文学著作有《甜蜜梦幻》《三姊妹》《下午茶话题》《带我去吧！月光》《朱西宁的文学家庭》《朱天衣散文集》《我的山居动物同伴们》等。其他教学著作有《朱天衣的作文课》《朱天衣说故事》等系列作品。

## 目录: 初长成

小时候

台风天

大水的洗礼

和妈妈上菜场

小时候的零嘴

我最初的恋情

大锅面

童玩

孩子王

便当

我的四川老师  
回家真好  
像花一样的女孩  
家教  
伤疤  
小时候的圣诞节  
挣来一盒巧克力糖  
女之苏  
发面似的发育  
打工甘苦谈  
不可告人的初恋情人  
“绿野香波”男孩  
笑笑！姑娘的酒窝  
一家人  
冰箱  
我家的电话  
冲水马桶  
不为明天烦忧  
父亲小时候  
国恩家庆  
我的舅舅  
我的神父舅舅  
我是山东人  
香蕉  
杀生的禁忌  
姐妹仨  
四季桂  
山居记  
辣  
由无到有，从有到无  
“阿哥”离家出走  
办年货  
山上过年  
走春  
怀旧之旅  
李娟姑娘  
冷冬  
奇异的餐馆  
梳妆打扮  
摔跤大王  
威力彩  
我爱猫  
无聊人做无聊事  
瞎想  
寻犬记  
有人怕虫  
视而不见  
琼碎谈  
写作于我  
我记得  
记录生命的方式  
笔名的必需  
献血  
地牛翻身

女人也看地图  
清明扫墓  
有人怕鬼  
死亡的选择  
如果有来生  
同学会  
关于下厨这件事  
进入手机的年代  
外星人  
古早的滋味  
烤肉  
中秋过后  
深秋浓浓的枫红里  
民智未开时  
护生与放生  
游民与狗  
长大后的圣诞节  
脑筋急转弯  
闹元宵  
沙丁鱼岁月  
港湾  
来世今生  
· · · · · (收起)

[来世今生](#) [下载链接1](#)

标签

朱天衣

散文

台湾

随笔

生活

【散文/专栏/谈话/书信/诗】

现当代文学

## 评论

天衣没有两个姐姐的文学才华，却更是一个生活着的鲜活个体

很好看，我很喜欢。讲很多小时候的事情，上学的事情，和家人在一起的事情，感同身受，就像我经历过的一样。文笔扎实，一字一句，写得真切。是传统的写法。70后也许会喜欢。

比不上两个姐姐

天衣的文笔是三姊妹中最朴实无华的，也更平易近人。

选择在山居生活的原因，也许是最好的归宿，对于过去来说。

我只是不喜欢这个书名00

纯净世界

只喜欢几篇，太过生活化。

前面几篇都很有趣

-----  
写日常生活蛮好的~

-----  
我最大的感慨是一个家庭的物质贫乏 父母很容易就把这样的焦虑遗传到孩子身上  
可是在朱氏三姐妹上没有这样的痕迹 这是多么多么幸运的恩赐呀  
这真的会影响到你很多很多的行为方式和思维习惯啊

-----  
第一次读三小姐的书，好看。

-----  
第一次看她的短篇集，和两个姐姐截然不同的文风，也挺有意思的。

-----  
虚空有尽，我愿无穷。

-----  
真的很有趣！跟作者年龄差了有三十岁，可是书中描述的好多事情我小时候也经历过，  
太神奇了，彷彿就像回忆了一遍过去~

-----  
朱家日常

-----  
写李娟那一篇我喜欢 感同身受 还有四季桂也不错 其他还行

-----  
天衣真是妙趣横生！最喜《姐妹仨》，很幽默

-----  
朱天文 朱天心 朱天衣 三姐妹，父母也是作家，想怎样？

真是随手写来，字字情真

[来世今生 下载链接1](#)

## 书评

写从小到大的人与事，所谓“生活札记”。

比起朱天文、朱天心两个姐姐来，朱天衣的文字似乎缺乏些许天赋，但却充满生活的自然气息——恰如有评论说这本书“太过生活化”，在我眼里这是优点。

童年玩耍、居家旧物、寻常见闻……对于很多人来说过目则忘的这些在她笔下都是鲜活

...

偶然看到本书，便准备开始读几本朱氏三姐妹的书，虽说久闻她们的大名，但还真是一个字都没看过，连三姊妹的长幼顺序都不知是怎样的。《来世今生》这本书是散文集，刚好是最小的妹妹朱天衣回忆童年、家人、琐碎的一些内容，对她们的家庭能有一个大概的了解。从书中得知...

### 《井冈山报》书话专栏：

因在乡间度岁，我特意捧来朱天衣的这本乡居生活札记。早春的深夜哈着气读完，再看封面，发现我是误解其封面和书名了。这本新作，莫如说是台湾的朱家三妹朱天衣在她的山居园林中写下的一系列生活随笔。四部分内容，我偏爱前两部分“初长成”、“一

...

[来世今生 下载链接1](#)