

# 生命之轮



[生命之轮\\_下载链接1](#)

著者:[美] 伊丽莎白·库伯勒-罗斯

出版者:重庆出版社

出版时间:2013-11

装帧:平装

isbn:9787229066833

伊丽莎白·库伯勒·罗斯(Elisabeth Kubler-Ross, M.D.)  
是一名精神科医生，也是国际知名的生死学大师。她多年从事临终关怀工作的经验，以及《论生死与临终》(On death and Dying)等相继推出的著作，协助许多濒死病患安详的面对死亡，更抚慰无数临终病患亲属的心，帮助他们克服失去挚爱的伤痛，晚年更致力于艾滋病感染儿的关怀与照料。

这本书她在生命的余晖中回顾自己一生的真情告白。如今，面对自己的死亡，七十一岁的她，娓娓道来自己的一生，并阐述了她心中不变的真理——死亡并不存在。生命给人生最大的启示，是提醒我们：珍惜「生命」当下的美好，其中最重要的莫过于「爱」。

本书共分为四部分，分别纪录她少年、壮年、中年及老年的多采人生。阅读她独特、坚韧、充满争议但又充满启发的生命故事，就像经历一场丰富的心灵之旅。

### 【媒体推荐】

一部关于探索、信念、奉献等理念的启示录。这本书记载了一个生命充满激情、悲悯富足的一生。

——理查德·霍夫曼 (Richard Hoffman) 《新纪元期刊》 (New Age Journal)

(以下是台版的评论，台版书名译为《天使走过人间》)

这些年来，我读过的传记无可胜数，但若一定要称得上真挚感人、不卖弄坎坷玄虚、能够触及我内心中最深处的那一根弦的传记并不多，除了《相约星期二》之外，就是《天使走过人间》。——吴淡如

多年来我从事“临终关怀”倡导，在医院艾滋病房做义工，每每面对“死亡”时，仍不免经验强大的悲恸挫折，和对生命不解的困惑。读库伯勒—罗斯的回忆录，我再度充满了那最初的热情，找回了继续下去的力量。正如库伯勒—罗斯医师所言，“死亡”给人生最大的启示，是提醒我们：珍惜“生命”当下的美好，其中最重要的莫过于“爱”。——台湾大好工作室负责人 王念慈

在阅读的过程中，我每每掩卷，被库伯勒—罗斯医师无私的奉献、无法摧折的生命力与持续散发的光与热所撼动，无法自己。《生命之轮》提醒了我们思考死亡之必要，因为那是关怀与爱的力量来源。——台湾作家、医师 侯文咏

这是一个爱的故事。无私的爱刻划了无尽的爱。一个生下来只有两磅重的奇女子，从小背负了拯救世人的使命感。一个因为史怀哲而矢志当医生的大女人，一生为了奉献的信念，不畏艰困走过千山万水。一个研究生死学的大师，蓬勃旺盛的生命力，像神迹显现般启示现世。如同她在传奇的经历中不断自问而凡夫俗子也都该静心思考：终其一生，我们到底有没有学会人生最重要的一堂课——为这个世界贡献永恒的爱？——奥美整合营销传播集团中国区首席执行官 庄淑芬

作者介绍:

[美] 伊丽莎白·库伯勒-罗斯

她是20世纪全球百大思想家之一，她是从瑞士山村走向世界的国际生死学大师，她最早从事临终关怀事业，协助濒死病人和亲属安详面对死亡。她颠覆了世界对死亡和生命的看法，清晰界定临终的五个阶段——否定、愤怒、讨价还价、沮丧、接受，帮助人们学会接受死亡；她在自己临终最后的著作《生命之轮》中告诉我们生命的终极秘密：“死亡并不真正存在，人生最难的功课是学会无私地去爱。”

[生命之轮\\_下载链接1](#)

标签

生命哲学

伊丽莎白·库伯勒-罗斯

传记

生死学

生死

哲学

灵修

美国

评论

前半部分写得不错，后半部分涉及到个人的信仰宗教和理念，只能尊重。但意外收获一个道理：人给自己画框，就在框内蹦跶。

-----  
自恋的心灵鸡汤

-----  
感觉和萧红以及《黄金时代》有异曲同工之妙。。。

-----  
:无

-----  
和电影七磅 搏击俱乐部 一样能够震撼你的好书

-----  
德蕾莎修女二世

-----  
I was expecting to read about the life and work of a scientist, but it has been a total let-down.

-----  
生命是一次破茧化蝶

-----  
信不信轮回并不重要，重要的是作者一生所实践的人文关怀，帮助了很多濒临死亡的人，是社会进步。

-----  
我今年读过的最好的一本书，谢谢这个感恩节。她一生致力于照顾临终病人、帮助人们安然走过死亡、却一直饱受误解和敌意、把自己的所有积蓄用来建立收留艾滋病儿童的农庄却被人放火烧毁、老年多次中风、即便如此依然坦然面对生命、依然充满爱和勇敢。谢谢罗斯老师。

-----  
看得我想学医

-----  
热情大于常人，ego也大于常人。

-----  
有关生死学的佳著，这世间一切都会消逝，唯一留存的就是爱。（只是对其中通灵部分存疑）

-----  
p200后不堪入目。62岁中风，你是造了什么孽？还要曼尼死后给你信息，太残忍了。

-----  
“我们来到人世间，唯一的目的就是获得成长。万事皆有因。”

-----  
在火车上读完。Ross关于濒死阶段的理论是每个心理学专业者都熟知的。但我从这本书上，才明白她是怎样一个人，以及她为什么会提出那样的理论。很意外的是，原来Ross玩过通灵，见过“精神实体”。推荐这本书，里面有一个不屈不挠，热爱生命的“生死学”老太太

-----  
信念：死亡是人一生中最美妙的经历

-----  
我相信如果可以把前坂本写得更具体和清楚一点的话可以不那么像鸡汤的#或许也是我还没来得及参悟到后半本的天地境界

-----  
#终于出版啦 这会是我最后一本译作么

-----  
这本书应该是有争议吧，比如通灵的部分。不过不管怎样，这本书确实很有启发性，我相信在我的人生观慢慢改变的过程中，伊丽莎白·库伯勒·罗斯会占据一席之地。

-----  
[生命之轮\\_下载链接1](#)

## 书评

如果可以，我愿意给这本书六颗星。  
父母早逝，人到中年，在面对身边越来越多的人走入到另一个世界时，我对生命的意义和面对死亡的理解从没停止过思索。妈妈走后接触过很多这方面的书，感觉它们只是从某些角度给了我一些启示或者部分共鸣，却从没有让我真正找到过出路。有时我...

-----  
有这样一位普通的小姑娘：她生于瑞士山村，出生时仅两磅多点，是三胞胎的老大，童年时经历过生死考验，感知到医生的冷漠无情，立志成为不但要治病救人更要温暖人心的医生；志向支撑的因缘际会下，她成为第一个研究死亡的生死学大师，走入临终关怀领域，以温暖的爱抚慰临终...

-----  
2012年6月12日，我的同事+朋友小金离开了。  
在知道小金去世之后，我把他不多的几十条微博翻看了一遍。  
尤其是将死之前发的几条微博，更加让我痛恨、责备自己。2012年5月18日  
@小金：第一次输血，感觉好恐怖，好害怕，不知道什么反映，真的有效吗？ ...

-----  
绝对的无神论者，起码我身边，是不存在的。无论如何，几乎所有人，都曾想过：死亡之后究竟是什么？肉体的死亡只是一种物理的变化，而最不可思议的，人类自己永远也无法穷尽的人的意识，会发生什么样的转变呢？以前，我总觉得，意识肯定还会继续存在，只不过是到了另一层空间里...

-----  
伊丽莎白-库伯勒-罗斯老师一直是我特别尊敬和佩服的一位作者和生命大师，这本书是她的人生自传，台湾翻译是《天使走过人间》。今天感恩节，终于读完了大陆出版的这本书。我想说，这是我今年读过的最好的一本书，老师是名副其实的天使走过人间。谢谢你，伊丽莎白-库伯勒-罗...

-----  
《生命之轮：生与死的回忆录》终于面世，作为编辑，我在如释重负的同时，感到自己像是放飞了一只巨大的充满力量的蝴蝶：满载生的气息飞向读者，我希望它如同十多年前繁体版出版时（繁体版用名为《天使走过人间》）一样，让这个不同凡响的女性的故事、直面死亡和生命意义的人生...

-----  
读过所有有关生死的书中，这次不感动，只敬意。  
记得当年读周著《妞妞》时，正好听着一曲哀伤悲凉的《坎乃》，夜，读得哀伤无比。至今似乎都能隐隐听见那稚嫩的呻吟：磕着了。  
读《恩宠与勇气》时，那句“她成熟了，她想死了”，也至今历历在目。  
生死总是令人回味唏嘘。但...

-----  
《生命之轮》这本书是罗斯女士的回忆录。  
伊丽莎白·库伯勒-罗斯女士生于1926年6月8日，出生地点是瑞士的苏黎世。  
她的父母是典型的瑞士中上层保守派夫妻，她有一个哥哥，是三胞胎姐妹之中最早出生的。按照她回忆录的说法，出生时仅有两磅重的她，一生都在证明自己有活着...

-----

-----

在伊丽莎白的笔下，第一次接触生死学。正当青年，生活仿佛刚开始，离死亡也很遥远，但在几年前外公第一次去世的时候，我就切身意识到，今后的人生中我们不得不亲自送别身边的每一位所爱，猝不及防，却别无选择。然后终有一天，我们会从死亡的旁观者变成死亡的亲身体验者，临终...

-----

-----

作者自己写的题记是“死亡并不真的存在，人生最难的功课是学会无私地去爱。”从人类开始会思考开始，生与死的话题就一直被讨论，或许是因为在我们即将出生，还未出生之时，我们就面临生与死的考验，这种考验，让我们必须不断的思考生与死的话题。作者用回忆的形式，带我们...

-----

这本书的作者，我相信是一位很感性的女医生。因为写作时候已经超过70岁，所以难免把这本书不当做一部最后一本来写。前面三分之一基本都是她个人成长经历，很絮叨，很琐碎，可以选择看。但中间开始有实际内容。虽然，临终关怀并不是新鲜事，也并不是只有她一个人同情临终的病人...

-----

[生命之轮\\_下载链接1](#)