

上海职业妇女口述史



[上海职业妇女口述史 下载链接1](#)

著者:程郁

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2013-9-1

装帧:平装

isbn:9787549541898

在传统社会中，妇女成为失声的群体，口述史研究是近年兴起的新方法之一。本书作者

对十九位解放前后有过工作经历的上海职业女性进行访谈，记录她们的个人职业生涯与婚姻家庭生活，了解她们在两个时代中所发生的变化，同时探索时代、社会与个人的关系。书中收录的采访对象，职业颇具代表性，既有曾从事地下工作的老革命家，也有普通工人；既有教师、护士和会计，亦有小商贩和家政工作者。上海曾是纺织大城，纺织女工更占相当大的比重，既有养成工又有童工，既有私营厂工人又有外资企业工人，还包括解放后著名的劳动模范。她们的叙述涉及社会的方方面面，不仅为妇女史提供史料，更为上海工业史、上海社会史提供珍贵的旁证。

作者介绍：

朱易安，上海师范大学人文与传播学院副院长、女子文化学院院长，教授，博士生导师；上海师范大学都市文化研究中心研究员。兼任中国李白研究会副会长、上海市妇女学会副会长。著有《唐诗书录》《李白的价值重估》《唐诗与音乐》《女娲的眼睛》《唐诗学史论稿》《中国诗学史·明代卷》《女性与社会性别》等，主编《全宋笔记》。主持完成国家社科基金项目、教育部古委会项目、上海市决策咨询项目多项。发表过多篇学术论文，并以理论和实践相结合的方式创办上海东方女儿节，探索并推动女性高等教育和文化产业学的发展。

目录: 口述史：上海都市文化中的性别观察/朱易安1

于无声处

——有关妇女口述史访谈的实践与理论10

巾帼秀韵篇1

一片丹心贯九霄

——原公立小学教师向顷女士口述史3

理崇格致务求真

——原中学教师潘志擎女士口述史44

桃李春风满天下

——原教会小学教师倪凤仙女士口述史57

理财走珠巧生计

——原美资企业职员周于藻女士口述史76

手术台边天使忙

——原私立医院护士陈瑛女士口述史98

织女新生篇107

盐城飞来金凤凰

——原国营纱厂养成工裔式娟女士口述史109

新潮活跃向春风

——原缫丝厂童工蒋金仙女士口述史125

双手绘就寰宇清

——原私营纺织厂女工金阿妹口述史149

织女辛勤盼曙光

——原日本纱厂女工周阿翠女士口述史166

孤儿生涯重作巢

——原日本制衣厂女工陈雪梅女士口述史176

勉持家计自担肩

——原私营染织厂女工叶秀宝女士口述史187

黄岩阿妹闯上海

——原国营纱厂养成工管寿香女士口述史197

织工世家小主人

——原私营染织厂童工江惠英女士口述史215

职场百花篇237

家和生计缘为勤

——原糖厂童工杨秀英女士口述史239
富家小姐收废品
——原私营小店主余慧凤女士口述史263
宁波阿婆叹今昔
——原作坊女工郑玉英女士口述史271
辛劳一生为全家
——原江苏常州农民吴祥宝女士口述史281
浦东当家童养媳
——原上海郊区农民付琴仙女士口述史292
拒绝小脚充男儿
——原上海郊区农民谭妙英女士口述史303
“老上海妇女口述史”微博语录（代后记） 312
· · · · · (收起)

[上海职业妇女口述史 下载链接1](#)

标签

口述史

女性

上海

社会史

妇女史

历史

性别

中国

评论

P.72 “南京工业大学”应为“南京工学院”；《理财走珠巧生计》涉及抗战留沪高校，“上海大学”指的是汪伪筹备成立的“国立上海大学”；P.196“华东纺织学院”应为“华东纺织工学院”。

解放前职业妇女所能参加的工作？念过书有文凭的当老师、会计；没念过书的，当纺织女工已经是好的待遇；在乡下种田、在街道打零工。自由恋爱，娃娃亲，包办婚姻，不断地生孩子，经历各种运动。有全国劳模，但也有普通工人；有心气高的，也有就这样流水般地活下去。很多人，应该是我奶奶那一辈的年纪吧。

向各位采访的同学们致敬~短短一个周末就看完了，真的是本很棒的书~

水平和深度上不值五星，但那些宝贵的记忆值啊，尤其是日本纱厂工作和文革经历的记忆。

我外婆走了这么多年，小时候的故事零零碎碎，拼起来的是整个时代的背面

读的时候觉得怎么阶层分布这么集中于中产左右，但其实想来当年能够在工厂等地方就业，能够逃过许多黑暗阶段，逃过大风大浪，如今又能够逻辑清晰地接受访谈，本身就筛选掉了许多人……

伟大的职业女性

口述史还是有价值的，对当时的老上海有了更多的感性认识

有钱人家的女儿读全英文教学的学校，穷人家的女儿做童工抢生活；在那个年代共产党真真是解放了工人阶级；纺织女工简直可以代表一个时代。

今年看过的很好的书稿

好读，什么阶层的都有

这本书做得挺好的，前言在说自己在做口述史过程中的遇到的挫败和案例，都挺有趣。不过我在想，为什么没有人在给上世纪广东的女性做口述史，曾经有一个评论说：广东的女性因为比较居家，所以没有什么好写的，感觉并不是如此。像我一个婆婆，大学的时候跟着她喜欢的人，从上海跑到广州，最后在广州的高校教历史，不过她现在已经去世了。

2018-01-04 / 注：三星半

妇女能顶半边天，这话不是盖的

这个选题从各个层面谈都很值得做。也确实给我们呈现了很多打破常规印象的解放前市民生活图景，无论是在狱里通过饭师傅鸿雁传书，委婉诉心意的爱侣；是一生坚韧，从纺织厂童工一步步做好各份工作的女性；还有在特殊年代辗转多户外籍雇主家务工的家政工，都给我们呈现了不同历史场景的横断面，也丰富了很多我们对过往的想象。比方不同族裔之间的民间交流，互相的帮助和想象；解放前工厂制度跟女工身份认同等等。不过整个二十余篇口述，并非每篇的史料价值都高，尤其到书后段人物选择的类同，有充数之嫌，口述史呈现的历史细节也拉不开差距，让人略感失望。另外权用微博填充的后记，不放也罢，厚厚几十页纸印点其他东西不好？

1，女工的口述史比家境好的更动人，相比之下，后者确实太平淡了；2，无论是解放前还是解放初，女性要出去工作，就得请保姆照顾家里；3，大量的生活史资料。

我们容易在“进行时”的时代语境中丧失对“过去时”的探索和思考，那些显赫的、随大流的、卑微的、被践踏的私人夹带，是一个时代的记忆咬痕，只可惜，我们在对身边的“那一辈”的漠视和自大中，无从而知了…

[上海职业妇女口述史 下载链接1](#)

书评

[上海职业妇女口述史 下载链接1](#)